MYCOMムック
ゲームだけじゃ満足しない、快適サターン情報誌 ［グレートサターンZ］

GREAT SATURN Z

創刊準備号 定価500円

特集：黄金週間(ゴールデンウィーク)は、土星(サターン)で遊ぶ。

大きなお世話と言わないで！健康的快適サターン三昧のすすめ
黄金週間、これだけはおさえておきたい30本!!

Release Soft Perfect Guide
リリースソフトパーフェクトガイド

GSZ collection
「バーチャファイター2」で脱ビギナーを果たす
「三國志英傑伝」で古代中国の歴史を紐解く
「DEATH MASK」で洋モノゲームの秀逸グラフィックを堪能する

ゴールデンウィーク前に買えるお勧めソフト・最新セレクト20

パンツァードラグーンツヴァイ/ ビクトリーゴール'96/グラディウス デラックス パック/THE KING OF FIGHTERS'95/GUNGRIFFON/ドラゴンフォース/ワールドアドバンスド大戦略 作戦ファイル/テトリス S/信長の野望リターンズ/WORLD CUP GOLF～IN ハイアットドラドビーチ/ゲックス/レボリューションX/2度あることはサンドア～ル/アイレムアーケードクラシ ックス/鉄球 TRUE PINBALL/アイドル雀士スーチーパイII/ウイニングポスト2/野々村病院の人々/THOR～精霊王紀伝～/首領蜂（DonPachi）

9003

熱帯魚はTVの中でも飼える、らしい。



レッドファントムテトラ

学名：Megalamphodus sweglesi
分類：カラシン科
分布：アマゾン川上流、コロンビア
大きさ：4cm
水温、水質：24～26℃、弱酸性、軟水
飼育：普通
繁殖：やや難しい
餌：人工飼料から生き餌までなんでもよく食べる



ブルーエンペラー

学名：Inpaichthys Kerri
分類：カラシン科
分布：ブラジル、マットグロッソ地方
大きさ：4cm
水温、水質：24～28℃、弱酸～中性、軟水
飼育：普通
繁殖：普通
餌：人工飼料から生き餌までなんでもよく食べる

AQUA ZONE™

DESKTOP LIFE



コリドラス・ジュリー

学名：Corydoras julii
分類：カリクティス科
分布：アマゾン川中～下流域
大きさ：5～6cm
水温、水質：20～26℃、中性
飼育：易しい
繁殖：普通
餌：各種フレークフード、固形飼料、生き餌

ネオンテトラ

学名：Paracheirodon innesi
分類：カラシン科
分布：アマゾン川上流域



大きさ：3～4cm
水温、水質：22～27℃、弱酸性
飼育：易しい
繁殖：やや難しい
餌：人工飼料から生き餌までなんでもよく食べる

AQUAZONE™ for SEGASATURN

5月下旬発売　標準価格5,800円

サターン版では、オリジナルBGM 8曲がつき、TVモニターを泳ぎ回る熱帯魚たちが作り出すアクアリウムがくつろぎとリラクゼーション環境をきっと与えてくれます。

本体リリース後には、新しい熱帯魚たちが入ったオプションディスクも続々と発売予定（標準価格2,000円）。

TVのブラウン管は、水槽に似ている。

…そんなことをふと思うと、
モニターの中で熱帯魚が
飼えそうな気がしてくる。
きちんと世話したり、
愛情を注いで育てるということに
応えてくれる魚たち。

モニターの中の“生き物”。
リセットの効く生き物なんていない。
そう、成長したり、卵を産んだり
するのと同じように、
世話を怠れば、病気になったり、
死んでしまったりもする。

こんなつきあい方も、悪くない。



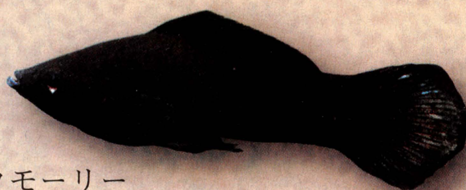
エンゼルフィッシュ

学名：Pterophyllum scalare
分類：シクリッド科
分布：アマゾン川、ギアナ
大きさ：12cm
水温、水質：24～28℃、弱酸～中性
飼育：易しい
繁殖：易しい
餌：人工飼料から生き餌までなんでもよく食べる



ラミーノーズテトラ

学名：Petitella georgiae
分類：カラシン科
分布：アマゾン川上流域
大きさ：6cm
水温、水質：23～27℃、弱酸性
飼育：易しい
繁殖：難しい
餌：人工飼料から生き餌までなんでもよく食べる

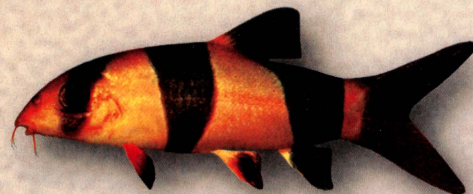


ブラックモーリー

学名：Poecilia sphenops
分類：卵胎生メダカ科
分布：米国南部、中南米
大きさ：♂7cm、♀9cm
水温、水質：22～28℃、弱アルカリ性、やや硬水
飼育：易しい
繁殖：易しい
餌：雑食で植物性の物も含め人工飼料等なんでも食べる

クラウンローチ

学名：Botia macracantha
分類：ドジョウ科
分布：インドネシア、ボルネオ、スマトラ
大きさ：15～30cm
水温、水質：22～30℃、中性、軟水～弱硬水
飼育：普通
繁殖：非常に難しい
餌：雑食で人工飼料等なんでも食べる







9003 inc. 〒150 東京都渋谷区恵比寿西2-4-5 星ビル5F
TEL 03-3476-6362 FAX 03-3476-9004



※画面は開発中のものですので、変更する場合があります。

新しい歴史が動き出す。世界を変える、インタラクティブムービー。

「エネミー・ゼロ」は「Dの食卓」の次の進化として、ワープが自信を持って贈る、インタラクティブムービーです。今作はＣＧのクオリティーも、もちろんのこと、サウンド面やゲーム性といった部分にも開発の重点を置いて制作しています。
まず、映画的な部分での質の向上を目指し、ワールドデザインに韮沢靖、音楽に「ピアノレッスン」等で有名な映画作曲家のマイケルナイマン、「バックトゥーザフューチャー」等の効果音で知られる小川高松という、ワープ以外のメンバーも珍しく加わり、そのこだわりはさらに深いものになりました。
そして、「Dの食卓」がムービーゲームだったのに対し、今作では＜敵が見えない＞として、＜音＞を使って、敵の位置を確かめ、倒すという、全く新しいゲーム性にも挑戦しています。
もちろん、プログラムとＣＧの制作はワープです。ムービー的な部分に関しても、道具をシリコングラフィックスに替え、その表現力はかなり向上しました。また、宇宙船という世界観を表現する大きな要素として、リアルタイムのＣＧも大きく使用していますので、是非お楽しみにしてください。
と、いうわけでサターンで始動を始めた「エネミー・ゼロ」。この秋にＣＤ４枚組という大容量で登場しますので、よろしくお願いいたします。

ワープ代表・監督　飯野賢治

SEGA

見るだけじゃない、遊べる広告、それがゲーム広告。
GAME-WAREでは広告もゲームになってしまう。

INTERACTIVE ADVERTISING（ゲーム広告）

TELECOM TOWN（提供：日本テレコム）

HG CUP（提供：資生堂ファイントイレタリー）

つまりデジタル投稿コーナー。有名、無名、プロ、アマ関係なし。
君のデジタル作品がGAME-WAREで見れるぞ！

DIGITAL GALLERY（デジタル・ギャラリー）

サターンソフトの紹介はもちろん、
映画や音楽などの情報がプレビューで楽しめる。

INFORMATION（インフォメーション）

●ゲーム 3月発売「パンツァードラグーン ツヴァイ」緊急大特集。
ほかでは見ることができない情報満載！
●映画「ヴァンパイヤ・イン・ブルックリン」特集、
その他「フェアー・ゲーム」「トキワ荘の青春」「ロスト・チルドレン」など
●音楽「ガールポップ」特集、ビョーク、少年ナイフなどを中心に
選りすぐりの約100名を紹介。
インタビューコーナー「世界のテクノシーンで注目の人、ケン・イシイ」
インポートコーナー「日本未発売のおすすめ輸入盤」（欧米のインディーズなど）の紹介。

GAME-WAREならではのゲーム関連商品やCDなどの通信販売コーナー。

SHOPPING（ショッピング）

サターンファンなら知っている、名作ソフトをもう一度。というわけで、
あのゲームのあの興奮を再び。

SEGASATURN MASTERPIECE COLLECTION
（セガサターン名作ソフト集）

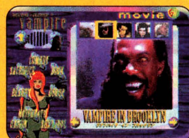
今回は、デジタルピンボール
ラストグラディエーターズ
(KAZe)




LAST GLADIATORS
© 1995 KAZe © 1996 KAZe



音楽特集



映画特集


DIGITAL GALLERY



HG CUP



TELECOM TOWN



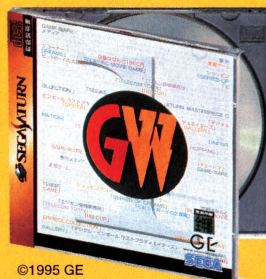
マガジンなのにCD-ROM。CD-ROMなのにマガジン。
新しいマガジンのカタチ、それがロムマガ。
元祖ロムマガ、GAME-WAREは、
ゲームができるゲームマガジン。
すみからすみまで楽しめます。

サターンで遊ぶ、ゲームができるゲームロムマガ。

GAME-WARE

4月5日、創刊。1,980円

お買いもとめは、お近くのセガサターンソフト販売店で。



©1995 GE

Vol.2は7月5日、
Vol.3は10月5日の
発売予定です。

GENERAL ENTERTAINMENT CO.,LTD.

SEGASATURN

GAME-WAREは、読まずに遊べ。

創刊号コンテンツ大紹介。

1号だけでも面白い。連載が進むと全体像が見えてきてもっと面白い。今までのゲームソフトでは味わえない全く新しいゲーム・エンターテイメント。

SERIAL GAME（連載ゲーム）

大人の男女のラブ・ゲーム。

SERIES OF DREAMS（シリーズ・オブ・ドリームス）

サターンだから可能なストーリー・ゲームの新ジャンル。あの「PLAYING MOVIE GAME」が連載ゲームに！実写ムービーと会話でリアルに楽しめる。

コメディータッチの立体パズルゲーム。

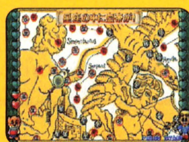
ピピットボーイの大冒険

単純明快で誰もがはまるパズルゲーム。さすらいのスペース・サーファー、ピピットボーイは、数々の困難を乗り越えて、ラー姫の腰を治す香りを見つけられるか。

あの人気アーケードゲームがGAME-WAREに登場。

エジホン探偵事務所

ゲームセンターで大ヒットした、絵の中に隠された仲間はずれの文字を見つけるゲーム。


エジホン探偵事務所
© SEGA ENTERPRISES.LTD 1995
© ASUKASHINSHA 1995


ピピットボーイの大冒険


シリーズ・オブ・ドリームス

どこをとっても新しい。ゲームも広告もメチャクチャ楽しい。



企画／㈱ゼネラル・エンタテイメント・㈱セガ・エンタープライゼス　開発／㈱ゼネラル・エンタテイメント 東京都目黒区目黒2-10-8 第二アトモスフィア青山4F Tel.03-5496-3925　販売／㈱セガ・エンタープライゼス

小学生・10歳
とても楽しかったです。人達に名前をつけれるのもうれしい機能でした。それにアニメーションで音声が入っているのはすごいと思いました。早く「2」を出してください。
オープンブックさんがんばって下さい。

高校生・16歳
適度なむずかしさ。いいかげんにプレイしても結構成りたっていく安易さと深く考えればそれなりのプレイができるという両方の面があり、うまくバランスがとれている。
子供から大人までプレイできる幅広さがいい。

高校生・16歳
・完成度がすごくいいです。
・パソコン版ではなかった細かい客の雑音がサターン版ではするのでよりリアルになったと思います。
これからもがんばってください。

会社員・29歳
なかなか面白い。
夫婦で楽しめる。
もっと拡大したときの画面がきれいだったらうれしい。

飲食業勤務・24歳
雑誌の記事で初めて知って何か妙にひかれて発売まで毎号記事を読んでやはりおもしろそうだったので購入した。実際プレーしてみてやりこむ気力がわくソフトであった。

学生・19歳
人の息づかいを感じるゲームはこれが初めてだ。
オープニングもとてもいいと思う。
ひさびさに買ってよかったと思うゲームだ。

会社員・22歳
たまらん
おもしろい

大学生・23歳
とっつきやすく、けれど奥深くてごわい。育成シミュレーションとして理想的バランスだと思います。ゲームをやめる区切りがつかなくて、お金が入ると「アレやろう、コレやろう」といつまでもやめられない中毒性もある。あまり難しすぎないのもいい。
ところでオープニングの曲のCDは出るのでしょうか？とてもすてきな曲なのでぜひ出してほしいです。本音を言えばサターンのCDコントロール画面で聞けるようにしてほしかった…CDが出る時は上のアンケートの広告媒体で宣伝して下さい。買いますから。

大感謝。
ユーザーの皆様へ

会社員・28歳
とても画面が美しい。
アクセス時間がもう少し早ければ良い。
操作性が良い。

会社員・31歳
ソフトの帯にも書いてある様に、「ザ・タワー」はベストシミュレーションゲームだと思います！
そして飽きのこないゲームだと思う！
睡眠不足の日が続くかな？

学生・23歳
・自分が好き勝手に建てた、ガウディみたいなビル（失礼）の中で、住人たちが、それぞれの個性を持って、生々と活動している様子を見ているだけで、心がなごみます。ぜひ続編には、プレー中のBGMの有無を切り換えるモードと、自分のビルを色々なカメラアングルから見られるモードなどを付けて下さい。

トラック運転手・26歳
バランスが非常に良くとれていてアキません。が、人が直ぐに来なくなってしまうのはチョット…

会社員・29歳
寝不足で今日は止めておこうと思っても、
やはりタワーをやってしまう。

大学生・19歳
大人から私のような学生まですっぽりとはまり込んでしまう究極のシュミレーションゲームだと思います。シブごのみのシブイゲームとはこのゲームのためにあるのかもしれませんね。私自身さらにパワーアップしたザタワーをやってみたい。とはいえまだまだこのゲームは大げさに言っても来年までやりこめます。再びこのようなゲームがサターンで出ることを期待しています。それとカレーショップ、デパートなども次回作ではつけ加えてほしい。

美容師・28歳
これだと思うソフトがなかなかみつからなかったが、ザ・タワーを買って本当におもしろいソフトだと思いました。今まで買ったソフトの中で1番気に入っています。朝から晩まで時間を忘れるほど夢中になっておもしろいです。
もー このゲームをやっている時はシアワセでーす。

専門学生・19歳
この手のゲームは好きだったがどれもこれも今一歩だった。しかしこのゲームはスゴク良い。なぜかというと住人に名前がつけられたり、生活をのぞけるからである。久しぶりに楽しいシミュレーションゲームで遊べた。これからもアイデアのつまったゲームを出していって下さい。

会社員・31歳
期待していたものがとうとう発売されたという感じ

主婦・27歳
実に細かいところにまで気を配ってあるなあと思いました。例えば、家族として表すだけでなくその1人1人の生活感や動きetc… 私はあまりゲーム歴が長いわけではないので本当にその細かさにビックリしました。
音や色も、とても真実感があって、主婦業忘れてハマっています。



寄せられたありがたいお言葉の数々！

セガサターン版「ザ・タワー」のユーザーの皆様から数多くの賛辞をいただいております。これはほんの一例です。皆様ほんとうにありがとうございます。
さて、ここで「ザ・タワー」の耳寄りな情報をひとつ。用意されている4つの土地で「Tower」の称号を獲得した方にオリジナルの**名誉住民証**を**先着1000名様**に差し上げています。意外と知られておりませんが、これは貴重です！さあ、まだお手元にない方も名誉住民証獲得を目指してタワー造りにいそしんでみませんか？

高層ビルシミュレーション
[ザ・タワー]
価格 **6,800円**

OPeNBooK
オープンブック株式会社
千葉市美浜区中瀬2-6
WBGマリブイースト15F
TEL. 043-297-6412

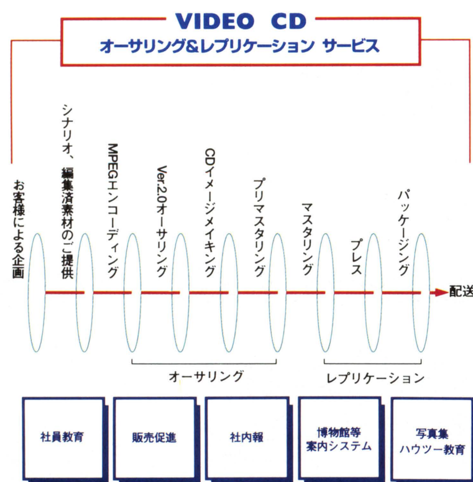
三菱化学

写真集、ハウツー物。教育ソフト、製品デモ…さまざまなビデオCDソフトを、あなたとともに創ります。



12センチCDと同じ大きさで動画を最大74分収納。さらに約2000枚のハイレゾ静止画モードも大きな特徴です。プレイバックコントロール機能を使うことで、CD-ROMに近い対話型タイトルの作成も可能。写真集、ハウツー物、教育ソフト、製品デモなどさまざまなビデオCDソフトの制作に対応できます。総合メディアメーカーの三菱化学にお任せください。

- 12センチCDの大きさに動画を最大74分収納。
- 動画はフルスクリーン、フルモーション再生を実現。
- CD-ROMライクなインタラクティブ性。
- 繰り返し操作でも劣化なし。
- メニュー画面からダイレクトアクセス可能。
- パソコン、ゲーム機でも再生可能（対応モデルのみ）。
- CD-ROMと比べ大幅な短納期と低制作コスト。
- ハードウェア（専用プレーヤー）も安価。



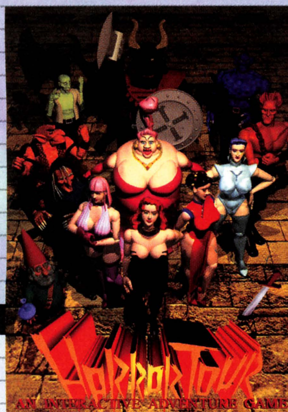
CD-ROM プレスサービス

最新ラインによる一貫生産で、高品質、短納期、低コストサービスを実現。
100枚の少量生産から数万枚の大量生産まで迅速に対応いたします。



お問い合わせ、ご相談をお待ちしております。

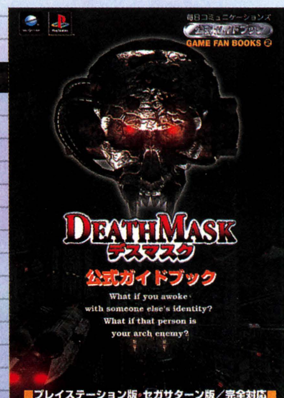
三菱化学株式会社 記憶材料事業部 マルチメディアビジネス推進チーム 〒108 東京都港区芝5-31-19 ランデイック三田ビル2F Tel. 03-5484-3910 Fax. 03-5484-3934



ホラーツアー公式ガイドブック

毎日コミュニケーションズ【編】 定価1000円(税込)

■謎につつまれた古城『ロッドヴィデル城』を探検し、次々に訪れる危険な罠や邪魔ものを避けながら城の謎解きをしてゆく、人気アドベンチャーゲームの強力バイブルが登場！立体的なイラストを用いて城の構造を詳しく紹介し、登場人物のバックグランドなど、もっと「ホラーツアー」にハマる興味深い内容をオールカラーで掲載。ビジュアル重視でゲームの魅力は全て詰め込みました。



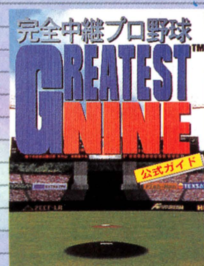
DEATH MASK 公式ガイドブック

SEGA SATURN & PLAY STATION 共通対応

毎日コミュニケーションズ【編】 定価1100円(税込)

■未来都市を舞台にした本格アドベンチャーゲームの公式ガイドブック。実写とCGが織りなすド迫力の映像とスリリングなシナリオが君をサイバースペースへと引きずり込む。犯人の顔に整形され、敵からも味方からも追われる立場となった刑事ジェイク。彼の行く末を決めるのは君の機知にかかっている。この本を熟読し、次々に現れるキャラクターたちや背景設定を頭に入れながら攻略法を駆使して進もう。米国の開発元から入手したオリジナルCGもふんだんに使い、既にファンの人も見逃せないゾ！

毎日コミュニケーションズの SEGA SATURN Book Series



完全中継プロ野球 グレイテストナイン公式ガイド

毎日コミュニケーションズ【編】 定価1100円(税込)

■アクションゲームでありながら監督気分で野球シミュレーションも楽しめる、それもプロ野球中継さながらの実況放送の中でなのだから、「グレイテストナイン」はまさに本格派の醍醐味。そんな「グレイテストナイン」ファン待望の公式ガイドが登場！ゲームの基本的なことはもちろん、アッと驚く裏ワザ&㊙テクニック、マニア納得の各種データ満載で知りたい情報を大公開。君のチームの勝敗はこの一冊が握っている!!



卒業II Neo Generation 公式ガイドブック

毎日コミュニケーションズ【編】 定価1100円(税込)

■あなたは清華女子高3年B組の担任教師となり5人の女子高生の運命を預かる、楽しくも苦しい試練の1年をむかえる。一流大学へ進学させて完璧教師の称号を得るか、禁断の五重婚へ走って人間失格とののしられるか、それはあなたの手腕と理性しだいだ。指導要項もなく途方に暮れるあなたを助ける虎の巻、本書はあなたに幸せを運びます。詳しいゲーム解説や攻略法のほか、エンディングやプチキャラ画面も完全紹介！可愛いあの子の写真集代わりにもなります。石橋の四字熟語だって完全詳解だ!!

●全国書店で好評発売中！

MYCOM 毎日コミュニケーションズ
〒100 東京都千代田区一ツ橋1-1-1パレスサイドビル 毎日コミュニケーションズ 出版事業部 TEL.03-3211-2568

秘蔵

有賀みほBEST

'95ビデオアイドルNo.1に輝く、有賀みほの魅力のすべてを詰め込んだベスト版が、ついに待望のビデオCDになった!!

昨年の1月、「I・L・L・U・S・I・O・N」で宇宙企画よりセンセーショナルにビデオデビューを飾った有賀みほ。その数々の出演作の中から選りすぐりの絶頂シーンばかりを収めた60分間のビデオに、お馴染みの音楽クリップやファンには応えられない未公開写真などを加えた特別編集版をビデオCDで新発売!!

ビデオ版とはここが違う!

①プレイバックコントロール対応だから見たいシーンをメニューの中から選べる。
②有賀みほが歌う、「Anyway You Want」のビデオクリップをノーカットで収録。
③秘蔵のSEXYショット50枚を一挙に満載。全主演ビデオのパッケージも見れる。

ビデオCD 4.19 発売予定

有賀みほBEST/秘蔵■
MVC-003■¥4,800(税抜)■プレイバックコントロール機能対応(ビデオCD Ver.2.0)
PROFILE▶1975.10.27生まれ 蠍座のA型 T159 B93 W58 H83

VIDEO CD 1.ビデオCDのロゴマークの付いている全ての機種(COMPACT DISC DIGITAL VIDEO) 2.デジタルビデオ対応のCD-Iプレーヤー 3.ゲーム機等でCD再生アダプターをオプション接続又は、内蔵している機種 4.パソコンにおいて、ビデオボード及びビデオCD対応のボードをオプション接続又は、内蔵している機種 5.その他、ビデオCD再生機能の付いている全てのプレーヤー

Video CD Ver.2.0 ご注意 このディスクはPBC(プレイバックコントロール)対応となっております。PBC機能付きのビデオCDプレーヤーで再正するとメニュー選択などの簡単な対話形式の操作をお楽しみいただけます。この機種に対応していないビデオCDプレーヤーでは、すべての機能を完全に再生できません。



★当社のビデオCD及びCD-ROMの全ソフトを満載したカタログをご希望の方は、右下の請求券を点線より切り離して官製はがきの裏面に貼付し、郵便番号、住所、氏名、年齢を必ず明記の上、下記宛先までお申し込み下さい。(18歳未満の方はお申し込みになれません。)

宇宙企画

株式会社メディアステーション マルチメディア事業部 〒162 東京都新宿区戸山1-1-18 TEL.03-3202-6201 FAX03-3202-6212
ご注文、お問い合わせは各種パソコンショップへ。お品物がお近くに無い場合は、現金書留で上記までお送りください。送料・消費税はサービス致します。
※ここに記載されている製品名及び社名は各社の商標または登録商標です。※ここに記載されている発売日、仕様、その他予告なしに変更することがあります。
※この作品は成人指定ですので、18歳未満の方への販売、貸出、映示を禁じます。

成人向

カタログ請求券〈GSZ〉

毎日コミュニケーションズの競馬BOOKS

今年の競馬はいただきだ！

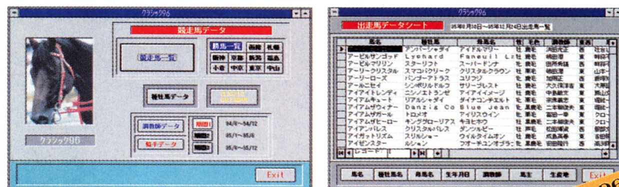


3歳馬の成績がダービー馬を決める
競馬探偵井崎脩五郎が注目の4歳馬をノミネート!

好評発売中！

井崎脩五郎の中央競馬クラシック96

現4歳馬の豊富なデータをあらゆる角度から分析し、ご存じ 井崎脩五郎が君の選ぶクラシック馬を徹底アドバイス!
今年のダービー馬選びはこれで決まりだ!!



for Windows
BOOK&CD-ROM
井崎脩五郎、
丹下日出夫【著】
定価6800円(税込)

〈CD−ROMの収録内容〉
■明け4歳馬1524頭の成績データ
■種牡馬367頭の最新産駒データ
■188人の騎手データ・230人の調教師データ
■賞金データによる分析 ／他

〈書籍の内容〉
●オープン・条件馬全分析（牡馬、牝馬、外国産馬）
●距離別・競馬場別走破タイム分析
●ステップレース分析
●種牡馬分析
●4歳デビュー組分析
●井崎脩五郎のデータ作戦 ／他

パソコンをお持ちでない方も大丈夫！

クラシック96 ダービー馬を探せ

井崎脩五郎、丹下日出夫【著】
定価1200円(税込)

96年を制するのはどの馬だ! 話題の有力牡馬・牝馬、そして隠れた逸材馬を検証する。
クラシック戦に向けて専門的見地とデータであなたにアドバイス!!
※本書は「井崎脩五郎の中央競馬クラシック96」より書籍部分のみ改装、単独発売したものです。

好評発売中！

穴馬券に真価発揮！ハイパーソフト
西田式スピード指数Macintosh 版堂々登場 !!

西田式スピード指数
自動計算ソフト[MacSP]付 for Macintosh

数ある競馬タイム理論の中でも評価の高い西田式スピード指数、馬場指数、基準タイムを掲載。さらに、西田式スピード指数を自動計算してくれるソフト[MacSP]で、最新かつ最強のスピード指数を簡単に割り出します!



西田和彦【監修】
毎日コミュニケーションズ【編】
定価4980円(税込)

〈Mac SPの特長〉
■JRA-VANからデータをソフトにダウンロードするだけで西田式スピード指数、馬場指数を自動計算できます。
■馬場指数、基準タイムのメンテナンスが簡単にできます。
■基準タイム、馬場指数は変更できますのでご自分のスピード指数が作れます。

〈書籍の特長〉
■西田式スピード指数講座
西田式スピード指数の理論、実戦法を詳解
■基準タイム、馬場指数を掲載

●改訂基準タイムの購入割引券付属●

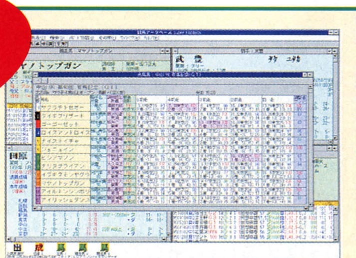
Windows版も絶賛発売中！

ファン待望！君のパソコンが
君だけの西田式スピード指数付競馬新聞になる!!

JRA-VAN対応競馬データベース
スーパーパドック

近日発売予定！

西田式スピード指数計算機能付き[Windows版]
毎日コミュニケーションズ【編】
定価9800円(税込)



あの西田式スピード指数がさらにパワーアップして新登場！上がり指数とペース指数を既存の理論に加えて、レースの流れもスピード指数のデータとして読むことができるようになり、さらに深い競馬予想を可能にしました。
■JRA-VANからのデータを徹底活用
データをダウンロードするだけで競馬新聞に匹敵する馬柱での指数一覧表を作成
■見たい情報がすぐ見られるマルチ画面
クリックするだけで見たいデータをどんどん画面に表示の手間いらず。
■馬場指数・基準タイムのメンテナンスも簡単
・Windows95動作確認済み

MYCOM
〒100東京都千代田区一ツ橋1-1-1　出版事業部　TEL.03-3211-2568
●お求めは全国の書店、またはパソコンショップにてどうぞ。●この商品に関するお問い合わせは、TEL.03-3211-2564まで。

掲載ソフト一覧

GREAT SATURN Z

ゲームだけじゃ満足しない、
快適サターン情報誌
[グレートサターンZ]
創刊準備号

contents


021

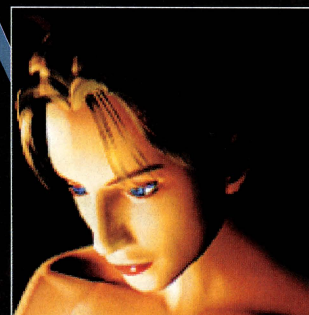

056



122


090


134

032



028


059



114


018

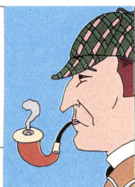
098







表紙撮影：瀬川博一
モデル：TRACI ANN(AXELLE INC.)
スタイリスト：戸谷重美
ヘア&メイク：タカノミチコ



「今月のゲームな人」

東京大学教養学部相関社会学科助教授
松原　隆一郎



現実を忠実にシミュレートする格闘技ゲームがあってもいい。

相関社会学(※1)のスペシャリストであると同時に、プロレス評論、格闘技評論でも論陣を張る松原隆一郎先生。自身、ハードな実戦が看板の格闘技「大道塾」に入門したのが6年前。現在は黒帯の腕前を誇る。今日の格闘技界は、グレイシー柔術の登場、K-1の興行的成功などで新たな勃興期を迎えている。時同じくしてゲーム界でも、格闘アクションが空前のブーム。そこで、社会科学者と格闘家としての眼を合わせ持つ松原先生に、現実の「格闘」とシミュレーションとしての「格闘技」の違い、そして「格闘技」をシミュレートした格闘アクションゲームの可能性について伺った。

●格闘技評論でも活躍されてますね。

格闘技のおもしろいところは、野球やサッカーなどのスポーツとはゲームの成り立ちが根本的に違うところです。どこが違うかというと、ある現実がルールに反映、あるいはシミュレートされているかどうかという点です。野球のルールは現実の何かを模写しているわけではありません。しかし、たとえばやり投げの場合、現在は競技として一応のルールで競っていますが、もともとは狩猟や戦争で同じことをしていたんですね。同様に格闘技にもルールはありますが、その背景にはケンカという現実があるわけです。

現在、ボクシング、プロレス、柔道、レスリングなど、スポーツとして、さまざまな格闘技があります。そしてそれらは、さらに武術や流派に細かく分かれ、それぞれのルールの中で現実をモデル化し、技を追求しているわけです。

3年前に登場した、目潰し、咬みつき以外はなんでもOKという「アルティメット大会」にしても、現実のケンカをモデル化したものであることには変わりはありません。で、その大会でチャンピオンになった「グレーシー柔術(※2)」は、アルティメット大会をさらにモデル化したものといえるでしょう。

●格闘アクションゲームは、そうした格闘技をシミュレートし、さらにモデル化したということですか。

現実から見れば、格闘技自体ひとつのモデル化された結果なのですが、それをさらにモデル化したものが、たとえば『バーチャファイター』というゲームだといえますね。

●すると、格闘アクションゲームは、格闘家にとってもかなりリアリティがあるということでしょうか？

ぼくらがふだん練習をしているのも、本番での試合をモデル化したものといえます。試合で「ああ攻めてきたら、どう防御するか」とか「こうきたら、ああ対処しよう」などとシミュレートしているんです。ケンカをモデル化した格闘技のルールがあり、そのルールをモデル化した試合があり、さらに試合をモデル化した練習があるという具合に。だからぼくらのやっている練習と、現実のケンカとでは、全然違うものだと思っています。格闘アクションゲームは、それをさらにモデル化したものですよね。

たとえば回し蹴りで説明しましょう。相手に対するとき、通常、足が前後して構えますよね。実際の競技でも、その構えから前の足でちょこんと小さくジャブのように蹴り、その連続で回し蹴りを繰り出すと、よく決まる技となるのです。ところが、いきなり後ろの足からのキックだと、相手との距離があるためカットされやすい。ですから、ちょっと前の足で蹴っておいて、相手がその足に気がいってる隙をついて、そのまま後ろ回し蹴りや後ろ蹴りという連続技を出すのが常套手段なんですね。ですから、ゲームのキャラクターのそれと似たような動きをしますが、あれなどは実際の格闘技として考えても、バランスの取れた合理的な連続技ですよ。

ただ一般的にはゲームの動きのほうが派手ですよね。ハイキックを出したそのままの体勢から、後ろ回し蹴りのハイキックを入れてしまう(図1、2、3、4)。現



PROFILE
まつばら・りゅういちろう
東京大学工学部都市工学科卒業、東京大学院経済学研究科理論経済学専攻博士課程修了。1985年より東京大学教養学部相関社会学科助教授。既存の社会学の枠組みにとらわれず、哲学や文化人類学をもふまえた幅広い論考を進めている。そのカバーする分野は、文化活動と経済活動の関係や自由論の思想から、自らも実践する格闘技論まで多彩である。著書に『豊かさの文化経済学』『格闘技としての同時代論争』などがある。

実にはほとんど当たるはずのない技ですが、それでもこういう技があるんだなということはわかるでしょう。また、2人でプレイするときはパンチを出しておいてキックにいくとか、攻撃を上下に散らすとか、これは実際の練習でもやっているのでリアリティがあります。

ただですね、実際の試合で頭を殴られたりしたら、すごくカッとなって焦ってしまうもんです。恥をかいたって気持ちも起きますしね。頭部にハイキックを受けてしまうことは、ものすごく恥ずかしいこ

●では、ゲームと格闘技の間には、共通するものは残っていない?

いや、先ほども述べたように、格闘技に関していくつかのことはゲームでもわかると思います。ただゲームの場合は、多くの技が実際よりもずっと派手になっている。一般の人がゲームとして楽しむにはそのほうが断然おもしろいのでしょうが、リアリティについて言えば、実際の選手の動きを正確にモデル化したゲームがあってもいいかもしれませんね。

だけしか出ないとか(笑)。佐竹だったらどうでしょう。ポンポンと打って、最後にローを蹴るというパターン。格闘技ファンなら彼のキャラクターをよく知っていますからね。ピーター・アーツと相打ちになったら、リーチの長さで絶対不利とか。そういう得意技や癖みたいなものをゲームのキャラクターに取り込んでいくんです。

現在のK−1で見られる技は考え抜かれて完成したものばかりだから、それをそのままゲーム化できれば、かなりリ


図1


図2


図3


図4

となんです。キック自体は弱くても、それだけでショックを受けてしまい、相手を冷静に見られなくなってしまう。競技でさえそうですから、現実のケンカだったらもっとそうでしょう。

要は格闘技には精神的なコントロールが必要ですが、ゲームにはそうしたコントロールは必要ありませんし、暴力的な要素もない。とても冷静な世界で、技のかけ合いのみに純粋化されています。その意味でぼくは『バーチャファイター』のような格闘アクションゲームには、格闘技や、ましてやケンカのリアリティは感じません。まったく別のゲームと感じています。たとえば、水面蹴りで相手を横倒しにする(図5、6)のは、格闘技をやっている人にとって、あまりにリアリティがなさすぎます。もし現実にあんなマネをしたら、こっちがしゃがんだ瞬間に顔面を蹴られちゃいますよ、絶対に。


図5

●キャラクターを実際の選手に限りなく近づけてしまうとか。

そうそう、たとえば「K−1(※3)」ならK−1のそれぞれの選手をモデルにして、キャラクターを作っちゃうわけです。技の種類だけでなく、スタミナなども設定してね。彼は最近、彼女ができたから疲れているとか。もっとも、キャラクターにされた彼らは怒るでしょうけど(笑)。アーネスト・フォーストだったら、ハイキックがものすごく変テコな所から出てくるとか。パンチもあらゆる角度から出て、しかも当たっちゃうとか。マンソン・ギブソンだったら、バックハンドと後ろ蹴りの回転技


図6

アルな迫力があると思うし、そんなリアルな「K−1」ゲームを作ったら、すごくウケるんじゃないかな。

●「K−1」についてはゲームができるようですが、リアリティという点でどれくらい先生のお目にかなうものか未知数ですね。

いずれにせよ、格闘技をやっている者から言わせてもらうと、現実をもっと忠実にシミュレートする格闘アクションゲームがあっても、おもしろいんじゃないかと思います。

(インタビュー:志賀隆生)

(※1)
相関社会学
聞き慣れない言葉だが、文字どおりさまざまな社会科学の分野を相関させ、学際的、包括的な研究を目指して創設された新しい社会学。

(※2)
グレイシー柔術
史上最強の格闘技を競うアルティメット大会には空手、テコンドー、キックボクシングなど、さまざまな格闘家が集まった。その異種格闘技戦を、第1回、第2回と連覇したのがブラジル出身の柔術家、ホイス・グレイシーであり、彼の流派がグレイシー柔術だ。明治時代の有名な柔道家、前田光世がブラジルに渡った際に伝えた柔道が独自の発展を遂げたもの。1対1、バリー・トゥード(何でもあり)、時間無制限のルールでは現在のところ最強といわれている。

(※3)
K−1
正道会館、石井和義館長が創設した格闘技世界最強トーナメント。3分3ラウンドで試合を決める立ち技の格闘技世界最強戦である。ヘビー級同士の殴り合い、蹴り合いなどでKO続出。佐竹雅昭など、新しい格闘技スターを世に送りだした。



格闘技の真髄に触れたいという向きには、7月にポニーキャニオンから発売される『K−1 KO−ROM』がお勧め。昨年1年のK-1の活動がこの1枚ですべてわかるようになっている。サターン版ではなく、マッキントッシュとウィンドウズ95対応のCD-ROMなのが残念だが、未公開の映像も収められており、一見の価値あり。ちなみに初回予約分はピクチャーCD-ROM。予価5800円。





「今月のゲームな人」SPECIAL

コミック作家
モンキー・パンチ

原作者みずからの手で蘇った もっともオリジナルな『ルパン三世』

INTERVIEW



もんきー・ぱんち
1965年デビュー。「週刊漫画アクション」創刊号より、学生時代から温めていた企画、「ルパン三世」の連載を開始。アメリカのコミックを意識した、ゲーム的なストーリー展開を重視。その作風ゆえ、国内はいうに及ばず、海外にも多くの熱狂的なファンを持つ。海外のコミックコンベンションにも多数参加。
現在は、「アラビアンナイト(千夜一夜物語)」執筆中。

先月29日、サターン専用のマルチメディアタイトル『ルパン三世 THE MASTER FILE』が発売された。ゴールデンウィークには、待望のシリーズ最新作『ルパン三世 DEAD OR ALIVE』が公開される。その監督を務めたのが、この人気シリーズの原作者として知られるモンキー・パンチ氏。劇場作品5作目にして初めて実現した、原作者による監督作品である。

●今回、ご自身による初の監督作品ですね。

じつは企画の段階では、監督をやるような話はなかったのです。最初、監督を誰に頼むかという相談を受けまして、僕は岡本喜八監督にお願いをしたいと希望していたんです。ところが、どうしてもスケジュールが合わない。それならばと、自分でやることにしたんです。非常にタイトなスケジュールで悩んだのですが、いずれはやってはみたいと思っていたので、限られた時間のなかで、どこまでできるか挑戦してみようと、監督を引き受けました。

●どこまで手掛けられたのですか?

絵コンテまでです。動画はすべて動画のスタッフにまかせました。

●今回の映画『ルパン三世』について。

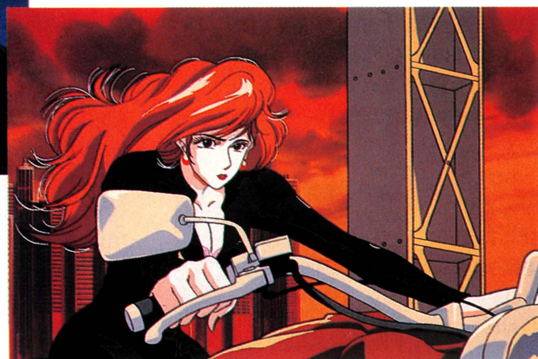
あえて言えば、一番最初のTVシリーズに近いかもしれません。宮崎駿さんの『カリオストロの城』を境に、ルパンのキャラクターが原作と離れていってしまった。もちろんあれは完成度の高いとても良い作品ですけれど、アニメ界では宮崎さんの影響力は絶大ですから、あれ以降、アニメのルパンがどんどん優しく変わってしまったように思うんです。銭形警部も本来、あんなにまぬけでドジなキャラクターではないんですよ。

で、これを機会に原作本来のクールなキャラクターを出してみようか、と考えたんですよ。これ以降、ルパン三世のキャラクターを元に戻すということではないのです。一番最初に描いたルパン三世、つまりオリジナルのルパン三世を見てもらいたいということなんです。峰不二子も今まで以上に大人っぽく描かれていますよ。

LUPIN THE 3rd DEAD OR ALIVE



「ルパン三世　DEAD OR ALIVE」
最新作は、原作の持つ「ルパン三世」の面白さ、カッコよさに立ち返り、ルパン映画の決定版として、登場するようだ。原作独特のハードボイルドなエッセンスに劇場版ならではのエンターテイメント性を加えた本作品は、アニメファンのみならず、映画ファンの期待にも十二分に応えてくれそうだ。



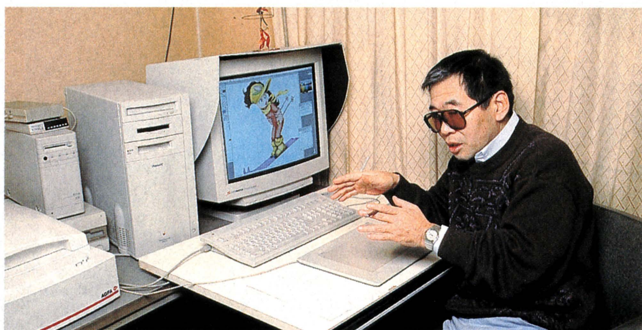
●一番ご苦労された点は?

僕のようなコミック作家がおもしろいと感じていることと、スタッフであるアニメーション作家たちがおもしろいと感じていることが違うんですね。その折り合いをつけていくことが一番しんどかったですよ。コミックと異なり、映画は一人でつくるものではありませんからね。

僕は今回、ルパンたちのキャラクターだけでなく、オリジナルのコミックのおもしろさをスクリーンに生かしたいと思っていたのです。ところが、こちらが意図することが、アニメのスタッフになかなか伝わらないのです。相手だってアニメ映画を作り続けて十年以上というベテランですから、簡単には譲ってくれません。

たとえば拳銃で撃ち合うシーンがあったとしましょう。僕のコミックでは、銃声がした、その次のコマではガラッと画面を変えてしまう。どちらが倒れたかは、ずいぶんと話が先に進んでからわかるような仕組みになっている。その場合、撃ち合いの結果は二の次、極端な話、どちらが倒れたかはわからない場合があっても良いと考えるんです。ところがアニメの常識からいくと、銃声がしたら、どちらが倒れたか、その結果を一連の流れで見せてからでなければ、先に進んではいけないと言うんですね。僕も譲歩できるところはしましたが、最終的には監督としての我を通させてもらいました。その結果、今までの『ルパン三世』のアニメーションのなかでは、もっとも原作のテイストを色濃く打ち出した作品に仕上がっていると思います。どこでモメて、どこで僕の考えを押し切ったか、ぜひ映画館で見て確かめてみてください。

尚、GREAT SATURN Z創刊号より、モンキー・パンチ氏の連載を予定しておりますので、そちらの方もご期待ください!!



HISTORY of LUPIN THE 3rd

1967 マンガ「ルパン三世」連載スタート(『WEEKLY漫画アクション』)

1971 TVシリーズ「ルパン三世」放映スタート(日本テレビ系列)

1977 マンガ「新ルパン三世」連載スタート(『WEEKLY漫画アクション』)

TVシリーズ「新・ルパン三世」放映スタート(日本テレビ系列)

1978 映画「ルパン三世(ルパンVSクローン)」公開(東宝洋画系)

1979 映画「ルパン三世　カリオストロの城」公開(東宝洋画系)

1984 TVシリーズ「ルパン三世　PART III」放映スタート(日本テレビ系列)

1985 映画「ルパン三世　バビロンの黄金伝説」公開(東宝洋画系)

1989 TVスペシャル「バイバイリバティー危機一髪!」放映(日本テレビ系列)

1990 TVスペシャル「ヘミングウェイペーパーの謎」放映(日本テレビ系列)

1991 TVスペシャル「ナポレオンの辞書を奪え」放映(日本テレビ系列)

1992 TVスペシャル「ロシアより愛をこめて」放映(日本テレビ系列)

1993 TVスペシャル「ルパン暗殺指令」放映(日本テレビ系列)

1994 TVスペシャル「燃えよ斬鉄剣」放映(日本テレビ系列)

1995 映画「ルパン三世　くたばれ!ノストラダムス」公開(東宝洋画系)

1995 TVスペシャル「ハリマオの財宝」放映(日本テレビ系列)

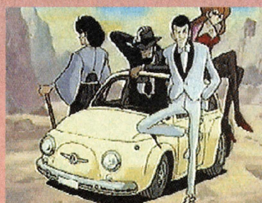
1996 映画「ルパン三世　DEAD OR ALIVE」(東宝洋画系)

粋な奴らの全てを見せる、完全無欠のデータベース登場!

肩ひじ張らずに軽やかに生きている癖に、それがたまらなくクールに、時としてタフにすら映るルパン一味。初登場から実に20年以上を経た今でも毎年のように新作が作られ続けているのは、彼らの生き様が僕らにとって永遠の憧れである証拠に違いない。

そんな彼らの魅力を余すところなく見せてくれるのが、この「ルパン三世 THE MASTER FILE」。3本のテレビシリーズと劇場映画4本、テレビスペシャル6本の計238話分もの情報が一枚にまとめられた、究極のデータベースソフトだ。検索できるメニューは、レギュラーキャラクターのプロフィールや設定画をまとめた「キャラクターズ」、上記全話のストーリーをムービーか制止画像と共に楽しめる「ストーリーダイジェスト」、画面に登場した兵器や車の設定画とモンキー・パンチ氏の原作マンガを収録した「ドローイングス」、世界地図上でそれぞれの地域に登場したゲストキャラクターを検索できる「マップス」、テレビシリーズのオープニング、エンディングを8曲収録した「テーマソングス」の5つ。他に、ワード検索で探したい情報がすぐに引き出せる「ファインドモード」が付く。いずれのメニューも膨大な情報量とファンのツボを突いた画像チョイスが心憎いばかりで、例えば「キャラクターズ」では、五右衛門の「またつまらぬ物を斬った」を始めとする名セリフ満載のムービー集や、不二子の「お色気シーン」、父っつぁんの「タイホ」シーンもバッチリ収録。「テーマソングス」にも、名曲として名高いジャズアレンジの「ルパン三世80」がちゃんと入っていたりと、楽しめること請け合いだ。

友達と「ルパン談議」に花を咲かすもよし、奴らのカッコ良さに一歩近づくためのバイブルにするもよしのこのソフト、押さえておいて損はないと思うが、いかが?



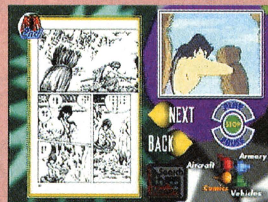
They Alive!時代は奴らに追いつけない。



「ストーリーダイジェスト」より、名編「死の翼アルバトロス」の1シーン。覚えてる?



2ndシリーズの主題歌にのせて送るオープニング・アニメーションは描き下ろしの新作。必見!



「ドローイングス」ではモンキーパンチ氏の原作とそれが映像化されたアニメーションを同時に見ることもできる。



「キャラクターズ」でお気に入りのキャラをチェック!次元のセリフもカッコイイものばかりで、ファン感涙だ!



こ、こんなモノまで!作り手の愛が感じられる徹底ぶりには脱帽の一言。

ルパン三世 THE MASTER FILE
発売元:株式会社MIZUKI　標準価格:5800円

MIZUKI TMS

NOW ON SALE

SEGASATURN

LUPIN the 3rd THE MASTER FILE

ルパン三世

THE MASTER FILE



すべてを暴きだせ

TV版1stシリーズから3rdシリーズの228話、TVスペシャル6話、OVA版1話、そして映画版3話のデータを完全網羅！
このソフトだけでしか見ることのできないオリジナル・ムービーまでも収録した、ルパン三世のすべてを暴きだすデータテイメント・マルチメディア・ソフトがセガサターンに登場です。

5800円［税別］ T-18801G

◎この商品は㈱セガ・エンタープライゼスがSEGA SATURN専用のソフトウェアとして、自社の登録商標SEGAの使用を許可したものです。



THE CHARACTERS

ルパン、次元、五右衛門、不二子、銭形の使用している武器、名場面ムービー、変装、個人データ、設定資料等を各キャラクター別に見ることが出来る。また各キャラクターのイメージ曲を使用している。



STORY DIGESTS

この画面では、テレビシリーズの1～3、テレビスペシャル、劇場公開映画の全てのタイトルについての情報が網羅され、全てのストーリー（制作関係者も）を知ることが出来る。



THEME SONGS

テレビシリーズのオープニング、エンディングのテーマ曲を聞くことが出来る。
４つの映像を同時に再生することもでき、再生される音楽は、ユーザーが選択することが出来る。



DRAWING

実際に登場した、兵器、飛行機、自動車等の設定資料を見ることが出来、またモンキーパンチの原作から使用されたストーリーを紹介している。

この他にも、"MAPS" の項目ではルパンテレビシリーズに登場したゲストキャラクターを地図上で検索することが可能。もちろん、実際の舞台となった国を地図に配置してある。ゲストキャラクターにつき、線画と実際に使用した画像、さらにキャラクターについての解説文を見ることが出来る。"サーチモード" では、五十音別にワード検索することが出来、知りたいデータにいち早くたどり着くことが出来る。また、オープニングに今回のために書き下ろされたムービーも収録した。

企　画：株式会社東京ムービー新社
制　作／発売元：株式会社MIZUKI
東京都文京区本郷2-3-9
ユーザーサポート：03-5684-0621（10:00～17:00 但し土日祝祭日は除く）
Internet www service http://www.mizuki.co.jp

坂木優子



黒の画面に「NOW LOADING」の文字が浮かぶたび、期待に胸が踊る。

すべての色を包む「白」に対し、「黒」はあらゆる光を解き放つ。

黒に包まれた途端、今まで誰も見たことのない表情を現わした坂木優子。

彼女のニューバージョンが、ここに創成されつつある。

水谷　充/撮影　山本美喜子/スタイリスト　石岡博夫/ヘア·メイク　木村　彰/アートディレクション

さかき　ゆうこ。

1974年8月20日生、A型、獅子座。

神奈川県出身。

158cm、43kg、B89cm、W56cm、H86cm。

2月には写真集「プルミエール／PREMIERE」

がリリースされ、

今もっともグループしているビジュアルクイーン。

黒のグラビア

4月19日、

彼女と海外バカンスが楽しめるバラエティーソフト

「エンジェルパラダイス Vol.1

坂木優子 恋の予感 in Hollywood」が、

サミー工業より発売。

これを記念して“撮影会＆サイン会”が

4月20日大阪ソフマップ9号館、

21日東京ソフマップ本社（詳細は各会場まで）

で開かれる。

衣装協力、ル・シャン・ドゥ・クー。

03-3484-8034。






黒のグラビア












君だけに見せる素顔の優子。



あなたと優子のプライベート旅行

全編オリジナル映像で構成した、
2タイプの動画パズルをクリアしながら、
坂木優子と2人だけの楽しい旅を進めるコミュニケーションソフト。
アイドルとモニター上でデートができる新感覚ソフト第一弾!!

セガサターン用ソフト

Angel Paradise Vol.1 坂木優子 恋の予感 in Hollywood

坂木優子が歌うエンディングテーマ付き!!

4月19日発売
希望小売価格5,800円（税別）



坂木優子写真集
「プルミエール PREMIÈRE」
好評発売中
定価3,000円
撮影：井ノ元浩二
発売／ぶんか社
© BUNKASHA KOJI INOMOTO 1996

英知ビジュアルMOOKシリーズ
「ＹＵＫＯ」
好評発売中 予価 680円

●坂木優子サイン会&撮影会● 4月20日 大阪 ソフマップ9号店2F／4月21日 東京 秋葉原 ソフマップ本社3F
※くわしくは各お店で。

サミー工業株式会社
本社〒170東京都豊島区東池袋2-23-2
TEL:03-5950-3760



NiGHTS/WORLD&STORY

あのソニックチームが送る『NiGHTS』登場!!

3月27日、東京プリンスホテルでセガ・エンタープライゼスがサターン用新作ソフト『NiGHTS』を発表。あのソニックチームが手がけた新感覚フライトアクションゲームである。また、そこに登場するナイツは、今後、ソニックと並ぶメインキャラクターになるとの情報も！



これが「NiGTHS」のメインキャラクター「ナイツ」。夢の世界の住人だ。「エリオット」、「クラリス」と力をあわせて「ワイズマン」を倒せ!!

NiGHTSの世界は、我々が夜ごと見る「夢」である。夢については様々な研究や解釈がある。そのなかに「夢という異次元空間が、我々の住む三次元空間と隣接して存在する」という説がある。夢の空間はナイトディメンション（四次元ならぬ、夜次元と訳される）とも呼ばれ、人は眠ると意識だけがナイトディメンションに旅立つというのだ。

『NiGHTS』はそんな異次元空間としての夢が舞台。その意味では、空想の産物であるSFやファンタジーとはちょっと違う。セガによると「実在する夢の世界が舞台」だという。全く新しい世界観といえるのではないか。

ナイトディメンションについての解釈も様々。光輝く美しい世界という説もあれば、暗闇の恐ろしい世界とする説もある。また、ドイツの精神病理学者、フレドリッチーホルツ博士は著書『Traum』で、ナイトディメンションには決まった形などなく、そこに迷い込んできた意識によって形を変えると語っている。つまり、夢を見る人の意識に応じ、美しい世界にもなれば、暗い悪夢の世界にもなるらしい。そして美しく創られた夢の世界は「ナイトピア」、暗く恐ろしい悪夢の世界は「ナイトメア」と呼ばれ、「ナイトピア」を訪れたとき、人は「いい夢を見た」と目覚め、「ナイトメア」を創り出してしまったときは「悪い夢を見た」と、寝起きも不愉快になる。

このナイトピアとナイトメアの対立が、そのまま『NiGHTS』にも反映されている。夢の世界・ナイトピアが、悪夢の世界・ナイトメアによって消滅されそうになっているのだ。相反するふたつの力が対立する設定は、これまでにもいくつかの例がある。あの『スター・ウォーズ』のジェダイの騎士とダースベーダーも「善・悪」「喜び・怒り」という人間誰もが持つ意識の表と裏の象徴だった。『NiGHTS』では夢と悪夢との対立が、ストーリーの柱となるわけだ。

『NiGHTS』のワールド&キャラクター

今、夢の世界で異変が起こっている。悪夢の世界ナイトメアの支配者・ワイズマンが、美しい夢の世界ナイトピアを消滅させようとしている。このままでは夜ごと見る夢がすべて悪夢になってしまう。なんとかしなければ……。

メインキャラクターのナイツは、もともとワイズマンの右腕として誕生したファーストレベルのナイトメアン（ナイトメアの住人)。そのズバぬけて優れた飛行能力は誰も及ばぬところ。まるで泳ぐように自在に空を飛び、彼が宙返りをすると空間に穴を開けることも。また、体を自由に変形できるため、思うところどこへでも行けてしまう。ところが、自由奔放で誰にも従わない性格が災いし、ナイツは今、ワイズマンに監禁されている。

ナイツと同様にキャラクターとして登場するのが、エリオットとクラリス。ただしこちらは、人間の男の子と女の子。

エリオット（15歳）は何をやらせてもそつなくこなし、学校でもひと





「ナイツ」が空中を飛んでいる模様。気持ちよさそうだ。





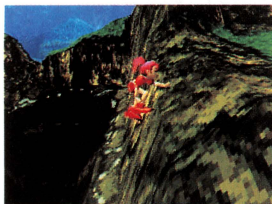
背面飛行、垂直上昇も思いのまま。自由に空を飛ぶことができる。



飛行機雲ならぬ、飛行機星?「ナイツ」が飛んだ後には星が残る?

セガ・エンタープライゼス
発売時期：**夏予定**
価格：未定


ナイトピアを歩く「クラリス」。周りの景色はきれいだ。


崖をよじ登る「クラリス」。いくつものフィールドがあるのだろうか?


神殿で出会う「ナイツ」と「クラリス」。この後、何が起こるのだろう。

きわ目立つ存在。特にバスケは同級生で右に出るものがいないほど。クールな性格で人前で感情を表に出さない、いわばシティ派のかっこいい男の子だ。一方のクラリス（15歳）は芸術家の家庭に育った感受性の強い女の子。シャイで甘えん坊だけど、将来はミュージカルスターを夢見ていた。そんな2人がある夜に見た夢でナイツに出会い、『NiGHTS』の物語が幕を開ける。

ナイトメアの支配者「ワイズマン」を倒せ

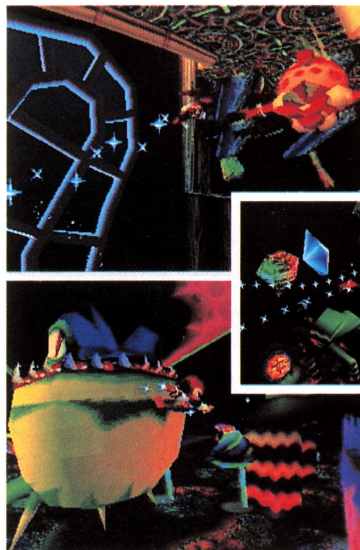
現在まさに開発の真っ最中ということで、ゲーム環境などの詳細は正式に発表されていない。そこで、セガから伝え聞く情報をもとに、本誌なりにゲームの内容を推測してみた。

まずは、男の子と女の子の2人のキャラクターが登場することについて。これは単純に1P/2Pのキャラクターではないようだ。セガが語る「男の子と女の子では見る夢も違うでしょう」という言葉から考えると、少年と少女の夢の違いをゲームに反映させているのでは。つまり「エリオット」を選んだときと「クラリス」を選択したときでは、ナイトピアの景色などのゲームのフィールドが違ってくるということではないか？　また、すべてのステージをクリアしても何度でも同じステージを楽しむことができたり、プレイのたびに変化するBGMを楽しめたりという工夫もほどこされているとか。1粒で何度おいしいのか、予想がつかない。

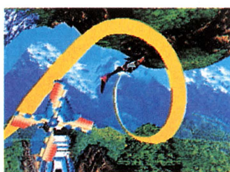
さらに気になるのが、再三強調されているナイツの飛行能力。じつはこれについては先の発表会でナイツの飛行シーンが公開されている。その印象を言えば「水中を泳ぐ魚のように飛べる」という言葉に偽りはなかった。なにしろ夢の世界を縦横無尽に飛びまわっているのだ。その浮遊感はこれまで体験したフライングアクションと全く違うもの。画面を観ているだけであれだけ自由な飛行感覚を味わえたのだ。あれを自分で操作できたらと思うと……。今しばらくの辛抱か。

新しいゲームワールドに新キャラクター。サターンで登場するこの『NiGHTS』、セガにとってはエポックとなるゲームソフトになりそうだ。

インターネットで『NiGHTS』の最新情報を見ることができる。
http://www.sega.co.jp/nights


ボスキャラの登場。そこはナイトメアの世界だ。


「ナイツ」の宙返り。クルリと一回転すると攻撃技にもなるらしい。

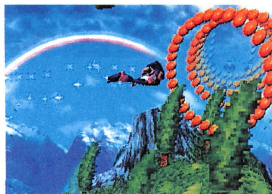

この飛行感覚を十分に楽しむため、アナログジョイパッドがソフトと同時に発売される。


エリオットとクラリス。この2人も「NiGHTS」の主人公だ。

SONIC TEAM/interview

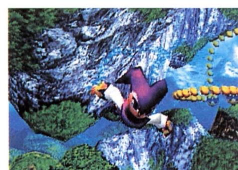
ソニックチームに新作『NiGHTS』について聞く

1991年「ソニック・ザ・ヘッジホッグ」を初めとして、ソニックに関連する10種類のソフトを世に送り出した「ソニックチーム」。サターン用の新作ソフト『NiGHTS』もこのソニックチームが開発しているという。そこで、ソニックチームの中裕司さん、大島直人さん、飯塚隆さんに『NiGHTS』について直撃インタビュー!!


金色の輪が見える。くぐると何かあるのだろうか?


急上昇だ。気持ちいい。




「ナイツ」がグッイーンと上昇する。背景がきれいだ。

なぜ、「ソニック」シリーズの新作ではなく、『NiGHTS』を開発することに?

SONIC TEAM（以下SONIC）僕たちのなかには、たくさんのキャラクターが自分の出番を待っているんです。その中から最初にソニックが登場して、今度は『NiGHTS』が登場したんです。別に、ソニックがやりたくないわけではなく、ほかのキャラクターの出番を作ってあげたいと思ったからです。ソニックってもう一つの世界を作ったじゃないですか。今度は『NiGHTS』がソニックとは違う世界を作って、「ソニック・ワールド」「ナイツ・ワールド」と世界を増やしていきたいですね。そして、将来はたくさんのワールドでできた「セガ・ワールド」ができたらいいですよね（笑）。

『NiGHTS』についてのお話をお聞かせください。

SONIC　基本的な操作は方向ボタンとボタン1つで可能ですから、大人から子どもまで楽しめるゲームです。一見むずかしそうに見えますが、それが簡単に操作できればうれしいじゃないですか。どうしても、3Dのゲームって操作がむずかしくなりがちなので、それをどれだけ簡単にできるかを目指したんです。それに、子どもだけに受け入れられるものではなく、大人から子どもまで夢を楽しめるディズニー映画のようなものをイメージしましたね。ソニックを作ったときと同じように、どれだけ簡単な操作でどれだけ動かすことが可能かを考えました。

空を飛ぶことが『NiGHTS』のテーマだということですが。

SONIC　飛んで気持ちのいいことを追求したいのです。地面を走らせるとソニックにかないませんからね。

その発想はどこから浮かびましたか。

SONIC　「ソニック1」を作った後で、アメリカに渡って「ソニック2」「ソニック3」「ソニック・&・ナックルズ」を作りました。で、今回サターン用のソフトを作るために、日本に戻ってきたんですけど、その帰国する飛行機の中で、漫然と「あっ、次は空を飛ぶゲームを作りたいな」と思ったんですよ。

キャラクターもその時に浮かんだのですか。

SONIC　とにかく「飛ぶ」ことをテーマにしたゲームを作ろうと決めて、じゃあどう飛ぼうかと考えたんです。飛べない鳥が飛べるようになる、飛べたことで感動が得られる、飛ぶことで爽快感を感じる……そうイメージをふくらませていきました。最初、主人公は擬人化した飛べない鳥かな、なんて考えていたんですが、まわりから猛反対されまして（笑）。

夢も、もう一つのテーマだそうですね。

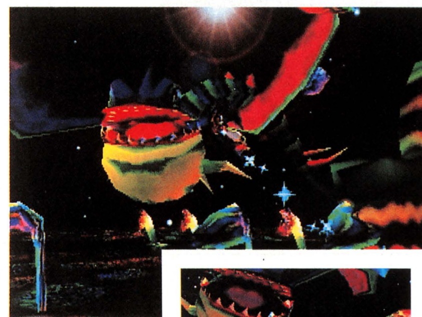
SONIC　『バーチャファイター2』などのバーチャルリアリティを追求した、ゲームは、とことんまでリアリティを追求しています。一方、僕たちがやってきたゲームは現実にないものです。ですが、今回の『NiGHTS』は現実に近いものといえます。なぜなら、誰もが見る夢の世界を舞台にしてるんですから。そうすれば、今までのヒーローと違って、誰もが夢を見れば出会えるヒーローになるでしょ!。じつは、ゲームの世界観は2転3転しているんです。探険ものであったり、軍隊ものであったり。最後に「夢」をテーマにしたものに決まったのはそんな理由もありますね。

この『NiGHTS』にはエリオットとクラリスの2人が登場しますが。

SONIC　男の子と女の子が同じ夢を見ることはないと思って2人の設定を作りました。ユーザーのみなさんが誰でもスムーズにプレイできるように、と考えまして。だから、登場するキャラクターはスーパーマンで



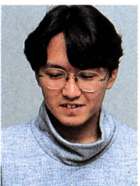





「ナイツ」がボスキャラと闘っている。ガンバレ!!


『NiGHTS』のチーフプロデューサー、中さん。アメリカを拠点に活躍。「直接子どもたちに接することができたのが勉強になりましたね。開発環境はアメリカも悪くないですよ。言葉の壁がなければ」と日本との違いを語ってくれた。


中さんとともにソニックを一番最初にデザインした、ソニックのもう一人の産みの親、大島さん。「実は、サターンの別の企画を進行させていたんですけど、中が日本に帰ってきて『そんなのダメだよ、一緒にやろうよ』っていうから、プロジェクトがストップして（笑）あれはヒット間違いなかったのにね（笑）」。今回の『NiGHTS』でもメインデザイナーとして活躍している。


飯塚さんは『ソニック・ザ・ヘッジホッグ3』からのソニックチームのメンバーだ。初めてソニックを目にしたときは、衝撃を受けたそうだ。今回の『NiGHTS』の企画は飯塚さんによるものだ。

はなく、ごくふつうの男の子と女の子なんです。

一方、空を自由に飛び回るナイツのアクションは、ソニックと違うものを考えた結果なのですか。

SONIC　一番意識したのはソニックですね。従来のアクションゲームに見られる走ること、ジャンプすること、そして攻撃することすべてを排除した、まったく新しいアクションゲームを考えた結果がこの『NiGHTS』なのです。

今回は3Dポリゴンでゲームを作られていますが。

SONIC　僕たちは、あまりポリゴンとか3Dとかいうものにこだわっていないんです（笑）。あくまでも、自分たちが実現したいものを、できるだけ損なわずに、自然に表現したいだけなんです。今回は『NiGHTS』の夢の世界をモニターの中でいかにしてリアリティのあるものにするかということにチャレンジして、こういった表現方法に落ちついたわけです。それまでには、手描きのナイツ、CGレンダリングのナイツ、ポリゴンのナイツなど、いろいろな表現を使って試したのですが、キャラクターのしぐさや表情など細かい部分を表現するには、いくつ絵を描いても足りなくて。それで、3Dでやってみることにしました。でも、3Dでやっているけどポリゴンでできたキャラクターには見えてほしくないですね。僕たちは人形を作ったわけではないんです。モニターの中のキャラクターに命を吹き込んで、生かしてやりたいんです。

ほかに、技術的にむずかしかった点はありませんでしたか。

SONIC　自分たちが想像した世界を具体的に再現することですね。うすっぺらいものになるのが、一番つらいですから。

そういった意味では夢はむずかしいですね。

SONIC　そうですね。その意味ではシミュレーション的なゲームのほうが楽といえるかもしれませんね。車であれば走る。飛行機であれば翼があって飛ぶ。決まり切ったことですから、誰でもわかりますよね。僕たちのは違うんです。僕たちは夢の世界という誰にもわからないものを、わかりやすく本当のように見せることですから。

そのためにも、日夜がんばっていますので待っていてください。

ソニックチームが作ったタイトルにはこのロゴが表示される。





今回インタビューに答えてくれたソニックチームの3人だ。左から飯塚さん。中さん。大島さん。


こちらは「ナックルズ」。飯塚さんも企画参入したキャラクターだ。初登場は'94年10月発売のメガドライブ用ソフト「ソニック&ナックルズ」。


これが「ソニック・ザ・ヘッジホッグ」。中さんと大島さん達が創ったキャラクターだ。世界一速いハリネズミは世界中の人々に愛されている。

撮影/松井友生

ENEMY・ZERO CEREMONY



「プレイステーションエキスポ」のワーブブースに華を添える EOガールズのお姉さんたち。



ブース内で自らプロモーションを行う飯野氏。この日も舌鋒がさえた。

3月27日、ワープがプレイステーションで開発中だった『エネミー・ゼロ』の発売を突然サターンに変更した。『Dの食卓』でインタラクティブ・ムービーの礎を築いた同社はサターンになにをもたらすのか？



クリーチャーデザインの韮沢氏も来訪。制作への意気込みを語った。

3月27日、東京・晴海の「PlayStation EXPO'96」会場。

『Dの食卓』でマルチメディアグランプリを受賞し、順風満帆なワープブースにおいて、同社の話題作『エネミー・ゼロ(以下 EO)』の発表会が行なわれていた。司会は業界の暴れん坊将軍ことワープ社長飯野賢治氏。

[音]を駆使した新タイプのインタラクティブ・ムービー、各方面から選りすぐられた豪華な制作スタッフ等々、ブース内の大きなスクリーンでプレゼンテーションは続く。

プレゼンの最後に映し出される「PLAYSTATION」のロゴ。数瞬の後、そのロゴが「SEGASATURN」のものへと変貌した。

そして、発せられたセンセーショナルな発表。

「『EO』のプレイステーションでの発売を無期延期。代わりにサターンで96年の秋に発売します」

プレイステーションエキスポの席上において、「プレイステーション」への決別を宣言。さらにライバル「サターン」への参入を発表したのである。

プレイステーションの「障壁」

プレイステーションエキスポでのセンセーショナルな発表。このことだけを見ると、セガへの突然の移籍によって知名度アップをはかるプロモーション戦略の一環ともとれる。

その夜に東京プリンスホテルで行なわれたセガの発表会にも飯野氏は出席。その席で今回の移籍の理由を語った。いわく、

「ソニーがゲームの企画段階から管理を行なう、プレイステーションの流通スタイルに耐えられなかったから」だという。

一人でも多くの人に自分たちの作品を遊んで欲しいという彼らの願いが『EO』をサターンで発売するという答えを導き出したのだ。

ベールを脱いだ『EO』

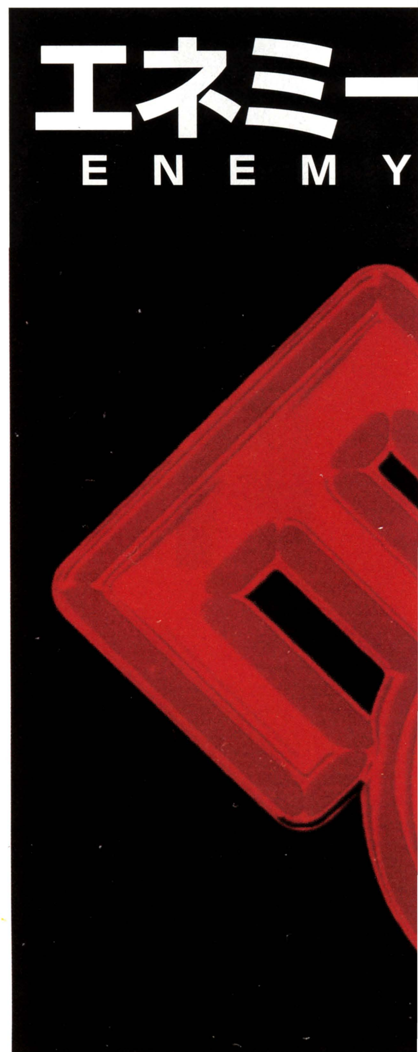
ともあれ、『EO』はサターンで発売される。はたしてどんなゲームなのだろうか。

舞台は地球に帰還中の巨大宇宙船「ヴィークル・ジ・アキ」。この宇宙船の中で7人のクルーがコールドスリープについていた。そこへ突然襲いかかる衝撃。コールドスリープから目覚めた「ローラ・ルイス」は状況をつかめず、他のクルーにビデオフォンを入れる。

ディスプレイに映し出されたのは無惨に喰い殺される黒人クルーの姿。しかし、動く物は映されず、後には血痕、そして死体だけが残された。

クルーを喰ったのは＜見えない敵＞。それでも生き残るためには闘うしか道はない。

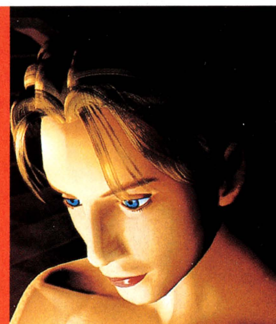
そう、敵は見えないのである。タイトルの『エネミー・ゼロ』とはく見えない





ワープ
発売時期：**秋**
価格：6,800円





ローラ・ルイス

今回の主人公は『Dの食卓』で有名になった「ローラ」である。だが、『D』の「ローラ・ハリス」ではなく「ローラ・ルイス」である。つまり、彼女は<ヴァーチャル・アクトレス>として、違う作品に出演しているというわけだ。これからはゲームだけでなく、各方面で活躍する予定とか。

敵>という意味。

敵の存在を確認するには[音]を頼りにするしかない。これが本作最大の特徴である。音を強調することで恐怖をあおる演出効果は絶大だ。

新たなる「インタラクティブ・ムービー」への挑戦

ワープは『Dの食卓』で映画をゲームで楽しむ「インタラクティブ・ムービー」というジャンルを確立した。無論、今回もその手法を継承し、主にストーリーを語るシーンで使用している。しかし映像や演出には凝っているが、かなりの部分を映像が占めているため、ゲームとしての要素が薄いという評価も多かった。

そんな声に対してか『EO』では宇宙船内の探索に『DOOM』のような3Dアクションシステムを採用し、インタラクティブ性を高めた。

見えない敵におびえながら宇宙船の中を移動。敵が近づくとセンサーが感知し、警告音を鳴らす。敵の位置を音を頼りに見極め、敵めがけて武器を発射、<見えない敵>を撃ち倒すとクリーチャーが初めて姿をあらわにするという寸法だ。

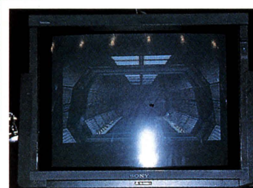
ストーリーを語るシーンでは『D』のシステム。敵との対戦は3Dアクション。

ゲームシステム自体には特に目新しさは感じられないが、ワープは決して妥協しない。

『D』のヒットで得た資金を元に高価な開発機材を導入し、CGのクオリティも大幅にアップさせた。クリーチャーデザインは造形界の巨匠、韮沢靖。『バック・トゥ・ザ・フューチャー』の小川高松が効果音を作り、『ピアノレッスン』のマイケル・ナイマンが作曲を担当。映像関係者が舌を巻く豪華なスタッフも起用した。インタラクティブ・ムービーの新しい扉を開くために。

しかし、最終的に判断を下すのはユーザーだ。良しにつけ悪しきにつけ話題作である。サターンでの開発はまだ始まったばかりとのことだが、完成が今から楽しみである。

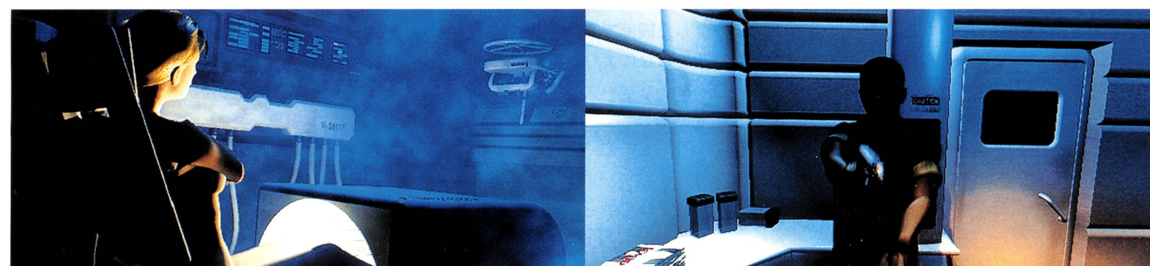




エキスポでEOガールズのお姉さんとゲーム体験。マシンはまだプレイステーションである。

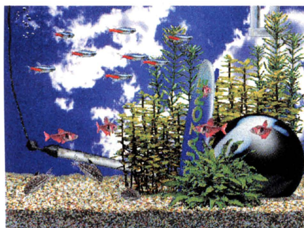


セガの入交副社長と握手を交わす飯野氏。このタッグがサターンにどんな旋風を巻き起こすのか。



AQUAZONEがブラウン管で楽しめる

キューゼロゼロサン
発売時期：夏
価格：未定



水槽の中を魚が泳ぐ。見ているだけでリラックスできそうだ。



熱帯魚ショップの中。オプションの機能でいろいろな魚が飼える。

テレビの中で熱帯魚を飼おう

コンピュータで高い評価を得た熱帯魚育成シミュレーション『AQUAZONE』がサターンでも楽しめるようになる。魚、水草、アクセサリーとオプションを使った自分だけの電子水槽を作れるのがこのソフトのミソ。そのおもしろさがうけて、コンピュータのソフトではベストセラーとなった。ソフトのなかで使える魚は「ネオンテトラ」などの3種類。アクセサリーも「考える人」など4種類ある。そのほかにも、水草、底砂、餌、薬、背景画とさまざまなアイテムが用意されているので、基本セットだけでも、十分に楽しめるものだ。さらに追加のディスクを使用すれば、自分だけの楽しい水槽にすることもできる。餌の投入、クスリ、水換え、ヒーター温度の調節と、ユーザーが手を掛けるところが多い。魚は水槽に放した瞬間から成長をする。上手に育てると、つがいを作り、卵を産み、子孫を増やして、いつまでも水槽に魚たちが泳いでいる姿を見ることができる。その一方で、8曲のBGMと水中を泳ぐ魚たちを眺めることのリラクゼーション効果も期待できるなど、このソフトならではの喜びが。夏まで待とう。

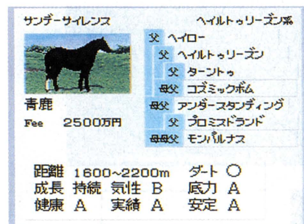


水槽の中にはいろいろなアイテムを入れることが可能だ。オプションのアイテムを追加すれば自分だけの水槽が作れる。

画面は開発中のもの。

ダビスタ、サターンで発売??

アスキー
発売時期：未定
価格：未定



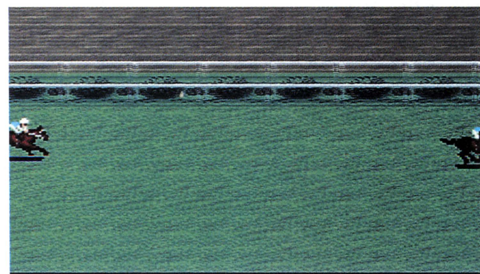
今年もクラシック戦線に旋風を巻き起こすサンデーサイレンス産駒。

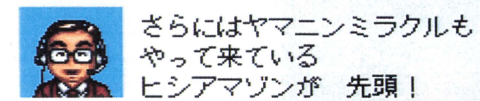
あー待ち遠しい

春のGIシリーズも前半戦が終了。競馬ファンの方にはたまらない季節ですが、更に朗報が!! スーパーファミコン用ソフトの人気シリーズ、『ダービースタリオン』（アスキー）がサターンに登場する予定だ。内容は未定だが『ダービースタリオン'96』が予想に違わぬグレードアップをみせたことから期待も高まる。

『ダービースタリオン'96』の内容からJRAの新番組対応で全馬実名なのは間違いないしレースシーン、BGM などはかなり充実するだろう。ただ新種牡馬、繁殖牝馬のデータ量などはちょっと気になるところだ。

今年の『ダービースタリオン』から登場のヒシアマゾン、ナリタブライアンなど、強力ライバル馬との対決がグレードアップした画面で楽しめるのはなによリ。一日も早いリリースが待たれる。





重賞優勝回数現役最多タイのヒシアマゾン。強力ライバル馬として登場。

繁殖牝馬の購入シーン。新たに加わった牝馬たちの血の威力やいかに?



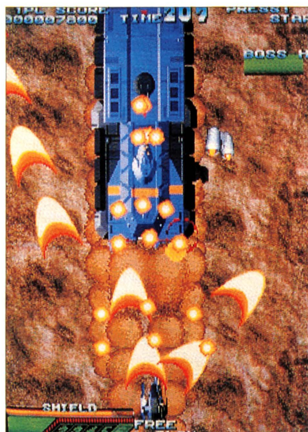
画面はスーパーファミコン版の『ダービースタリオン'96』のもの。

スカルファングがサターンで遊べる

GSZ TOPICS

データイースト
発売時期：6月
価格：未定

人気シューティングゲームがサターンに完全移植!!



ついこの間まで、ゲーセンで人気のあったタイトルが家庭で遊べるのがうれしいぞ!!

アーケード版で人気が高かった『SKULL FANG―空牙外伝―』をサターンで遊べそうだ。縦スクロールのシューティングゲームとして街のアーケードで高い評価を得ていたこのゲーム。1つのレバーと3つのボタンを使うのだが、レバーを使った入力操作で機体の向きを変えられるところがユニークなところ。サターン版は完全移植を目指しているので、この機能がぜひとも実現されてほしい。他にもテレビを縦においてアーケードさながらに楽しめ、さらに興奮度が上がりそうだ。アーケードでの人気のタイトルの完全移植がサターンの魅力。コレクションの充実で、家庭がアーケードに!!



4種類の機種と4人のパイロットを選択することが可能だ。

画面はアーケード版のもの。

カプコンの96年スケジュール

GSZ TOPICS

カプコン
発売時期：未定
価格：未定

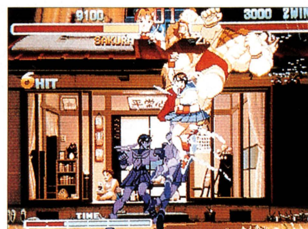
ZERO 3、ストIII等続々ラインナップ

AOUショーで発表された「スターグラディエイター」。サターンへの移植が待たれる。



画面は開発中のもの。

カプコンの今年の新作発表会が東京プリンスホテルで行なわれた。席上、『ストリートファイターZERO3』、『ヴァンパイアハンター2』、『スターグラディエイター』が制作中であることが発表された。これらのソフトについて、開発部長の岡本吉起氏が「ユーザーがほしいと思うタイミングでリリースしていきたい」と語ったところをみると、今年度中には発売されるのではないだろうか。また、「ストリートファイターIII」の開発も決定した。2D、3Dかはまだ不明だが、格闘ゲームの火付け役ともいえるストIIの新作ともなればいやが上にも期待が膨らんでしまう。くわしいことはまだ、開発中とのこと。詳細は次号を待ってくれ。格闘ゲームの老舗カプコンなので「売れるゲームを連発します」との言葉の通り新たな格闘ゲームの新作ラッシュになるかもしれない。



ストZERO2が現在稼働中だが、さらにストIIIの開発にも着手したとのことだ。

画面はアーケード版のもの。

ハドソンが今年のサターン戦略を発表

GSZ TOPICS

ハドソン
発売時期：7月
価格：未定

『ボンバーマン』サターンに初お目見え!



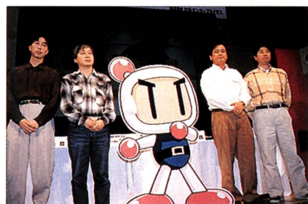
発表会では開発者によるサターン版への意気込みが語られた。

7月、ハドソンの人気シリーズ『ボンバーマン』が、いよいよサターンに登場する。シリーズ16作目を飾るタイトルは、その名も『サターンボンバーマン』。「そのまんまやんか!」と怒らないように。これまでになかった新機能が、しっかり搭載しているから。

そのひとつが、サターン用としては世界初の10人同時対戦。バトルモードを選択すれば、戦闘フィールドで2人以上10人以下が同時に対戦できる（別売りのマルチタップと人数分のコントロールパッドが必要)。今時、10人も家族がいる家庭は珍しいが、プレイヤー1人対コンピュータ9人（1人～9人）での対戦も可能だから、核家族のお宅でもご安心を。

またシリーズ初の機能として、段位認定モードが組み込まれた。9級から名人まで19段階に分かれた段位を設定。ゲームオーバーの度に段位が認定されるシステムだ。

子どもから大人まで楽しめるソフトだけに反響も高そう。



パーティーなど大勢でプレイするには楽しいゲーム。登場が待たれる。

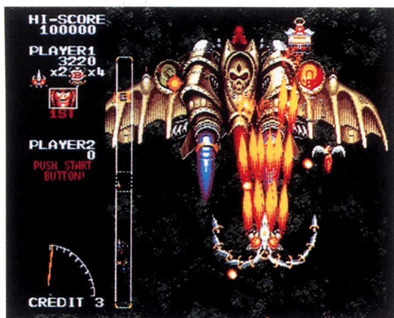
目指せ大陸横断!!

GSZ TOPICS

ギャガ・コミュニケーションズ
発売時期：6月
価格：5,800円（予価）

『疾風魔法大作戦』がサターンでプレイできる!!

必殺ボンバーで敵を攻撃だ。



アーケード版で大好評だったシューティング・レースゲーム『疾風魔法大作戦』が、6月、サターンで登場の予定。個性的な8人のキャラクターが選べ、ユニークなマシンを駆って大陸横断大エアロレースに挑戦していく。アーケードモードとサターンモードが選択可能。方向ボタンで自機を移動でき、Aボタンでショット、Bボタンでボム、Cボタンで連射と、サターン用にセットアップされている。アーケードゲームで人気のあったソフトが楽しめるのがサターンの魅力の一つだったが、最近はセガ以外のメーカーも移植に積極的。ユーザーとしてうれしいかぎりだ。



画面の上の方に移動すると、スピードがアップする。

画面はアーケード版のもの。

期待の大作『サクラ大戦』

GSZ TOPICS

セガ・エンタープライゼス
発売時期：9月
価格：未定

帝都の闇と戦うその名は、「降魔迎撃部隊・花組」!!



LIPSが具体的にどのように使われるかというと……。

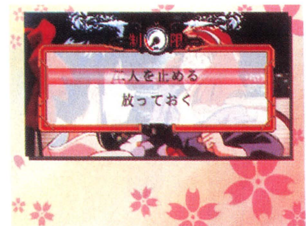
セガ＆レッドカンパニーが送る、豪華スタッフの才能を集結した超大作『サクラ大戦』が、今年の秋に見参。

時は大正12年。徳川幕府の再興を企てる怪僧・天海を総帥とする妖術集団「黒之巣会」と、政府の秘密部隊である帝国華撃団「降魔迎撃部隊・花組」の、運命をかけた大戦。プレーヤーは花組の隊長「海軍少尉・大神一郎」になり、メンバーを指揮して帝都を守る。

ゲームの基本構成は全10話からなる連続アドベンチャー形式で、各話はストーリーシーンと、シミュレーションシーンで構成されている。シナリオ上、重要な選択肢システムとして、「LIPS」という制限時間のある選択肢システムが採用されている。この制限時間がくせもので、制限時間内に選択ができなかったときは、選択しなかったものとして、ストーリーは展開していく。予想のつかないような選択肢が用意されてるので、一筋縄ではいかない。さらにアドベンチャーゲームに戦略性を盛り込み、ストーリーの進め方次第で、味方側の戦闘能力が変化するという新システムがスリリングだ。「渋い舞台」＆「カッコイイメカ」＆「美少女の世界」はアンバランスなようで、これがナイスバランス!! 高い完成度が期待できる注目ソフト。



さくらとすみれが口げんかをはじめて、さくらに平手打ちをしようとするところで、アニメーションは止まる。



選択画面で次の行動を選択できる。



大神がさくらとすみれにひっぱたかれる。そのような行動をとることで隊員たちからの信頼が高まる。



時間内に止めないと、別のシチュエーションになり、それぞれの信頼度が変化する。



アドベンチャーでの画面ではアイテムの上にカーソルを移動させると、カーソルが変形することで情報をえることができる。

画面は開発中のもの。

本場のバスケットチームが来日?

GSZ TOPICS

BMGビクター
発売時期：7月
価格：4,800円

サターンでマジック・ジョンソンに逢える!!

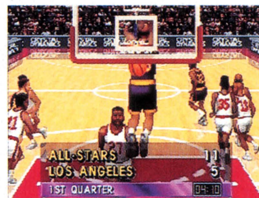


画面は見おろしタイプ、プレイの操作性はよさそう。

アメリカンプロバスケットボール界に今季奇跡の復活を遂げたマジック・ジョンソンが、「ジャバーシュート」で有名なカリーム・ジャバーとともに7月にサターンで登場する予定だ。

『スラムジャム'96』はNBAと同じ27チームとマジック達の活躍するドリームチームが選択でき、さらに謎のモンスターチームも控えている。この二人、実際のゲームに登場するだけでなく監修まで手掛け、本場アメリカで開発中だ。

5オン5の本格的アメリカンプロバスケットボールゲームを、立体感のあるクォータービューで再現。選手のデカさやシューズが床にこすれる音、そして観衆の声援などで臨場感がさらに高まる。熱くなりそうなゲームだ。



マジック・ジョンソンが監修したので、熱いプレイが期待できる。

画面は開発中のもの。

餓狼伝説 3 いよいよリリース!!

GSZ TOPICS

SNK
発売時期：6月
価格：未定

さらに磨きのかかった、新たなる『餓狼』達が格闘ファンを魅了する。



ジョー・ヒガシが放つ超必殺技「スクリューアッパー」。早くサターンで使ってみたい。

画面はNEO GEO版のもの。

SNKの看板タイトル『餓狼伝説3　ROAD TO THE FINAL VICTORY』のサターンへの移植が進行中。シリーズ最新作の『リアルバウト餓狼伝説』は現在アーケードで稼働中で、本作はその1本前の作品にあたるが、格闘ファンの間ではいまだに高い評価を得ている優良作である。

テリー、アンディといった『餓狼』ファンにはおなじみのキャラクターを中心に、多彩な格闘技を使用する新キャラを追加。しかし、本作最大の特徴は、餓狼シリーズ特有の「2ラインバトル」をさらに進化させ、3ラインを行き来できる「スウェーライン」の採用だ。さらに連続技、超必殺技など、ゲームシステムが全般的にブラッシュアップされたため、駆け引きをいっそう深く楽しめるようになった。サターンの格闘ファン必携の1本になりそうである。



6月に発売予定だが、ツインアドバンスドロムシステムを使ったものになるのだろうか。

SNKの新作サターンタイトル!!

GSZ TOPICS

SNK
発売時期：未定
価格：未定

アーケードで好評稼働中の『サムライスピリッツ』早くも移植決定。



人気ヒロイン「ナコルル」がアンヌ・ムベツを放つ。

画面はNEO GEO版のもの。

前述の『餓狼』シリーズに勝るとも劣らないほどの人気を誇る『サムライスピリッツ』シリーズ。その最新作で、現在アーケードで稼働中の『斬紅郎無双剣』のサターン版が、発売日、価格は未定だが移植されるという。

この斬紅郎無双剣、個性あふれる前作のキャラクター達や「鍔迫り合いシステム」など、ファンになじみ深い部分を残しつつ、新システムの追加、悲壮感漂う演出などの大幅なリニュアルを敢行。その結果、ゲームとしての幅を広げたうえに、今までのシリーズとは違った雰囲気を醸し出し、新鮮な印象をファンに与えたことは記憶に新しい。

さて、ファンにとって気になるのはその移植度。『K.O.F.95』の完全移植を行なったSNKの技術を活かし、『餓狼3』ともどもサターンでの完璧な再現を期待したい。



現在、移植作業が進んでいる。夏頃には続報が伝えられるだろう。

GREAT SATURN Z

今年もやってきたゴールデンウィーク。

年明けから、いや去年のＧＷ明けから、

この時が来るのを心待ちにしていた人も多いのでは。

そんな今年のＧＷをいっそう輝かせるため、

ここで一発ご提案。

どうせ観光地は、人、ひと、ヒトの波。

だから今年は、家で“サターンづくし”など、いかが。

スイッチを入れるだけで、住み慣れた部屋ごと、

宇宙の果てでも、

海の底にでも連れていってくれるはずだ。

Special Edition

★特集★

黄金週間（ゴールデンウィーク）は、土星（サターン）で遊ぶ。

特集1
「大きなお世話！」と言わないで、健康的サターン三昧のすゝめ

少しでもハイレベルに、そして長く快適にプレイするために、ストレッチで肉体を準備し、食事で脳を活性化し、室内の環境を整え、風水でツキを呼ぶ。題して健康的サターンのすゝめ。ゲームライフが一変するゾ。

特集2
これをやらなきゃ、サターンは語れない。ゲームワールドを堪能する厳選30本ソフト。

格闘、スポーツ、シミュレーション‥‥。ゲームジャンルがいろいろあって迷っているアナタに。「これをやりなさい！」と厳選30本。どれにトライしても喜びと感動はGW明けまで続くこと保証済みだ。

1 2 3 4 8 9 15 10 24 27

「大きなお世話！」と
いわないで、
健康的サターン三昧の
すゝめ

朝 atMORNING

脳の思考回路や筋肉、神経はまだ目覚めていない朝。
いきなり反射神経や高度な集中力が必要な
アクション、シューティングゲームに
チャレンジするのは無茶というもの。
まずは心と体の準備運動をこなしたあと、
映像、サウンドともにやさしいソフトやスポーツゲームなどで
ウォーミングアップをはかりつつ、今日1日の調子を確かめる。
健康的サターン生活の第一歩は、ちゃんと朝を迎えることから。
昼過ぎに布団から這い出てきたり、昨夜からぶっ通しなんてもってのほか。
会社や学校に行く、いつもと変わらぬ時間にしっかり起きる。
えっ、ふだんから、こうだって!?　ふだんを改めなさい！

【推奨ゲーム】

AQUAZONE
MASTERS 遥かなるオーガスタ3
囲碁
シーバス・フィッシング
完全中継プロ野球　グレイテストナイン
バーチャルオープンテニス



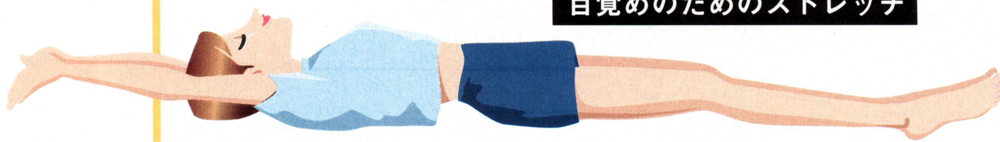
技

布団の中で5分間、1日のはじまりは全身に血を通わす簡単ストレッチから。

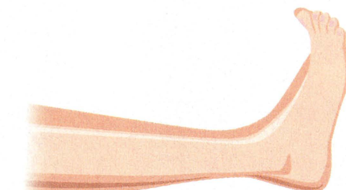
指導＝末吉美香（アトランタ五輪強化スタッフ）
取材協力＝グローバルスポーツ医学研究所
TEL 03-3275-1291（八重洲コンディショニングセンターほか全国主要都市に支部）

目が覚めたらまず、脳の思考回路と全身の神経を覚醒させる。特別な技術や手間はいらない。布団の中で5分間、簡単なウォーミングアップ。全身にジワーッと血が通うのを感じるはず。ゲームへの集中力も違ってくるゾ。

目覚めのためのストレッチ



①息を大きく吸いながら手足を伸ばし“ウルトラマンの飛行ポーズ”。手足が引っ張られているつもりで指先に力を入れる。20秒ほど伸ばし、息を吐きながら脱力（×3回）。



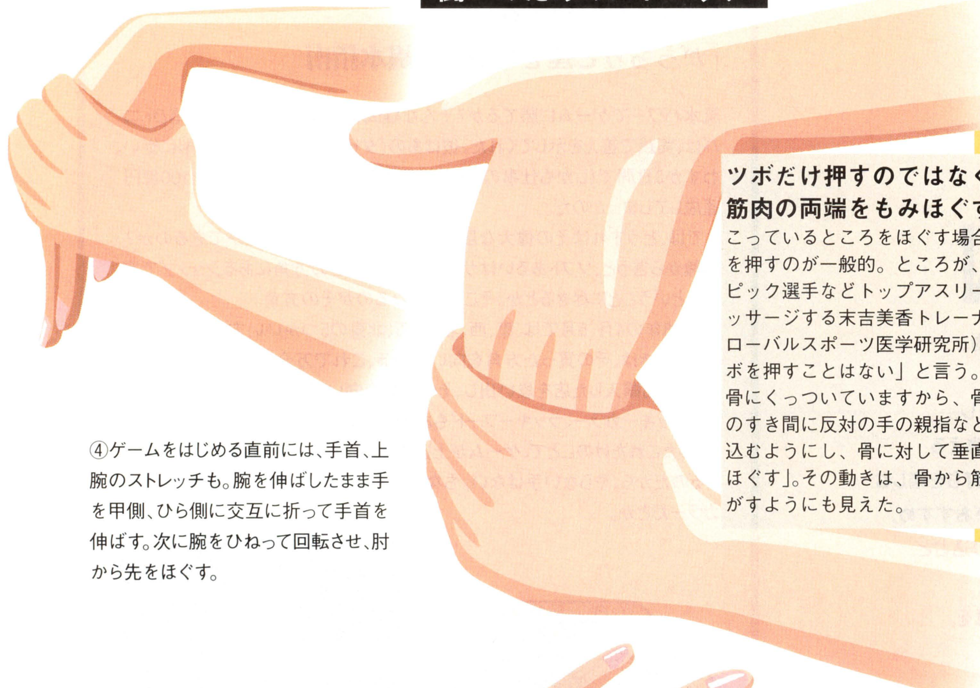
②仰向けに寝たまま、つま先だけ天井に向けて、アキレス腱を伸ばす。足首を外まわし、内まわしすれば、足先まで途端に血がめぐる。

③布団の上で半身起き上がり、胸の脇のストレッチ。うしろで両手を組み、息を吐きながら、組んだままの両手を天井に上げるような気持ちで伸ばしていく（×3回）



全身に血がめぐり、指先やつま先が温かくなっていくのを感じるはず。これで体を動かす内燃機関に火が入り、始動準備が整った。とはいえ「よっしゃあ！」と飛び起きたりしてはいけない。部屋の温度に少しずつ体を慣らしていく。布団の中でボーッとテレビを観ているのも、その意味では理にかなっている。フェラーリじゃないが、エンジンはデリケードに扱ってやったほうが、ひとたび動き出したあとのパワーが違うだろ。

闘いのためのストレッチ



ツボだけ押すのではなく筋肉の両端をもみほぐす

こっているところをほぐす場合、ツボを押すのが一般的。ところが、オリンピック選手などトップアスリートをマッサージする末吉美香トレーナー（グローバルスポーツ医学研究所）は「ツボを押すことはない」と言う。「筋肉は骨にくっついていますから、骨と筋肉のすき間に反対の手の親指などを差し込むようにし、骨に対して垂直に揉みほぐす」。その動きは、骨から筋肉をはがすようにも見えた。

④ゲームをはじめる直前には、手首、上腕のストレッチも。腕を伸ばしたまま手を甲側、ひら側に交互に折って手首を伸ばす。次に腕をひねって回転させ、肘から先をほぐす。



⑤指にも筋肉は付いている。1本1本、タテ・ヨコに揉みほぐす。これだけで、朝からのパッド操作が軽快になること間違いなしだ。

束になっている筋肉はその両端を揉みほぐす

また、筋肉の構造は、たくさんの筋を束ね両端をしばっているようなもの（わらで包まれた納豆を思い出していただきたい）。そのもっとも太い部分をほぐすのはたいへんな力が必要となる。ところが、その両端を揉みほぐすことで筋肉全体をほぐすことができるという。女性トレーナーの力で頑強なアスリートの筋肉をマッサージするコツである。

食

脳細胞と全身の神が目覚める簡単朝食でゲームスタート！

指導＝堀江ひろ子（料理研究家）

ふだんでも朝食を抜く人が多いが、これは百害あって一理なし。頭、体が働かず疲労しやすいうえ、ダイエットにも悪い。せめて、即エネルギーになる炭水化物とミネラル、ビタミンくらいは補給して、さあ、戦闘開始！

電子レンジで本格派の味を「ココアとアーモンド」

ココアに含まれるカルシウム、亜鉛、鉄分が体内の疲労を除去してくれる。また、ナッツ類のビタミンEは血行を促進（肩こりにもいい）。コーヒーやお茶が抽出液なのに比べ、ココアはカカオマスを粉砕して実をすべて食べるようなもの。栄養価が違うのだ。

【作り方】ココア大さじ1と蜂蜜（または砂糖）大さじ1を、少量の熱湯でトロトロになるまで混ぜ、電子レンジ（500w）で50秒加熱。カップ1杯分の分量まで牛乳を適量加え、再度電子レンジで加熱してできあがり。

せめて、これくらい口にしよう「バナナとミルク」

バナナの糖分で血糖値を上げ、脳の働きをよくし、牛乳でタンパク質を補う。バナナに含まれるカリウムが筋肉の働きを促してくれる。腹持ちも良い。

「大きなお世話！」と
いわないで、
健康的サターン三昧の
すゝめ

昼 at NOON

人間は本来、昼間に活動するようにできている動物。
いくら部屋にこもっていようとも、体も脳も、
太陽が空にある時間帯が一番活動的になる。ただし、
気持ちが自然に開放的になっているので、じっくり考える
シミュレーションゲームなどよりは、マシンとの一騎打ちを楽しむ
アクションやシューティング、スポーツ系のゲームがおすすめ。
カーテンや窓を開け、外の明るさと空気を中に取り込むと、
脳の働きもより活発になる。
その際、画面に明るい窓が映りこまないように注意を。

【推奨ゲーム】

バーチャファイター２
ストリート ファイター ZERO
セガラリー・チャンピオンシップ
バーチャコップ
ビクトリーゴール'96
パンツァードラグーン　ツヴァイ
GUNGRIFFON



住

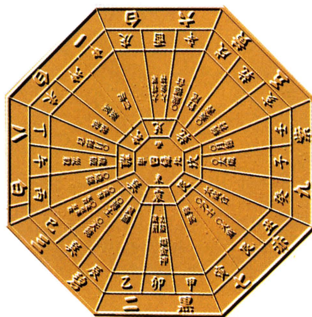
Dr.コパが伝授する「がっちりと運をつかむ」風水指南

風水パワーでゲームに勝てるか？そんな疑問に対し、風水の第一人者Dr.コパは、実践で答えを示してくれた。彼はあの『ダビスタ2』を風水の法則に従い、わずか3日間で（しかも仕事の合間の1日数時間で）GＩ制覇、賞金100億円達成してしまったのだ。

では、どうすればその偉大な風水パワーを手に入れることができるのか？結論から言うと、ソフトあるいはサターン本体を、どの方角にあるショップで買うかということに尽きるとか。そこで気になるのがその方角。

平成8年の4月、5月では、東、西、北、南西、北東の5つがいい方角だ。で、プレイするときは、その買った方角を向いてやる、これで万全。すでに手もとにあるソフトも購入した店を思い出し、その方角を向いてプレーすべし。方角によってラッキーカラー、ラッキーフードもあるので要チェック。

たったこれだけのことで、ゲームが上達するだけでなく、さまざまな運が開けてくるのだから、やらない手はない。ちなみに今年1年は、オレンジ色がラッキーカラーだとか。





風水指導＝小林祥晃

平成８年４・５月のラッキー方位

● 東
ラッキーカラー／赤
食べ物／コンビニおにぎりの梅かつおなど（梅干し）
飲み物／コーラ（炭酸系）
キャラクター／スピードで勝負する動きの速いキャラ→影
ワンポイント／いろいろなソフトに手を出しているのにイマイチという人は「音」がキーになっているソフトを
開ける運／仕事運

● 西
ラッキーカラー／黄色かピンク
食べ物／チキン照り焼きバーガー（鶏肉）
飲み物／ビールかアップルジュース
キャラクター／由緒正しく、育ちのいい女性。お嬢さんキャラ→サラでしょうか？
ワンポイント／ソフトを彼女と一緒に買いに行く。もしくは女性の店員から買う。
開ける運／恋愛運

● 南西
ラッキーカラー／茶、黒、ブルー
食べ物／サンドイッチ
飲み物／とくになし
キャラクター／育ちは悪くても、努力で強くなっていく女性キャラ→あえて言えばパイ・チェン？
ワンポイント／引っ越しをする（した）人はこの方角へ
開ける運／人間関係

● 北
ラッキーカラー／白、グリーン
食べ物／天丼、天ぷら
飲み物／日本酒かミネラルウオーター
キャラクター／背が高くていい男で、頭が良く、知恵の高いキャラ→ジャッキーだろう
ワンポイント／風呂に入ってから買いに行く
開ける運／企画が当たる

● 東北
ラッキーカラー／白（とくに下着）
食べ物／カツ丼やハンバーガー（肉類）
飲み物／牛乳
キャラクター／若くてかわいらしく、すばしっこい少年キャラが狙い目→リオン
ワンポイント／初めてサターンを買う人はこの方角へ。
開ける運／金運

※キャラクターは『バーチャファイター２』より

技

ここまで来たらゲームも格闘技。スポーツマッサージで全身回復。

ブラウン管に食い入るような視線。一心不乱にパッドを操る姿。それは、もう格闘技戦士そのもの。寝そべってようが、椅子にふんぞり返ってようが、刺激に対する素早い分析、判断、対応する神経と脳、そしてひじから先、上腕の筋肉だけはつねに“スポーツ状態”だ。だから、時にはいたわってあげよう。強靭なアスリートほど、自分の肉体を大切にするように。

手・腕をリフレッシュ

手のひら

手の甲側の親指と人差し指の骨が交差するツボを反対の人差し指で押さえつつ親指の第一関節で、手のひら側の親指の根元のふくらんだ部分をこするように刺激。指先でやる人が多いが、それだとマッサージする側の指が疲れてしまう。

手の甲

手の甲側の指の骨の間を、反対の手の指先でマッサージ。手首から指のほうへ、熊手で掃くように。

手首

手首の中央の凹んだところ「陽池」と呼ばれるツボを反対の親指で押す。

上腕

「陽池」からそのままひじに向かって、骨と骨の間の溝をさらうようにマッサージ。

頭・眼をリフレッシュ

眉・眼

眉頭、眉の真ん中、眼の中央の真下約1㎝にある「承泣」というツボ（骨が少しくぼんでいるのでわかりやすい）を指先で押す。

こめかみ

こめかみから耳に後ろを回って、頭蓋骨と首の骨の付け根へ。

肩こりに即効力

両手を組んだまま天井に向かって伸びをしつつ、息を吐いていく。腕は左右の肩胛骨を近づけていくように伸ばすのがコツ。息を吐ききったら、脱力して腕を下ろす瞬間に息を吸い込む。首から肩がじんわり暖かくなるので、これをを3回繰り返す。

食

インスタントラーメンには玉子とニンジンジュースをプラス。

ここらでちょっと小休止。栄養分を補給して、夜からの対戦に備えよう。でも、昼は結局、カップラーメンで、なんて人、けっこう多いのではないだろうか。そんなモノぐさ君も、せめてそれに玉子でタンパク質を、ニンジンジュースでビタミンA・Cを補給しよう。どちらもコンビニエンスストアで手軽に手にはいるし、栄養価が違う。

半日三昧の疲れをいやす
症状別・元気回復ランチガイド

ストレス

スコアが上がらず、イライラのキミには、ビタミンCとカルシウムが必要。

市販の豆乳とすりゴマをミキサーで混ぜ、ミントを添えて飲む。けっこうイケる。豆乳にすりゴマを振って飲んでもOK。同時にイチゴやハッサクなど、ビタミンC豊富な果物を取れば、もう言うことなしだ。

視力障害

白熱したゲーム展開に目を酷使した人にはビタミンA。

昔からトリ目予防には、ニンジンをかじればいいと言われた。ニンジンにはビタミンAと、今やすっかり有名になったベータカロチンが豊富。最近は飲みやすいニンジンジュースが市販されている。甘い清涼飲料水よりは、100％の野菜ジュースをおすすめしたい。

体力疲労

すっぱいクエン酸が、激闘の疲れをいやしてくれる。

酢は血液を弱アルカリ性にして、粘度を低くし、流れをよくする効果がある。疲労回復には血行をよくするのが一番。クエン酸が多く含まれる梅干し、ラッキョウ、柑橘類で、それまでの疲れを一気に吹き飛ばそう。

「大きなお世話！」と
いわないで、
健康的サターン三昧の
すゝめ

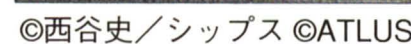
Special Edition

夜 at NIGHT

「歴史は夜作られる」とは、言い得て妙の先人の言葉。一般には“男と女の夜の営み”ばかりが強調されているが、それはかりではあるまい。夜はじっくり思索にふけるのに適した時間。歴史を動かした判断が、そんな夜になされたことを表わした言葉でもあるのでは。研ぎ澄ました反射神経を求められる激しいゲームは明日にまわし、そんな夜はじっくりと深い思考を要す歴史・戦略シミュレーションに、じっくり腰を据えて取り組んでみよう。将棋、囲碁、麻雀などもいいかも。ただし、脱衣麻雀では、眼が冴えてしまい、深夜になって眠れなくなっても知らないから。

【推奨ゲーム】

三國志
ワールドアドバンス大戦略～作戦ファイル～
真・女神転生　デビルサマナー
Cubic Gallery
バーチャフォトスタジオ
アイドル雀士スーチーパイII



灯

少しでも目にやさしいライティング・テクニック

取材協力＝ヤマギワ TEL 03-3253-2111

TVゲームは目によくない。そんなこたぁ、わかっている。わかっちゃいるけどやめられない。だから、少しでも目の負担を軽くする照明術を5つのポイントでチェック。

1 明るさ

明る過ぎても暗過ぎても目に負担がかかる。
[対策]JIS規格では500ルクス以上という基準もあるが、神経質になる必要はない。

2 対比

部屋全体の明るさと画面の明るさの対比。対比が強過ぎると目が疲労しやすくなる。これは、明るいモニターに慣れた目が暗い室内に順応しようとするため。真っ暗な部屋の中で煌々と光るゲーム画面を見つめるのが、もっとも目に良くない。
[対策]部屋全体の照明をつけ、手元やモニター周辺をスタンドなどで明るくする。部屋の明るさと手元の明るさの対比を1：10から1：3ぐらいに。

3 グレア

グレアとはまぶしさのこと。画面に光源（照明）が映り込む反射グレアが眼への影響が大きい。照明が映り込むと、見づらいゲーム画面を、無意識に見ようとするために、目が疲労しやすくなるのだ。
[対策]モニターの角度を変え、天井の照明が映らないようにする。手元にスタンドを置く場合には、置く位置や角度を変えて対応。

4 フリッカー

ちらつきのこと。蛍光灯は毎秒50回（関西では60回）のスピードで点滅を繰り返している。このちらつきが、知らず知らずのうちに、目に負担をかける。
[対策]部屋全体の照明が蛍光灯でもあまり影響はないが、手元の照明はインバーター蛍光灯や白熱灯など、ちらつきのないものに。

これが究極のゲーム用ライティングだ！

部屋は、白熱灯かインバータ蛍光灯。手元はスタンド照明で部屋全体よりも明るく。手元の明るさは、攻略本やマップなどを読みながらプレイする場合に大切。スタンドはちらつきのないものがベスト。観葉植物を置き、間接照明を当てる。

交流を直流に変換することでフリッカーをなくしたバイオライト。人の目にやさしいといわれる朝の太陽光にもっとも近い光で、読書やパソコンなどの作業に最適。自在に動くアームにより、画面への写り込みも防げる。左・34,800円、右・39,800円

憩

ゆったりバスタイムで明日の新たな対戦に備える

止めがたい気持ちは痛いほどわかるが、0時を過ぎたら、そろそろ今日の幕引きを考えよう。スイッチを切ったあとは、ゆったりとバスタイム。40℃前後のぬるめのお湯に15分以上じっくりと浸かる。

明日の勝利を頭に描きながら、今日一日酷使した指、上腕、肩、そして眼などのマッサージも忘れずに。

5 時間

長時間、モニターを凝視すると目が疲れる。

[対策]部屋のどこかにアイレストポイント（眼を休めるポイント）を設け、疲れを感じた時には2〜3分、そちらを見るようにする。アイレストポイントは、観葉植物やパステル調の絵画などに、白熱灯などの、やわらかな光を当てたものが良い。

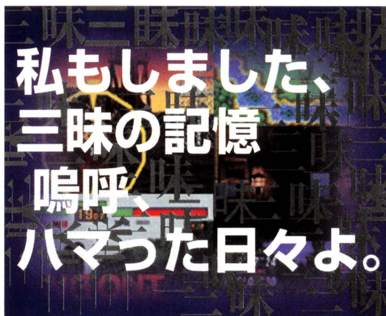
脱

明日からは日常にもどる脱・ゲーム三昧の生活。

人間の体内時計は25時間でひと回りする。だから放っておくと、どんどん夜更かしになってしまうのだ。ゲーム三昧で崩れに崩れた生活リズム。明日から会社や学校が始まるからと言って、ちょっとやそっとでは元に戻らない。そこで一気に荒療治。

ゴールデンウィーク最後の晩は、サターン三昧の終わりを名残惜しむように、徹夜を決め込む。もちろん、朝になったら定時に出勤、通学。眠くてもなんでも、ふだん寝る時間まで我慢する。荒療治だが、短時間で生活のリズムを取り戻せる。





COLUMN

木下 優さん



（タレント）

サターンだと『ぷよぷよ通』とか、あとゲームギアの『ピクルス』にもハマってました。やっぱり、キャラクターがかわいいゲームが好きです。一度好きになっちゃうと、頭からそのかわいらしさが離れないんですよ。ゲームをやっているときって、画面に合わせて自然と体が動いちゃうじゃないですか。その姿をうしろから母に見られて、何ごとかとビックリされたことがありました。

川井一仁さん

（F１レポーター）

F１ドライバーにはゲームがじょうずな人が多くて、うちへ遊びに来たときなどプレイさせると、アッという間にコツを覚えてしまう。ゲーセンで『セガ・ラリー』をやらせたときなど、次々にトップ記録を塗り替えていきましたよ。画面から得られる情報を素早く記憶し、先を読んだ操作をするんです。それに負けず嫌いだから。僕ですか？僕は息抜き程度に、1日1時間くらい楽しんでいます。



井上麻美さん



（タレント）

ちょっと前、『ぷよぷよ通』にハマっていたんですよ。帰ったら即パジャマに着替え、食事もゲームをしながら、お風呂なんか忘れそうになっちゃう。その間は電話にも出ないし、あれで友達をなくしたかも。一度始めると、ゲームの世界に引き込まれちゃうんですね。いつかなんか、自分がやったアルルの声を聞いて、ひとりで笑ってましたから。もう完全にアブナい人。絶対に人には見せられません。

押井 守さん

（アニメーション監督）

５年くらい前かな、一時はゲームがほとんど職業と化していました。ほとんど外出せず、打ち合わせも、なるべく電話で済ませてね。夜中になると、夜食の菓子パンを横に積み上げてね。風呂は湯冷めするので、ゲームをセーブしたあとに朝方入りました。“マリオ腱鞘炎”“ザナック腰”“ウルティマ人格分裂”“ドラクエ譫妄症”“アトラス誇大妄想”を併発させ、確実に寿命を縮めたと思いますよ。



取材＝池田武史、鈴木玉緒／イラスト＝テアス

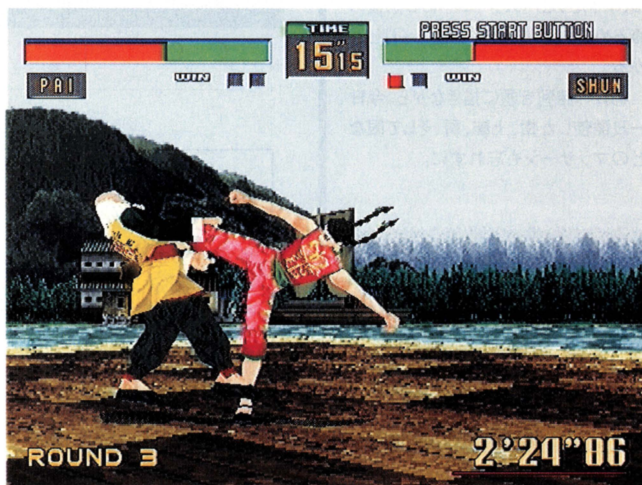
これをやらなきゃ、
サターンは語れない。
ゲームワールドを堪能する
厳選30本ソフト。

Standard
ミーハーと言われてもやっぱり定番モノ

数あるゲームの中で選択に迷ったら、いわゆる"定番モノ"のゲームを選べばまず間違いない。何てたって定番と言われるだけあって、多くのプレイヤーが"オモシロイ"と認めたゲームなのだから。やり残している定番ゲームがあったら、この機会にやっておこう。

バーチャファイター2

セガ・エンタープライゼス
格闘アクション 6,800円



サターンユーザーなら必ず持っているといっていいほどの、定番中のド定番ソフトが「バーチャファイター2」だ。アーケードでの興奮が家庭でもそのまま楽しめるのだから、サターンユーザーなのにこのゲームをやったことがないのは、ものスゴクもったいない。



バーチャファイターは、対戦相手をボコボコ殴り合ったり、技をかけたりして相手をやっつける"対戦型格闘ゲーム"と言われるゲームだ。対戦型格闘ゲームのブームに火を付けたのが、アーケードに登場した「ストリートファイターII」(略してストII)というゲームで多くのゲーマーを惹きつけた。そして、さらなるブームの火付け役となったのが、この「バーチャファイター」なのだ。

バーチャファイターが大ヒットした理由にはいろいろあるが、まず、立体物を2次元の画面の中に表現できる「ポリゴン」という技術を、はじめて対戦型格闘ゲームに採用したという点がある。この技術を使うと、キャラクタの動きを立体的に表現することができるようになり、動きがものすごくリアルになる。それに加え、各キャラクタの使う技が、拳法やプロレスなどの格闘技が主体になっていて、いかにも"ホンモノっぽい"ところが大きな魅力だ。これらのおかげで、画面の中で戦うキャラクタが、自分の分身のような感覚が得られ、キャラクタに感情移入してしまうのだ。

また、これだけ大ヒットした理由には、技が出しやすいという点がある。技は、方向キーやボタンの組み合わせ(コマンド技と呼ぶ)で出すようになっているが、ストIIではこの入力が難しい技が多くて、練習しないと技がなかなか出せないのだ。ところが、バーチャファイターでは、入力しやすい技が多い。適当にガチャガチャいじってるだけで、偶然に技が出たりすることもあるので、初心者でも楽しめるのだ。もちろん、ウマイ人と戦ったのでは、全然かなわないのだけれども、同じようなウデの持ち主同士だったら、十分に楽しめるのだ。ここが、バーチャファイターをイチ押ししたい最大のポイント。これまで、対戦型格闘ゲームは苦手と思っていた方も、バーチャファイターは試してみて欲しい。

「バーチャファイター2」は、登場するキャラクタや技のバリエーションを増やしたりして大幅に機能向上させたもの。特にキャラクタの動きには、ホレボレしてしまうほどだ。ただし、それと同時にゲームのレベルもアップしてしまって、人間との対戦時はそこそこ勝てても、CPU戦(コンピュータとの対戦)ではなかなか勝てなくなってしまった。

そういう方のために、今月号の第2特集で、シロート向けの攻略法を掲載したので、そちらも参考にして欲しい。また、もし前作にあたる「バーチャファイター(リミックス)」をプレイしたことのない方は、そちらから試してみることをオススメする。



●欄外ひと口攻略

ここでは、ハマリ度の高いスーパーファミコン版の「ドラゴンクエストVI」のキーワードによる"ひと口攻略"をお届けしよう。お正月休みを使ってもクリアできなかった方は、これをヒントにクリアしてしまって、早くサターンのゲームを楽しもう。
なお、この"ひと口攻略"を参照したために、ドラクエ本来の楽しさが失われたとしても、当編集部は一切関知しないので、そのつもりで……。



©SEGA 1994,1995

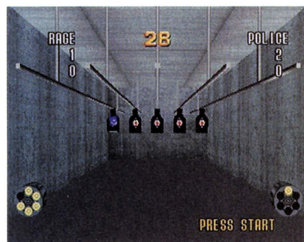
バーチャコップ

セガ・エンタープライゼス
シューティング 7,800円（バーチャガン同梱）

画面に出てくる悪いヤツを、付属のガン型コントローラ「バーチャガン」でバンバン撃ちまくる、単純なルールなのがこのゲーム。ゲームをあまりやらない人にもオススメできるゲームで、シンプルだからこそ奥が深く、長く楽しめると言えるだろう。これもアーケードからサターンへ移植されたゲームだ。

黄金週間に友人や恋人が訪ねてくる予定があるのなら、別売りのバーチャガンをもう１つ揃えておいて、協力プレイで楽しもう。アーケードでもカップルがプレイしている姿を目にするが、それが家庭でもできてしまうというわけだ。慣れてきたら、トレーニングモードで競い合おう。この際、いろんなルールを作るとおもしろい。例えば、抜き打ちのように銃を持たずに目の前に置いて、一発の命中率を競いあったり、後ろを向いて振り向きざまに撃ったり、片方がシャトルマウスを使ったり（コントロールパッドだと、ハンデが付きすぎる）と、いろんなハンデを付けることで、どんどん難易度を上げることができるのだ。

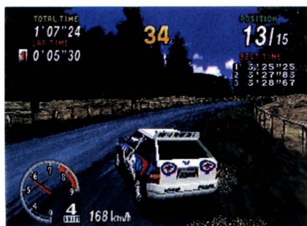
もちろん、友人が訪ねてくる予定のないロンリーな人でも、バーチャコップは十分に楽しめるのでご心配なく。一度エンディングまでたどり着いて終わっても、オプションが増えて、画面の左右が入れ替わった「ミラーモード」をプレイすることができるし、プレイするステージの順番を変えれば、違うエンディングを見ることができる。そこまで遊び尽くしても段位認定モードが待っている。敵の手だけを撃つ「ジャスティスショット」などで、高得点をねらうのもいい。やればやるほど、このゲームの奥深さが体験できるぞ。



セガラリー・チャンピオンシップ

セガ・エンタープライゼス
レース
5,800円

これもアーケードで人気を呼んだ、ラリーを題材にしたレースゲームだ。好タイムをねらうのは結構難しいが、ボコボコぶつけても自車はダメージを受けないので、間口の広いレースゲームになっている。また、動物なども登場する景色が美しいので、レースを見ているほうも楽しめるのでポイントが高い。対戦では、片方のスタートを遅らせるなどのハンデも付けられる。

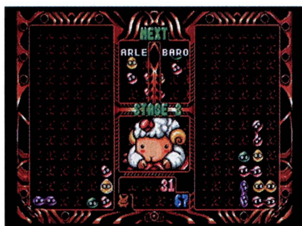


©SEGA ENTERPRISES,LTD.1994,1995

ぷよぷよ通

コンパイル
パズル
4,800円

「ぷよぷよ通」は上から落ちてくる“ぷよ”を、タテかヨコに同じ色で４つ以上くっつけて消していくゲーム。対戦型になっていて、次々にぷよを消す「連鎖消し」をすると、相手に“おじゃまぷよ”を送ることができ、これがゲームを一層盛り上げる。同種のゲームの中で、これが定番。１人でやっても楽しいが、せっかくの黄金週間なのだから、友人を呼んで楽しもう。



© COMPILE 1995 © LMS Music 1995

パンツァードラグーン ツヴァイ

セガ・エンタープライゼス
シューティング
5,800円

サターンオリジナルのシューティングゲームとして好評を得た前作からの最新作。ゲーム内容は、ポリゴンを使った3D型シューティングだ。しかし、このゲームがほかのシューティングと違うのは、フワフワとドラゴンの背に乗り、左右や後方、すなわち360°すべての方向から攻撃を仕掛けてくる敵をやっつけるという点。サターンならではのゲームを楽しもう。


©SEGA ENTERPRISES,LTD.1995,1996

あえてスーファミもという方は

ドラゴンクエストVI

（スーパーファミコン版）
エニックス　RPG　11,400円

言わずと知れたRPGの定番中の定番が「ドラゴンクエスト」だ。ほかのゲームにも多大な影響を与えているRPGだから、このVIもぜひともチェックしておきたい。今作は、ハマッてしまうプレイヤーが続出しているので、日頃忙しいビジネスマンにとっては、攻略本の出てくる今どきが旬とも言える。ただ、黄金週間中にはクリアできないかもしれないので、ご注意を。


©1995 アーマープロジェクト/バードスタジオ/ハートビート/エニックス

●欄外ドラクエVI攻略　その１
キーワード「鏡」

ゲーム序盤で重要なアイテムとなる○○の鏡。これは○鏡の塔で手に入るのだが、この塔にはさまざまな仕掛けがいっぱい。とにかくRPGの基本に忠実に、行ける場所から行く、怪しい場所を調べる、動かせるモノは動かすなどの操作が必要。○鏡の塔なので、鏡の特性を使ったトリックが多い。例えば、見えない階段が鏡に映ってるとか、鏡に映ってる球を……とか。

これをやらなきゃ、
サターンは語れない。
ゲームワールドを堪能する
厳選30本ソフト。

RPG & Adven

たまの休みはゲームでマッタリと過ごす

今年の黄金週間は、3連休十4連休もしくは連続10日間の大型連休となる企業もあるようだ。オトナになってくると特に、盆や正月には何かとイベントがありがちだが、この黄金週間こそ自分の時間が取りやすいハズ。

ならば、たまにはドップリとゲームの世界にハマッてみるのはどうだろう。サターンというと格闘ゲームなどの忙しいゲームのイメージが強いかもしれないが、RPGなどのじっくりと楽しめるソフトもけっこうある。
ここでは、それらの中から、特にオトナも十分に楽しめるものをセレクトしてみた。

真・女神転生 デビルサマナー

アトラス
RPG 6,800円



ファミコンから続く、「メガテン」(女神転生の略。こう呼ぶと通っぽい）シリーズの最新作が、この「デビルサマナー」だ。スーパーファミコンからの移植じゃなくて、シリーズ最新作がサターンで発売されたという点がオイシイ。今回のメガテンは、サターンという機種のイメージからか、かなりアダルトな雰囲気の作りでまとまっている。



このゲームは、現代の日本のとある町を舞台に繰り広げられる、3Dダンジョンの中を冒険するタイプのRPG。

ある事件に巻き込まれてしまったために魂と肉体が切り離されてしまった、ごく普通の青年（すなわちプレイヤー）が、死亡したと判断されていた“葛葉”なる謎の悪魔召喚師（デビルサマナー）の体の中に入ってしまうところから物語が進展していく。主人公は、まったく違う境遇の人物として過ごすという異常事態の中で、自分自信を取り戻すために戦うこととなるというのが物語の概要だ。

ところでメガテンといえば“悪魔合体”というように、このシリーズならではの魅力的なシステムが存在する。悪魔合体をさせるには、まずプレイヤーは敵の悪魔を仲間にしなければならない。悪魔を仲間にする方法は、敵に遭遇したときの戦闘画面で、表示される「TALK」コマンドを選択して悪魔と会話を行うのだ。会話を進めていくごとに悪魔と交友的になり、仲間となるわけだ。

なお、この作品からは、会話の中に新システムの「スタンス」を導入することで、悪魔おのおのの個性を感じさせる口調や、プレイヤーの交渉の態度で、同じパターンの会話が繰り返されないというように、会話にリアリティーを持たせることに成功している。

仲間になった悪魔（＝仲魔）が数種類になったら、さっそく悪魔合体をさせることができる。「業魔殿」という建物へと向かい、悪魔同士を掛け合わせてより強い悪魔を作るのだ。しかし強力な悪魔を作るのは、悪魔同士の合体の法則を知らなければまったくのムダになってしまう。しかしこの作品からは、種族同士の組合せが表で表わされている「合体表」や、プレイヤーが仲間にしている悪魔で、どんな悪魔を作れるのかを調べてくれる「悪魔検索機能」があるから、本作からはじめてメガテンをやる人でも安心だ。作った仲間の悪魔もそうだが、会話をして仲間になった悪魔は、通常、主人公のパーティーに加えて活動することができるのだ。

さて、今回のメガテンの大きな見せどころといえば、やはりポリゴン&テクスチャーマッピングを用いて表現されている3Dダンジョンであろう。質感を感じさせる背景はもちろん、落し穴に引っ掛かったとき、プレイヤーが真っさかさまに落ちていく様子などのリアルな演出もバッチリだ。

物語の設定で選り好みがあるかもしれないが、ぜひ試して欲しい。



●欄外ドラクエVI攻略 その2
キーワード「島」

無事に〇ドーを倒したあとからが、今回のドラクエVIの真骨頂と言ってもいい。明確な目的地がなくなり、自分の足で探す「発見の旅」となるのだ。次に上の世界で手にはいるのが「ひょうたん島」。この島は、し〇わせの国でのイベント後手に入る。ちなみに、イベントが発生するには、ある人の話を聞いて街に出ると夜になっているハズなので……。あと、新しい乗り物が入ったら、必ず白地図上に行ける場所をチェックしておくとよい。



Dの食卓

アクレイムジャパン
アドベンチャー　8,800円

最新のポリゴン技術で描かれた、CGムービーで物語が構成されているアドベンチャーゲーム。

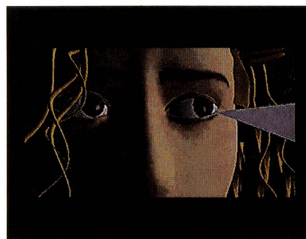
主人公のローラは美しい白人女性。突然、殺人鬼と化したローラの父、リクターが立てこもる病院の中へと足を踏みいれた。病院の中には無数の死体が無残に横たわっている。しばらく病院の通路を進んでみると、ローラは得体の知れない光に包まれてしまう。次の瞬間ローラは目を開けると、そこは大きな屋敷の食卓に変わっていた。プレイヤーはローラとなって、屋敷の謎を解き、父親の元へと進むのだ。

ゲーム中での操作は、至極簡単。方向ボタンによる部屋内の移動と、アイテムの使用や部屋の仕掛けを動かすときのボタンを押すだけだ。

では、このゲームの中で何がスゴイのかと言えば、プレイヤーの操作に応じて用意されている膨大なムービーの画像だ。このムービーは、まるで映画のようにカット割りが多く、カメラワークも凝っている。このようなところに製作者のセンスの良さがうかがえる作品なのだ。サウンドのほうも力が入れられていて、まるでホラー映画を見ているかのよう。1人でヘッドホンをしながらプレイに集中していると、マジで驚かされるシーンもある。

このゲームは制限時間があるために、1回のプレイが2時間と決まっているが、濃い内容のおかげでプレイ時間が短いと思わせない良作なのだ（もちろん最初のプレイでは、さまざまなトリックを解くために迷い、時間内にクリアできないことが多いが……）。

逆に、1日あればたいていはクリアできるので、黄金週間が終わったら、キッチリと通常の生活に戻れるという点もオトナにオススメ。



ブルー・シカゴ・ブルース

リバーヒルソフト
アドベンチャー
7,800円

全編、実写取り込みのムービーで展開する、アドベンチャーゲーム。プレイヤーはリバティタウン警察殺人課の刑事J.B.ハロルドとして事件を捜査する。プレイヤーは、聞き込みを行って情報をつかみ、制限時間である4日以内に犯人を割り出さなければならない。もともと、殺人現場のシーンがあるため成人向けのゲームだが、ハードボイルドな雰囲気は、まさにオトナ向け。



デスマスク
（ディレクターズカット）

バンタン電脳工場
アドベンチャー
8,800円

ハリウッド映画と、アドベンチャーゲームの融合。それが、このゲームだ。主人公は警察官だが、逃亡中の殺人犯を追跡中に事故に遭い、気を失ってしまう。目が覚めると、誰かの陰謀で、何と自分の顔がその殺人犯の顔に整形されてしまっていて、警察に追われるはめに……。そんなストーリー設定や、映画のブレードランナーのような世界観がイカス作品。



魔法騎士レイアース

セガ・エンタープライゼス
RPG
4,800円

TVアニメが原作となっているアクションRPG。主要人物のセリフはすべて音声出力されたりと細かい演出類が効いていて、丁寧に作りこまれた作品だ。こういったキャラクターものは、ファンだけが楽しめるというものが多いが、本作は原作自体がRPGをモチーフとした内容なので、まさにゲーム化するにうってつけの作品だったと言える。毛嫌いせずに試してみて欲しい。



アローン・イン・ザ・ダーク2

エレクトロニック・アーツ・ビクター
アドベンチャー
5,800円

パソコンでしか楽しむことができなかった本作品も、サターンパワーを持ってすれば、万事OKだ。作品の内容は、背景やキャラすべてがポリゴンで表現されているアドベンチャーゲームで、妖しい屋敷を舞台にしたホラー仕立てになっている。主人公に対しゾンビの軍団が襲ってくるので、アクション性がかなり高いが、難解なナゾ解きがオトナ向けの作品に仕上がっている。



●欄欄外ドラクエVI攻略　その3
キーワード「あわ」

ひょうたん島のあと、「空飛ぶベッド」に続いて手に入る乗り物が「あわあわ船」だ。あわあわ船は、〇魚のイベント後手に入る。ちなみに〇魚の故郷は、北東の内海とでも言っておこうか。海面に、いかにも怪しい場所がないだろうか。また、次の乗り物となる「魔法の絨毯」を手に入れるためには、この「あわあわ船」が大活躍する。

これをやらなきゃ、
サターンは語れない。
ゲームワールドを堪能する
厳選30本ソフト。

Shooting & A

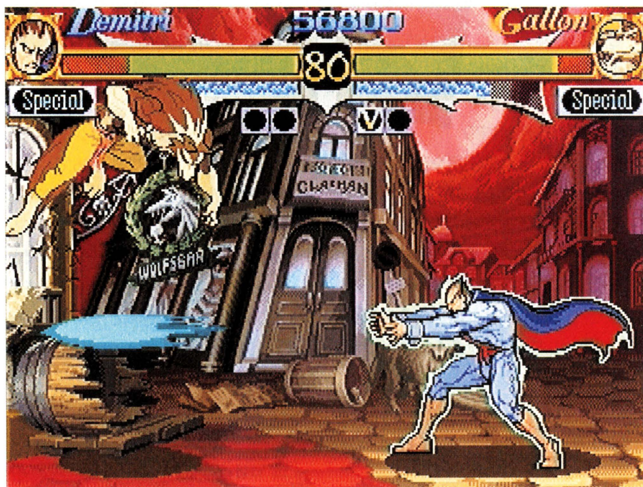
なまった体を使って気分も爽快

ゲームに何を求めるのかと言えば、それは人それぞれ。だが、非日常性を求めるという点は、多くの場合において共通しているだろう。
タイクツな日常の中でゲームをやるのならば、相手をやっつけたり、敵をバンバン撃ちまくったりといった、アクション性の高いゲームを楽しむと、気分もスッキリして楽しい。また、実際に使うのは指先だけかもしれないが、アドレナリンを放出して、集中力や反射神経を使うのは、日ごろなまった体にはちょうどいい?!

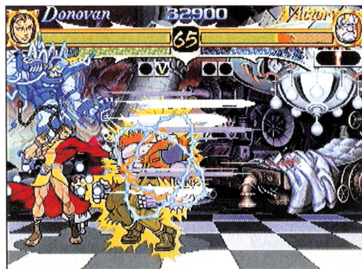
Special Edition

ヴァンパイアハンター

カプコン
格闘 6,800円



常に最高品質の格闘ゲームをゲームセンターに送り込むカプコン。同社の看板タイトルの1つである「ヴァンパイア」シリーズの2作目、「ヴァンパイアハンター」（以下「ハンター」）が、サターンに移植された。ゲームセンターからの熱狂的なファンは、カプコンのお家芸とも言える、美麗な細かいキャラクターのアニメーションパターンが削られていないかとシンパイだったが、ほぼ完全な状態で再現されていたので納得しているであろう。



さてここで、「ハンター」を知らないという不幸な（？）方に、どのような内容のゲームかということを説明しよう（知っている人も復習と思って読んで欲しい）。まず大きく目立つ点として、プレイヤーが操作するキャラクターが人間でなく、モンスターであるということ。登場するモンスターは、吸血鬼、サキュバス（夢魔）、ゾンビ、人造人間、ワーウルフ（狼男）、マーマン（人魚）、キャットウーマン（猫娘？）、ミイラ、呪われた武者、雪男というように、世界的に知られている連中ばかりである。さらに「ハンター」では、前作のボス扱いで、プレイヤーが操作できなかった2キャラと新キャラの2人が加わって、合計14人の中から選べるようになっている。

新キャラの2人は、ゲームタイトルが示す通り“吸血鬼を狩るもの“たちである。1人目は、魔剣「ダイレク」をたずさえ、魔物たちを狩る人間と魔物とのハーフ「ドノヴァン」。もう1人は、殺された母の敵を討つために仙術を使い、自らの体をキョンシーと変化させて闇の住人と戦う「レイレイ」である。このように魅力的なキャラたちがたくさん登場するのが、このゲームの人気を高くしている要因のひとつと言える。

また、「ヴァンパイア」シリーズではゲームシステムの面でも、いままでになかった斬新なことを試みている。まずは敵のジャンプ攻撃を空中でガードできる「空中ガード」。空中ガードができるおかげで、敵へ積極的にジャンプ攻撃を仕掛けることができるようになり、よりプレイヤーが爽快感を感じることができるようになった。また、小、中、大3つのパンチ／キックボタンの6つの攻撃は、通称「通常技」と呼ばれる。この通常技をテンポよく、小～大ボタンと押していくと連続して敵に当たる。これを「ハンター」では「チェーンコンボ」という名称のシステムとして用意されている。そのほかにも、自分が敵の攻撃を防御しているときに、決められた必殺技を入力することで一転して反撃する「ガードキャンセル」というテクニックがある。

このように「ハンター」は初心者にもとっつきやすく、また多種化した格闘ゲームを通過したプレイヤーの「こんなことができるようになればいいなぁ」というような思いをくみ取ったユーザーライクなゲームになっている。普段、格闘ゲームをやらない人もぜひプレイしたらいかがだろうか？



●欄外ドラクエVI攻略　その4
キーワード「絨毯」

魔法の絨毯を手に入れるには、2ステップが必要だ。まずは、「綺麗な絨毯」を手に入れる必要がある。この絨毯は、あるコンテストの商品として手に入る。コンテストと言えば、あれしかない。コンテスト会場へは、あわあわ船で行ける。綺麗な絨毯が手に入ったら、あるところで、魔法の絨毯に変えてもらう。“魔法”の絨毯だけに……。

ction



ダライアス外伝

タイトー
シューティング 5,800円

タイトーの誇るシューティングゲームの1つ「ダライアス」。その最新作「ダライアス外伝」が、家庭で早くも楽しめてしまう。まったく、いい時代になったものだ。

ひさかたぶりの「ダライアス」は、大ヒット作でもあった前2作品の、2～3つのモニターを横につなげた変則的とも言える画面構成ではなくなり、横比率1画面の構成となった。だから「外伝」ならば、サターンへの完全移植も可能というものだ。（？）

「外伝」でも、前作からの基本的なシステムに変更を加えられてはいない。方向ボタンによる自機「シルバーホーク」の移動と、Aボタンによる敵への攻撃だ。さらに、定められた敵を倒すことで出現するアイテムを取ることで、自機の武装がパワーアップするシステムも引き継がれている。アイテムの「RED」、「GREEN」、「BLUE」がそれぞれ通常攻撃のショットやボムのパワーアップとバリアを得ることができる。

そのほかにも、得点のボーナスや自機のストックが増えるアイテムなどが存在しているのだ。そして「外伝」から新たに、画面にいる敵を一瞬で消し去る、「ブラックホールボンバー」が装備された。

最近のシューティングゲームは不作とも言われていて、やたら操作系が複雑だったり、難易度が高すぎたりして、バンバン撃ちまくるというシューティング本来の快感が少なくなってしまってしまっているものが少なくない。その点、このダライアス外伝は、シンプルな操作性ながら、全7ステージで、分岐を含めると全28面が用意されているなど、非常によく練り込まれた仕上がりになっていてオススメだ。



ガーディアンヒーローズ

セガ・エンタープライゼス
アクション
5,800円

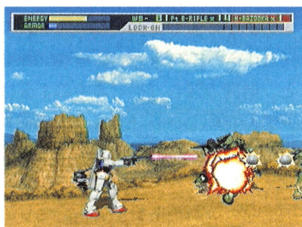
格闘RPGと銘打たれた作品だが、基本的には、従来の格闘アクションゲーム。では、どこがRPGかというと、ストーリーがあるゲームモードで、キャラを成長させたり、シナリオの分岐を選択できるという点である。これとは別に、純粋に対戦だけを楽しめるモードもある。難易度も低いし、システムもとっつきやすいので、格闘ゲーム初心者の方も安心して楽しめる。



機動戦士ガンダム

バンダイ
アクション
6,800円

不朽の名作「機動戦士ガンダム」をアクションゲームとしてアレンジしたものである。基本は横スクロール型のアクションゲームだが、本編ストーリーに合わせて、新たに描きおこされたアニメーションパートや新録音のアフレコなど、本誌読者なら懐かしい記憶が甦ってくる方が多いのではないだろうか。懐かしいビデオを見るような感覚で、感激しながら楽しんで欲しい。



クロックワークナイト
～ペパルーチョの福袋～

セガ・エンタープライゼス
アクション
6,800円

サターンを代表する横スクロール型のアクションゲーム。「～ペパルーチョの福袋～」では、上巻、下巻と分けられて発売された作品を1枚のCD-ROMで楽しむことができ、さらにボスキャラだけと戦うモードや、ゲーム中のムービーが見れるモードが用意されているお得な製品。ゲームの難易度はけっこう低めなので、安心して楽しむことができるので、オススメ。



あえてスーファミもという方は

スーパードンキーコング2
ディクシー&ディディ（スーパーファミコン版）

任天堂　アクション　9,800円

スーファミとは思えないグラフィックスの美しさが話題を呼んだ「スーパードンキーコング」の続編だが、今や、あの「スーパーマリオ」に代わるアクションゲームの定番だ。最近“CGだけ”がスゴイというゲームが目に付く。だが、このソフトが、そうした技術も、ゲームのおもしろさがあってこそ活きてくることを教えてくれる。ゲームを見る目を養うためにも要チェック。



●欄外ドラクエVI攻略　その5
キーワード「剣」

伝説の剣も2ステップが必要だ。各所で情報を集めていれば、北の町マ〇ントスノーで手に入るのがわかるハズ。イベントをクリアすると手に入るが、伝説の剣はサビている。これも、ある鍛冶屋で（オシャレじゃない）鍛え直してもらう。ちなみに、ほかの3つの武具を揃えるまで、鍛冶屋はずっと剣を鍛え直しているぞ。

これをやらなきゃ、
サターンは語れない。
ゲームワールドを堪能する
厳選30本ソフト。

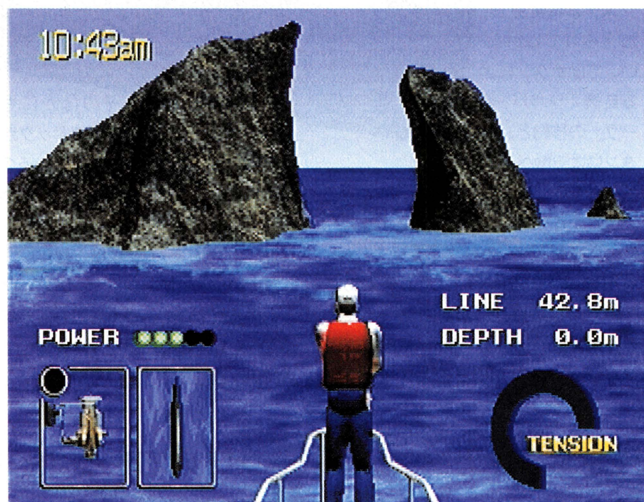
Sports
スポーツシーズンだからゲームでも

いよいよ本格的なスポーツシーズンがやってくる。黄金週間の晴れた日には、ぜひ外でスポーツをして楽しみたいが、どこも混んでたりして、行き帰りだけでも疲れてしまうなんてことも……。

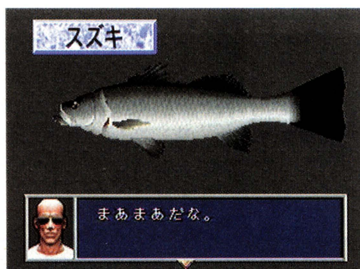
だったら、ゲームで気分だけでもスポーツしよう。いろんなジャンルのものが用意されているので、自分の好きなものをプレイしてみるのがオススメ。ただし、スポーツゲームで実際のスポーツの練習になるのかというと、それは別問題。だけど、実際にスポーツが上手な人がやると、どういうわけかウマイんだよな。

シーバス・フィッシング

ビクターエンタテインメント
シミュレーション 6,800円



ルアーを使って、シーバス（日本名スズキ）を釣るのが、この「シーバス・フィッシング」だ。最近ではアウトドア・ブームも手伝ってか、ソルトウォーター・ルアーフィッシング（海の擬似餌釣り）と、お洒落な呼び方をされている。現実のソルトウォーター・ルアーフィッシングは、忍耐&根性の釣りで、少なくとも丸１日は費やすが、このゲームなら釣りの醍醐味が手軽に味わえる。ゲームの内容は、３つのトーナメントを勝ち抜き、シーバスアングラー（スズキの釣り師）の頂点を目指す「トーナメントモード」と、自分の釣りたい魚（６種類）を決めて、自由に釣りをする「フリーフィッシングモード」の２種類。ちなみにフリーフィッシングモードをプレイした時に、狙った魚の大物が釣れた時や大漁だった時は、魚の料理を教えてくれるというオマケ付き。これは実際にも役立つハズ。

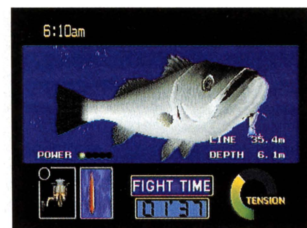


さらに、釣りの初心者にとってありがたいのが「フィッシング入門」。専門用語や、ルアーの種類などを教えてくれて、これからソルトウォーター・ルアーフィッシングをはじめてみようかなと思っている方には、まさにうってつけと言えるだろう。

このゲームでは、天候や潮の状況、それにその日の潮の満潮、干潮の時間と、時間の流れ（ゲーム中の１分は、実際の時間の10秒に相当）などの要素が盛り込まれていて、それに合わせてポイントやルアーを選ぶといった、現実をシミュレートしている。そして、さらにリアルさを出しているのが、ダイワ精工株式会社との全面協力により、ゲームに登場するルアーが同社の実在のルアーなのだ。実際に釣りをする方ならば、持っているルアーもあるのではないだろうか。

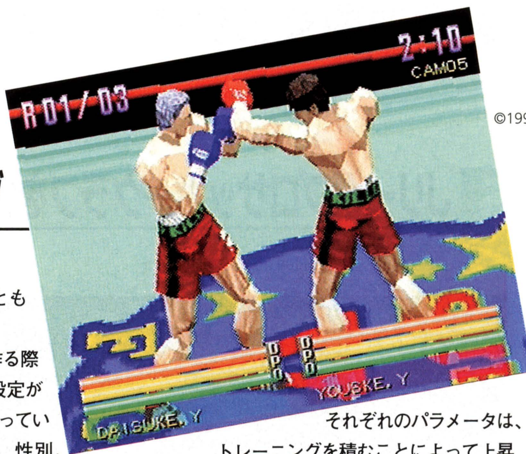
ゲームの設定がリアルでも、魚とのファイトが楽しめなければ、ゲームとしてはつまらないが、その点もこのゲームは大丈夫だ。ルアーに魚がヒットすると画面が水中に切り替わり、ポリゴンで描かれた魚が、画面狭しと暴れまくるのだ。このとき、糸がゆるんでいたら、もちろん魚に逃げられてしまうし、魚が逃げようとしているときに、糸のテンションを気にしないでリールを巻き続ければ、糸が切れ、ルアーともどもオサラバしてしまう。この駆け引きが、何と言ってもスバラシイ。ポリゴン魚の演出が功を奏しているのか、まるで実際に魚の力強い引きを感じるかのような錯覚まで受ける。

状況に応じたルアーの選択は一種シミュレーション的な要素にもなるので、現実のシーバス・フィッシングにも役立つと思えるほどの奥の深さを感じる。筆者も釣りをするのだが、そんな筆者も「リアルだな〜」とひと言漏らしてしまったゲームだ。ここまでリアルに再現された、この「シーバス・フィッシング」は、ルアーフィッシングファンにはもちろん、釣りをしたことのない人にも、ぜひプレイして欲しいソフトだ。



●欄外ドラクエVI攻略　その６
キーワード「鎧」

伝説の鎧は、魔法の絨毯をうまく使うと上手に行ける城にある。「魔法の絨毯は、水の上も飛べる」、これがヒントだ。方角的には、西のほう。ここでイベントをクリアすれば手に入る。



キング・オブ・ボクシング

ビクターエンタテインメント
スポーツ　5,800円

見るのは好きでも、実際にはやろうと思わない、というよりも一般人にはできないに等しいのがボクシングというスポーツだろう。ところがゲームの世界でなら、トレーニングや、シビアなウェイトコントロールの必要もなしに手軽にボクサー気分が味わえる。

このキング・オブ・ボクシングは、そんなボクサー気分が味わえるゲームだが、単に戦うだけではなく、キャラクターを育てる要素を取り入れているのがポイント。先日の辰吉戦にガッカリした人も、自分で強いボクサーを育てるということもできるわけだ。

ボクサーを作る際には、細かい設定ができるようになっていて、顔、身長、性別、体重、利き腕、カラー（服とシューズを5種類から選ぶ）が選択できる。そして、さらにそのボクサーを性格づけるのが、スピード、パワー、スタミナの設定だ。この3つのゲージは連動していて、1つを伸ばせば、ほかの2つが短くなる仕組みになっているのだ。

それぞれのパラメータは、トレーニングを積むことによって上昇していく。少しずつ、自分のボクサーを速く、強く、タフに育て上げるのだ。

試合中は、「ダメージ」、「パワー」、「オーバーオール」の3つのゲージを注意しながら戦うようになる。この聞き慣れないオーバーオールとは、総合的なコンディションを表していて、ダメージ、パワーが回復すると、このゲージが消費される仕組みになっている。このゲージに注意しながら試合を運ばないと、いきなりKOされてしまうので要注意だ。はじめのうちは足を使って回りこみ、スキあらば叩き込む「蝶のように舞い、蜂のように刺す」に徹するのが勝利への近道だ。



ハットトリックヒーローS

タイトー
スポーツ
5,800円

ゲームセンターでも人気を博したサッカーゲームの移植版。スーパーシュートや、ハイパーシュートなどの超人的なスーパープレイが用意されていて、それがゲーム性を高めている。なお、激しい攻防を繰り広げるので、はじめはズームボタンや視点の高さを調節しておくといいだろう。また、マルチターミナル対応なので、友人が集まったら4人でプレイしたい。



燃えろ!! プロ野球'95 DOUBLE HEADER

ジャレコ
スポーツ
5,800円

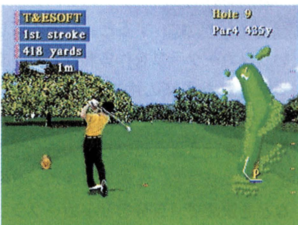
野球ゲーム自体のデキの良さもさることながら、実況や審判の声が臨場感を盛り立てるのがたまらない。その上、かつての名選手である、王、長島、野村などが選手として登場するから、自分の好きな選手を集めてペナントレースをすることができるのもうれしい。黄金週間は友人を呼んで、ビールを片手に、現代風野球盤みたいに2人で楽しむといいだろう。



MASTERS 遥かなるオーガスタ3

T&Eソフト
スポーツ
5,800円

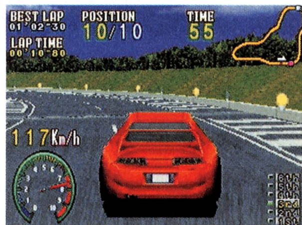
世界中のゴルファーを釘付けにしてしまう「マスターズ」。ゲームといえども、そのマスターズでプレイできるのだから、これはうれしい。コースを美しいグラフィックスで完全にシミュレートしていて、まるでホンモノのゴルフ場にいるかのようだ。空撮のコースガイドはコース攻略に役立つが、TVでマスターズを見る際にも、コースを知っていれば2倍楽しくなるハズ。



湾岸デッドヒート

パックインビデオ
レース
6,800円

ドリフトをガンガンかまして、湾岸線の高速道路を突っ走れるのがこのゲーム。実車では、ほとんど不可能に近いドリフトが、簡単に出せてしかもコントロールしやすい。このドリフト感が、ホントに気持ちイイ。これだけで十分楽しいのだが、女の子を助手席に乗せることができるオマケ付き。ただし、彼女たちを乗せるには、それぞれにクリア条件があるので要注意。



●欄外ドラクエVI攻略　その7
キーワード「盾」

盾に関しては、4つのヒントが情報として集められるハズ。あとは、そのヒントを順番入れ換えて使用すればよい。最初に使うヒントが、「海から川をさかのぼった～」だ。あとの3つは、それぞれの状況をよく考えれば、どのヒントを使えばよいか、わかるハズ。

これをやらなきゃ、
サターンは語れない。
ゲームワールドを堪能する
厳選30本ソフト。

Simulation &

黄金週間ぐらいは頭を使おう

何となく、「最近頭使ってないなぁ」って感じたことはないだろうか。毎日ルーチンワークばかりこなしていると、なぜかそんな気にさせられることがある。と言っても、何か資格を取ろうとまでは真剣に考えないものだ。そんなあなたは、黄金週間ぐらいは、頭を使うシミュレーションゲームで、脳みそに刺激を与えよう。

また、ここでは番外編として、友人が集まったときのために、パーティーゲームを2本セレクトしておいた(ただし、1本はスーファミ版)ので、ご参考に。

Jリーグプロサッカークラブをつくろう!

セガ・エンタープライゼス
シミュレーション 6,800円



「Jリーグプロサッカークラブをつくろう!」は、Jリーグに新加盟するクラブの代表経営者となって、Jリーグ最強のクラブを目指す育成タイプのシミュレーションゲームだ。サッカーと言えば、アクション中心のゲームばかりだが、これは経営者側に立つという異色のゲームで、その着眼点からして興味深いゲームだ。



ゲームをスタートすると、自分で新しいサッカークラブを作るわけだが、まず限られた予算の中で、監督の選出、選手たちとの契約、スカウトマンの採用などを行うようになっている。このあと、クラブ名、本拠地、スポンサーなどを決めて、自分のサッカークラブの誕生だ。本拠地は、全国609箇所の都市・地域の中から、自分の好みの場所を選ぶことができるようになっているので、今まで自分の住む町にJリーグのクラブがなくて、くやしい思いをした人も、地元サポーターの気分も味わえるだろう。

クラブができたといっても、勝手に選手達が強くなっていってくれるわけではないので、代表兼監督であるプレイヤーは、クラブをJリーグ優勝に導いていかなければならない使命があるのだ。そのために、選手の育成とクラブ運営の2つをうまくこなしていく必要がある。ここがシミュレーションゲームとなるわけだ。

経営者なのだから、まずは金を稼がなければならない。金を稼ぐためには、観客動員数を増やすのがいちばん。その観客動員数を増やすには、強いクラブが必要で、強いクラブを作るためには、選手の育成が必要だ。また、クラブの人気を高めるには、スタープレイヤーの存在も大きいし、手っ取り早く強い選手を獲得するために、優れたスカウトも必要になってくる。そこで、また金が必要になる。さらには、選手達が故障などで欠場してしまうことがないよう、クラブの施設も充実させる必要があり、これも金がかかる。といった具合に、多くの要素が複雑に絡み合っている。

試合では、まるで監督のように攻撃重視やカウンターなどの作戦変更や選手交代といった指示を出すことが可能だ。実際の試合画面は、ポリゴンキャラ達によるハイライトシーンを、スポーツニュースみたいな感じで見ることができるようになっている。

1年目や2年目で、優勝することは難しいが、がんばって選手を育てていけば、必ず優勝できるようになるハズだ。クラブが強くなっていけば、大企業のスポンサーがつくようにもなる。じっくりと楽しもう。

ちなみにこのゲームにはパスワードセーブという、ふつうのセーブとは違う方法があり、そのパスワードデータを使うと、友人が育てたクラブや、自分が今まで育てた歴代のクラブと対戦することが可能になる。黄金週間を利用して強いクラブを育て上げ、友人のクラブと戦わせれば、ますます熱く盛り上がることうけあいだ。



●欄外ドラクエVI攻略 その8
キーワード「城」

伝説の武器を4つ揃えたら、「◯の城」に行けばよいことは、情報でわかっているハズ。肝心のその◯の城に行ける位置は、方角的には東のほう。町や城やほこらではない、いかにも怪しいものがポツンとあるハズ。あと、武器それぞれに印があるが、それも利用する。

Table

The Tower

オープンブック
シミュレーション　6,800円

パソコン版で発売されて以来、各雑誌の賞を総ナメし、今なおロングヒットし続けているゲームが「The Tower」だ。そのタワーがサターンでも楽しめる。

このゲームでは、プレイヤーがビルのオーナーとなり、ビルの規模をどんどん大きくしていくのが目的だ。

プレイヤーは、４ヶ所の都市からひとつを選び、オフィスやレストラン、住宅などを設置していく。ただし、この際、ただ適当に設置していくだけではダメで、それらの設備にアクセスしやすいように、いかにエレベーターなど移動設備を配置していくのかがポイントとなるのである。ビルの住民たちは、ちょっとした不便さですぐにストレスを溜めてしまい、ビルから出ていってしまうのだ。

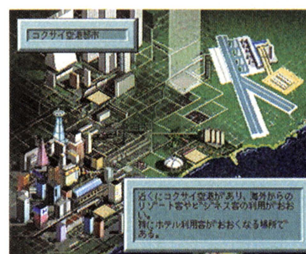


©OPen Book1996

ちゃんとした計画を立てて、家賃やテナント料を資金源に、ビルを増築していくことが大切だ。とにかく、80階建てのビルを作りあげることがこのゲームの最終目標だ。

ただし、そういうことを気にせず、気楽に自分好みのビルを建てていくのもいい。ゲームなら、失敗しても住専問題も起こらないし……（彼らがこのゲームをやったら、果たして80階にまで、増築させることができるのだろうか。やらせてみたいよな）。サターン版では、ツインタワーを作れたり、実際の企業とCM契約をしたコマーシャルを巨大スクリーンに流すこともできるから、より自分好みのビルが建てられるようになっている。

なお、プレイデータは本体バックアップメモリーをほとんど全部使ってしまうので、パワーメモリーを、一緒に購入することをオススメする。



ワールドアドバンスド大戦略　作戦ファイル

セガ・エンタープライゼス
シミュレーション
4,800円

「ワールドアドバンスド大戦略　作戦ファイル」は、第二次世界大戦をモチーフしたウォーシミュレーションだ。キャンペーンモードでは歴史の再現をしたり、歴史とは無関係に、当時の兵器を使っての仮想戦もプレイできる。より歴史を意識した、日・独・米でプレイできる「鋼鉄の戦風」も発売中。戦争未体験の我々の世代が、戦争の愚かさについて考えてみるのもいいかも。


ORIGINAL GAME ©SYSTEM SOFT 1988
REPROGRAMMED GAME ©SEGA ENTERPRISES,LTD.1996

プリンセスメーカー２

マイクロキャビン
シミュレーション
7,800円

「プリンセスメーカー2」は、女の子をプリンセスに育てあげる育成シミュレーションゲームだ。目標のプリンセス以外に、将軍や魔道士など数十種類に及ぶ職業がある。最初は、なかなか思ったとおりのエンディングにたどりつかないが、あれこれ試行錯誤するうちにコツを覚える。現実の世界では愛娘がまだいない方は、コレで試してみては？現実には役に立たないと思うけど。



©1993,1994 GAINAX/AKAI.Company
©1995 MICRO CABIN CORP.

DX人生ゲーム

タカラ
ボードゲーム
5,800円

読者の世代なら、小さい頃に必ずと言っていいほどやったことがあると思うのが、「人生ゲーム」だ。これは、そのルールを継承しつつ、職業選択や恋愛イベントなどといったコンピュータゲームならではのアレンジを加えてある。深く考えずに友人たちとワイワイにぎやかに楽しんでもらいたい。幼いころ野球選手や芸能人になりたかった夢をかなえてくれるかもしれない。



©1960 LINK RESEARCH CORP. ©1995 MILTON BRADLEY COMPANY. ©TAKARA CO,LTD 1995

あえてスーファミもという方は

スーパー桃太郎電DX

ハドソン ボードゲーム 9,500円

みんなでワイワイ楽しむボードゲームといったら、このゲームをはずすことはできない。

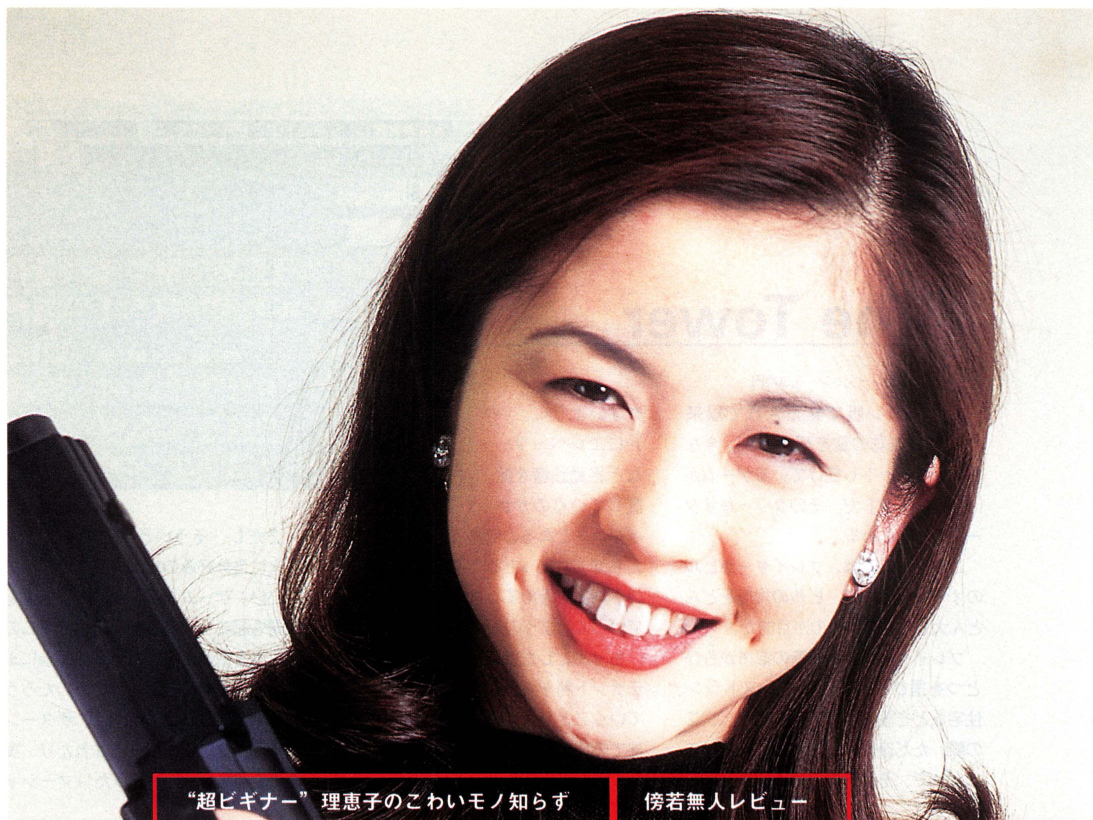
毎回変わる目的地を目指しながら、全国各地の物件を購入し、設定した年数を終了した時点で、一番の資産家が勝ちという内容。黄金週間はこのゲームで、家族や友人たちと全国各地を観光気分で旅してまわってみては、いかがかな？


©1995 HUDSON SOFT ©1995 AMCCUS

●欄外ドラクエⅥ攻略　その９
キーワード「１」

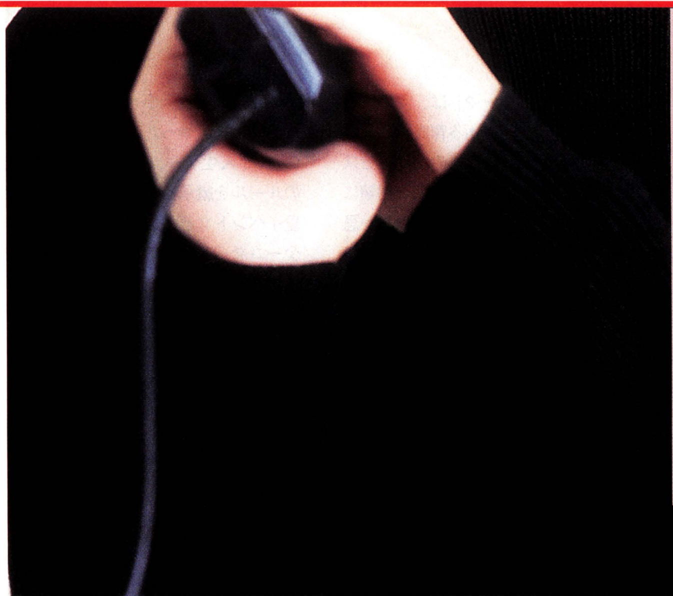
ある町に行くと、MP 0、HP 1というどうしようもない状態になる。何をすればよいかは、町の情報から想像がつくと思う。まぁ、体力がなくなったら、温泉にでも行ってみようか。まあ、時には、流れに逆らうことも必要だ。

「アタシとゲーム、どっちが大事なの?」
てなことを言われ、
オロオロしているアナタ!
そんな迷宮的クエッションにいちいち
答えていてもラチが開かない。
有効な解決策はただひとつ、
彼女にゲームの楽しさを教え込むこと。
そのためにはゲームに関心を
示さない彼女が、どんな目でゲームを
見ているかを知ることだ。
そこで自他ともに認める
ゲームビギナーの三浦理恵子さんに、
話題のゲームをプレイしてもらった。
さてさて何を言い出すやら。
戦々恐々、興味津々。



"超ビギナー"理恵子のこわいモノ知らず　傍若無人レビュー

三浦理恵子の「私



●今月の「まな板の上のゲーム」

1　「バーチャコップ」
2　「2度あることはサンドア〜ル」
3　「でろ〜んでろでろ」
4　「セガラリー・チャンピオンシップ」

三浦　理恵子(RIEKO MIURA)
生年月日:昭和48年9月1日(22歳)
出身地　東京都
1989年アイドルグループCoCoの一員としてデビュー。94年に解散後は本格的にソロで活躍。ラジオ、テレビで多くのレギュラーをこなす。先日、最終回を迎えたドラマ「冠婚葬祭部長」(TBS)でもコミカルな演技が好評だった。
現在は、FM-Fujiの「三浦理恵子DAYLIGHT AVENUE」にレギュラー出演中。
「3月25日に初のフルアルバム「Kiss」(写真)をリリースしました。その中では自分で書いた詩が2曲入っています。ぜひ聞いてください。また5月には、大阪と東京でライブを予定していましています。そちらにも遊びに来てください」



ライブ'96"Kiss"
5月19日(日)大阪　心斎橋　CLUB QUATRO　15:30開演　19:00開演
料金¥4800(オールスタンディング、1ドリンク付)
5月23日(木)東京　赤坂　BLITZ　19:00開演　料金¥4500(自由)

ファンレター、お問い合わせは
RIEKO MIURA FAN CLUB
〒160　新宿区片町2-3　エステート絹5F　TEL 03-3357-5436

「バーチャコップ」
【DATA】
ガン・シューティング
セガ・エンタープライゼス
7,800円(バーチャガン付き)



●備え付けのバーチャガンで画面上の敵を撃ち倒していく。パッド操作がいらないうえ、ガンで撃つという、シンプルかつリアルなアクションから、ビギナーを夢中にさせるにはもってこいのゲーム。三浦さんにはEASYモードで、LIFE、CONTINUEともに最大の9に設定。何度もやり直しが効くようにして、BEGINNERステージでプレイしてもらった。



「2度あることはサンドア〜ル」
【DATA】
バラエティ
CRI
5,800円



●アーケードの人気タイトルをサターン用に完全移植したうえ、サターン用のオリジナルモードも追加された。パズルやアクションなど、27種類のミニゲームを次々にクリアしていく。各ゲームのルールは最初に表示される。三浦さんはNORMALモードでスタートしたものの「ウォンテッド」「16t」「コイン」の3ゲームをこなしたところで、あえなくギブアップ。



「でろ〜んでろでろ」
【DATA】
パズル
テクモ
5,800円



●パズルゲームと言えば「ぷよぷよ」が、定番ソフトですが、今回はあえて、そのバリエーションともいえる「でろーんでろでろ」にチャレンジしてもらった。上から落ちてくるキャラクターを素早く処理して、色なり、形なりを揃えて消していく、通称「落ちモノ」系といわれるゲーム。三浦さんにはコンピュータ対戦モードでチャレンジしてもらった。



「セガラリー・チャンピオンシップ」
【DATA】
レース
セガ・エンタープライゼス
5,800円



●ドライブゲームの決定版「セガラリー・チャンピオンシップ」。車の免許は持っていない三浦さんですが、レーシングコントローラーで操作したので思い切りドライビングを楽しんだようす。かなりエキサイトし、ナビの声に「ウルサイ!」と一喝する場面も。車はトヨタ・セリカ。AT車を選択し、デザートコースで3ラップのタイムアタックに挑んだ。



にもやらせて!!」

【Rieko Said】
この銃が付いて7800円は、なんか得した気分です。
じつは最初、撃っても当たらないんで慌ててしまいました。なんとオープニングの紹介画面(編集部注:アドバタイズ)で、ゲームは始まってなかったの。私のドジなんだけど、あれでバカにされていたらヤメていたかも。
ゲームが始まったら、すぐに夢中に。編集部の人によると、私ったらプレイ中に話しかけられたらしいんだけど、ぜんぜん無視して画面に熱中していたんだそう。汗までかいて。それくらいハマるゲーム。アメリカの刑事ドラマのヒーロー(私ならヒロインか)になった気分です。
途中やられながらも、なんとかファーストステージをクリア!!(CONTINUE残0、LIFE残1)。けっこうスジがいいって、誉められました。ポイントは弾がなくなったとき、あわてずに装填すること。パーティーなどで、みんなでやったら盛り上がりそうですね。

【Rieko Said】
ミニゲームのルールは、どれもシンプルでわかりやすい。しかも、タイトルがおもしろくて、たとえば「倍ハード」とか「ライオンネル・リッチー」とか「お城の上面どお〜れ?」とか「飛ぶそーらの冒険」とか、早い話がダジャレばっかり。どれも簡単そうに見えるんだけど、あのパッドを使い慣れていないせいか、私はぜんぜんデキませんでした。代わりに編集部の人にやってもらったら、次々にクリアしていっちゃう。やっぱりあれは、パッドを使い慣れることが大切なのね。
私がチャレンジしたのは「ウォンテッド」「16t」「にくまんあんまんガンマン」の3種類。どれも方向ボタンの操作や押すタイミングがゲーム攻略のポイント。だから、私みたいにパッドを使い慣れていないと、あれよあれよと慌てているあいだにゲームオーバー、というわけ。
楽しくパッド操作をトレーニングするには、もってこいのゲームかも。

【Rieko Said】
このゲームもネーミングがかわいい。まず、通常の対戦モードが「茶の間DEでろでろ」。1人プレイが「朝まで生でろ」、パズルにタイムの制約が加わり、よりスリリングになる「でろヨンチャンプ」。そしてパズルを積み上げるスペースがやたらと細長い「摩天楼はでろ色に」の4モード。私は「茶の間」モードのコンピュータ対戦にチャレンジしてみました。色や形を揃えればいいんだろうとタカをくくっていたのですが、その揃え方や、相手へのジャマの仕方で、高得点につながるんです。性格のワルさもわかってしまうけど。
最初は落ちついてできたんですが、外野の声がだんだん大きくなってきて、最後には「アーッ!!もうそんなこと言われてもわかんないっ!!」とパニくってしまいました。
編集部の人によると、このテのゲームにありがちな状況なんだって。それでも2面まではなんとかクリア。とりあえず、反射神経だけは誉めてもらいました。

【Rieko Said】
これは、真剣になりますね。
画面の中でずっとしゃべっている人がいるじゃないですか。ナビゲーターがコース情報を教えてくれているらしいんですが(ただし英語。でも冷静に聞くと、なんとなくわかる)、最初、観衆のヤジなのかと思ってウルサイ! とか、思わず言ってしまいました。それでも、なんとか無事フィニッシュ。感動です。
そのあと、REPLAYを見て、また感動。あちこちぶつかっているのに、自分の運転がうまく見えますね。ちなみにタイムは、3分48秒(3ラップ)。まったくの初めてにしては、立派なもんだそうです。
「セガラリー・チャンピオンシップ」は、ひそかに練習を積んでおいて、彼と対戦なんかできたら楽しんじゃないでしょうか。
私はこれで練習を積んで、自動車の免許を取ろうかなと思ったんですが。でも、東京であんな走りしたら怒られちゃうか!

偉大的雑貨探偵団

第一回　サターンに隠されたサウンドを引き出すスピーカー＆ヘッドホン

画面の美しさに気をとられて、バックに流れるBGMや効果音をあまり気にしてない方、ちょっと忘れてやしないだろうか？　ゲームを支えるのは、なにも映像やストーリー、キャラクターだけじゃない。ステレオコンポにつなぐだけでも、迫力あるサウンドが部屋の中を駆け巡るのだ。今回は、サターンの魅力的なサウンドを引き出す逸品を探してみたので、ぜひお試しあれ。



★セッティング自在のサブウーファー
●Compact Audio Monitor　SP-3d
■発売元　：ナカミチ
■標準価格：19,800円（税別）
■カラー　：ホワイト／ブラック
2台のサテライトスピーカーと、自由に置けるサブウーファーは、使う人の環境に応じてセッティングできるのがポイント。付属の固定用両面シートで、テレビの両サイドへ直接取り付けもOKだ。サブウーファーの迫力ある低音は、エンジン音が響くレースゲームにオススメだ。



★これぞ体感ヘッドホン
●RP-HT900-k
■発売元　：松下電器産業
■標準価格：7,000円（税別）
ビンビンふるえるド迫力体感ヘッドホン。ゲームの衝撃音や爆発音の振動が側頭部に伝わるこのヘッドホンは、格闘ゲームがオススメ。深夜、家族や近所を気にしながらボリュームを絞ってプレイするのは、迫力に欠けてイマイチだったけど、このヘッドホンならそんな心配はもういらない。



★音が見えるスピーカー?!
●SOUND PROJECTION SYSTEM
Uku・LaLa（ウク・ラーラ）
SRS-N100
■発売元　：ソニー
■標準価格：50,000円（税別）
変わった形をしたこのスピーカーは、空間を伝わって音が来る感じ。まるで、音の存在を目の前に感じながら、プレイしているような不思議な感覚だ。特にアドベンチャーゲームでは物音が身近に聴こえてくるので、すっかりDの食卓のローラになった（なりたくないが）気分である。



★迫力の3次元サウンドプロセッサー
●VIVID 3D（ビビッド3D）
■開発元　：ニューリアリティー
■販売元　：ゲート
■標準価格：12,800円（税別）
迫力のある3次元サウンドを作り出す、サウンドプロセッサー。ゲーム機とコンポの間に接続するだけで、ゲームの中にいる気分だ。前面にスピーカーがある状態で、周り込んで音が聴こえてくるのはスゴイ。シューティングゲームにオススメの逸品。この迫力はできるだけ大音量で聴いて欲しい。



★お手軽版3次元サウンドプロセッサー
●3RADD（スリーラッド）
■発売元：ハル・コーポレーション
■標準価格：7,800円（税別）
3次元サウンドプロセッサーのお手軽版。ただし、お手軽版といっても機能のほうはしっかりしていて、臨場感たっぷりの奥行きのある音が楽しめる。シューティングやアクションはもちろんのこと、シムシティ2000でも試してみたが、サイレンの音や市民の声が身近に感じる優れものである。



★おまけの逸品
●AURA INTERACTOR
■輸入品
■参考価格：7,800円
背中に背負って感じる体感スピーカー。それがこのINTERACTORだ。ゲームを始めてみると、背中からズーンズドーンと、なにやら怪しい音と共に振動が伝わってくる。BGMなのかノイズなのかわからない音が、背中から伝わってくるのだ。試しにヴァーチャルハイドライドをプレイしてみたが、スライムが近寄って来ると、ジワジワと背中に感じるので「ち、近くに寄るなぁ～」って叫びたくなる。ちなみにこれは輸入品だから、秋葉原とかを散策しているとお目にかかれるかも。

ゴールデンウィーク前に買える

おすすめソフト・最新セレクト20

NOW GETS REVIEW

◆表の見方◆

	赤	桃	緑	コメント
難易度	5	4	3	
操作性	2	3	5	
熱中度	5	4	4	
マニア度	5	4	2	
総合評価	4	4	3	

【評者】
●グレート戦隊レッド（赤）……30代のサラリーマンを代表してゲームを評価。ゲーム歴は長いがとくにマニアではない。年齢的にアクション系は苦手だ。グレート戦隊の隊長。
●グレート戦隊ピンク（桃）……24才のOL。ゲームはごくたまに気晴らしに遊ぶ程度。若い女性の目からゲームを評価するぞ。グレート戦隊の紅一点。
●グレート戦隊グリーン（緑）……本誌の20代のゲームライター。ヘビィユーザーを代表するが、マニアなので評価はちょっと辛口か。グレート戦隊のご意見番。

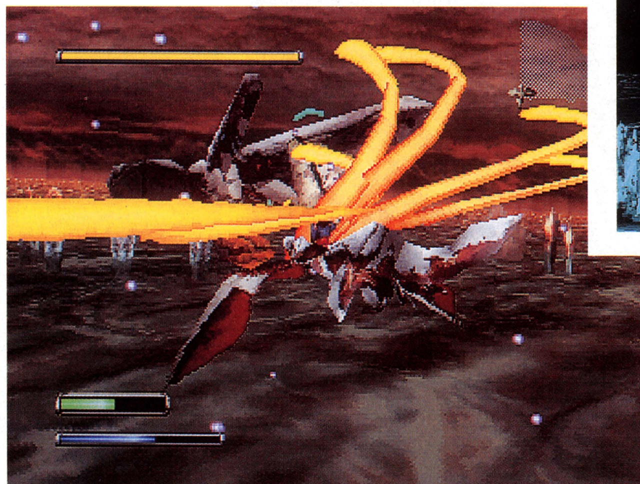
【評価】
評価項目は「難易度」「総合評価」以外はゲームごとに項目を設け、各項目とも評価は5段階で行っています。
（例・「難易度」　数字が大きいほど難易度が高い。「操作性」数字が大きいほど操作性がよい）

パンツァードラグーン　ツヴァイ

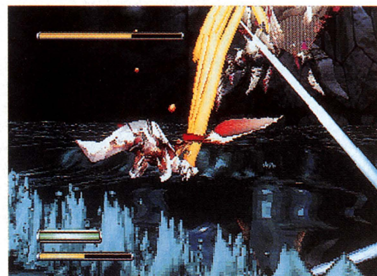
映画的な演出にさらに磨きがかかったドラマチックな3Dシューティング！

タイトル	パンツァードラグーン ツヴァイ
ジャンル	シューティング
制作・発売	セガ・エンタープライゼス
開発元	セガ・エンタープライゼス
標準価格	5,800円
発売日	3月22日（発売中）
備考	1人用／メモリバックアップ

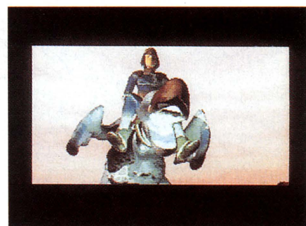




▲美しい3D世界。この中を自由に飛び回り、出現する敵を2種類の武器で撃ち倒していく。



▲ステージは森林から砂漠、遺跡の中……と実に多彩。絵画のような美しさが特徴だ。



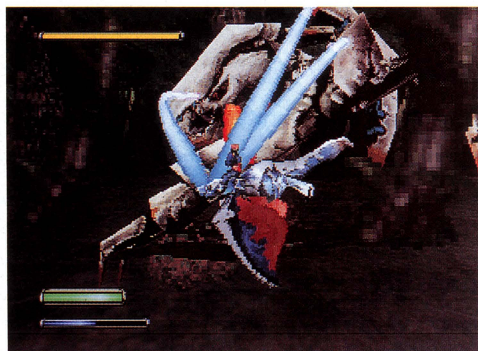
▲カットバックなど映画的手法が取り入れられたオープニングムービー。プレイヤーをその気にさせる。



▲前方の二股の分岐に注目。右か左かでステージが分かれ、違うコースに進む。



▲プレイ内容によって、ドラゴンが成長する。どんなドラゴンになるかもプレイ中の楽しみだ。



▲各ステージの最後はボスキャラとの戦いになる。圧倒的な強さを持つ彼らを、巧みな操作で撃ち倒すのだ。

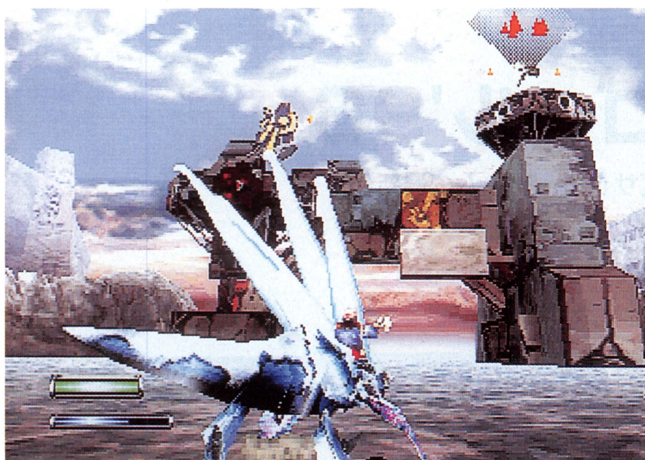
今でこそさまざまなゲームを遊ぶことができるセガサターンだが、発売当初は『バーチャファイター』専用機とまでいわれ、他機種に比べると少ないソフトのバリエーションで大きく遅れを取っていた。だが、たった1本のソフトがその評判を一転させる。『パンツァードラグーン』である。従来のゲームを大きく越えた美しさを持つグラフィックは、それまでゲームに興味のなかったユーザーまでも巻き込み、比較的高い難易度であったにもかかわらず強い支持を得た。そして、いよいよ全ユーザー待望の続編が登場する。物語を軽く紹介すると……。

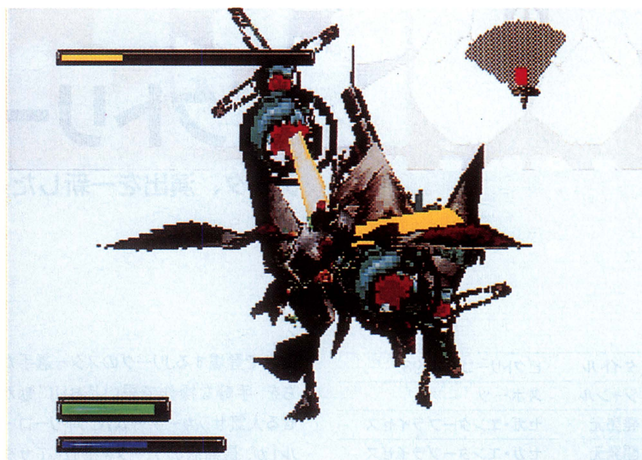
どこか遠くの星。その星の人間たちはかつて彼らの祖先が作り上げた「遺跡」、そしてそこに巣くう「攻性生物」たちに怯えて過ごしていた。主人公の少年、ランディはその攻性生物を飼育することで生計を立てる一族に生まれる。だが、あるとき一族の村は何者かに焼き払われる。ランディと、彼が一族の掟に背き育てた、翼を持つ突然変異の攻性生物だけを残し。

ゲームは3Dシューティング。攻性生物、ラギの背に乗り、襲いかかる敵を連射可能なバルカンと、敵をロックオンすると自動で追尾するホーミングレーザーの2つの武器を駆使して戦う。最大の特徴は360度全角度を見ることが可能なことで、L・Rボタンで視点を前、横、後ろと切り替える。もちろん敵も全角度から襲ってくるので、画面右上に表示されるレーダーを見て、素早く敵のいる方向に視点を変更することが重要だ。

気になる前作からの変更点だが、まずグラフィック面や演出などが大きく強化された。これにより前作以上に見ているだけでも楽しい作品に仕上がっている。実際、多くのゲームはプレイヤーはおもしろくても、横で見ている人までおもしろいと思えるものは少ない。セガサターンの高性能と、「見せる」ことへの制作スタッフのこだわりが実を結んだ結果といっていいだろう。

難易度が下がるのもうれしい点。プレイヤーの腕前により難易度が自動で調整され、努力すれば誰でも最後までいけるようになっている。進んだステー


▲ショットボタンを押した状態では、複数の敵をロックオン、ボタンを放すと敵を自動で追尾するホーミングレーザーを発射。これをうまく使いこなすのがゲーム攻略のカギ。


▲今回の新機軸、バーサク。敵を倒すとバーサクゲージが溜まり、いちど使うとゲージがなくなるまでラギが自動的に敵を攻撃しつづけてくれる。


▲敵は前後左右から襲いかかる。素早く視点を切り替え、確実に撃破していこう。

ジはセーブが可能で、いつでも以前のプレイの続きを遊ぶことができるのも忙しい人には朗報だ。より深くゲームを遊べるようになっているのも特徴。各ステージはステージ途中に分岐点が設定され、一度遊んだステージでも、2回目では違うルートでゲームを攻略できる。また、主人公がまたがるラギは、ゲームを進めるとそれまでのプレイ内容によって変身、より強力な攻性生物にと成長していく。成長すると攻撃などが強化されるので、どれだけラギを成長させられるか、という楽しみ方もできる。

全体的に見て、『ツヴァイ』はすべての点で前作を大きく越えた内容になっている。オープニングの美しくも映画的なムービーから、物語性、そしてゲーム性の高い各ステージ。視点の変更など少し難しい操作は要求されるものの、誰にでも楽しめる難易度と、万人にオススメできる1本だ。最後に、だからこそ不満の残る点も挙げておこう。まず物語だが、ゲーム単体では説明不足では？　これは取扱説明書を見れば問題はない範囲だが、ここまで映画的な作りをしているなら、ゲームの中ですべてを説明して欲しいところだ。演出も少々惜しいところがある。例えば1面の、ライバルとなるドラゴンの登場シーンなど、インパクトが薄く、かんじんのライバルが出てきたときにはその存在を忘れてしまう。3Dシューティングという性質上しかたがないかもしれないが、敵の姿などがよく分からないのも残念な点。もう少しうまい見せ方(例えばムービーを挿入するなど)はなかったのだろうか。とまぁ細かいことを書いたが、こういった映画に対するような文句が出ること自体がこのゲームの完成度の高さの証明でもある。未見の人はいないと思うが、もしいたならぜひ遊んで欲しい。


▲見ていて気持ちいいステージの数々。音楽も素晴らしい。ぜひとも、いい音響で楽しみたい。


▲難しい場所もあるが、努力すれば誰でも最後までいける。ぜひエンディングまで見て欲しい。

◆GSZレビュー◆

	赤	桃	緑	コメント
難易度	3	3	3	難易度では判断できないゲーム。初心者でも楽しめ慣れれば誰でもクリアできる。
操作性	4	4	3	最初はとまどうかもしれないが、2、3度プレイすればすぐに慣れる(赤)。
映像	5	5	5	映画的手法を取り入れた映像表現が光る。見ているだけでも楽しい。
ドラマ性	4	4	3	欲をいえば、もうちょっと見せ方を工夫できたのでは……(緑)。
総合評価	5	5	5	サターンのオリジナルの名作。画面写真を見て興味がわいたら、買う価値アリ！

NOW
GETS
REVIEW

ビクトリーゴール'96

データ、演出を一新した人気サッカーゲームの最新作！

タイトル	ビクトリーゴール'96
ジャンル	スポーツ
発売元	セガ・エンタープライゼス
開発元	セガ・エンタープライゼス
発売日	3月29日（発売中）
標準価格	5,800円
備考	1人～4人用（4人同時プレイ可）／メモリバックアップ／マルチターミナル6対応



実名で登場するJリーグのスター選手たちを、手軽な操作で思いどおりに動かせる人気サッカーゲーム『ビクトリーゴール』が、最新版のデータを搭載してサターンに帰ってきた。この『'96』には、今年からJリーグに参戦した「アビスパ福岡」「京都パープルサンガ」の2クラブが収録され、登録選手も一挙に256名に増加。昨年度の実績を参考に作成されたパラメータのもと、16クラブによる新たなる戦いを、さっそくゲームで体験できるわけだ。もちろん、データを改訂しただけのマイナーチェンジ版じゃない。よりリアルでスリリングなサッカーをめざして、演出と操作の両面で、さまざまな改良が加えられている。たとえばグラフィック。すべての選手をポリゴンで表現し、さらにモーションキャプチャーを採用することで、実在の選手の動きをなめらかに再現。ドリブルやパス出しのフォームひとつで、どの選手を操作しているかを実感させてくれる作りになっている。当然、選手個々の髪型、髪の色、肌の色、ヒゲまでも細かく描写。感情移入度は、他のサッカーゲームの追随を許さないほど高い。また外見上の特徴にとどまらず、プレイ上でも選手に個性を与えている点は特筆に値する。まず、効き足を設定することで（右足で蹴るか、左足で蹴るかで）シュートの精度と威力に差をもたせ、カーブをかけた時のボールの曲がり具合にも違いがでるようになっている。その上、選手の身体能力ではなく、性格面までもシミュレート。たとえ能力は同じでも、飛び出すタイミングの違いによってオーバーラップからの攻撃の成功率などまで変わってくるわけだ。またさらに、選手のポジショニングも細分化。能力の高いDFをFWで使っても、うまくいかないようになっている。まさに凝りに凝った作り。かなりマニアックなファンでも（むしろマニアほど？）、このこだわり方には納得できるはずだ。このゲームを盛り上げる要素はまだまだある。CD媒体をフルに生かした音響効果もそのひとつ。今回、実況を担当するのはサッカー番組でおなじみの金子勝彦氏、解説は元横浜マ



▲エキジビション、リーグ戦、トーナメントなど6つのゲームモードを装備。



▲ポリゴンで描かれた選手とスタジアム。迫力は、前作を圧倒的に上回る。



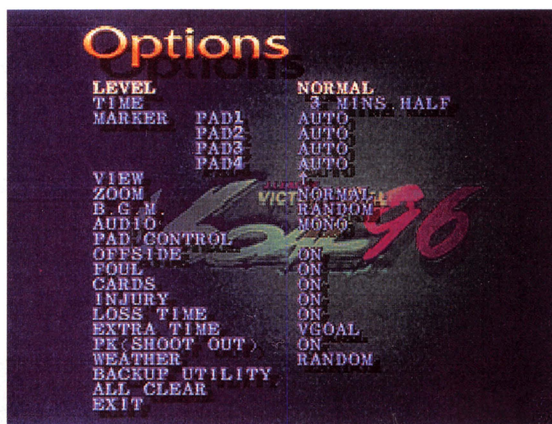
▲パスの出し方、フェイントのクセなど、実在の選手を実によく研究している。サッカーマニアほど楽しめるはず。



▲新たな2クラブを加え、全16クラブを収録。各クラブごとに16名の選手が実名で登場する。



▲試合前はもちろん、ゲーム中でも戦術やシステムの変更や選手交替が自由にできる。



▲オプション画面で、コンピュータのレベルや各種の設定を好みにあわせて調整。

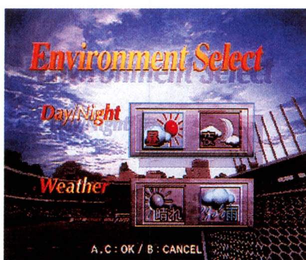
リノスの木村和司氏というからまさしく豪華。そして、波のようにスタジアムに響きわたるサポーターの声援は、最高のBGMだ。新設された3つのスタジアムもポリゴンだから、縦・横・斜めの視点切り替えが自由自在。視野も拡大・ノーマル・縮小の3段階に調節ができる（拡大だと迫力こそあるが、実用性にはとぼしいけどね）。他にも試合時間の昼夜切り替え、天候（晴れ・雨）の設定などいたれりつくせり。演出面では、サッカーゲームの最高峰と断言できる。

では、操作面はどうか。前述したように、もともと扱いやすかったボタン操作がさらに進化。ダイレクトパスやセンタリング、スルーパスといった技が、ごく簡単な入力でおこなえる。初心者でもすぐに遊べるバランスがうれしいところだ。また、それなりのテクニックを要する上級者向きの技も用意されている。ボールまたぎフェイントや壁パス、ヒールリフトなどだ。これは格闘ゲームのようなコマンド入力ではじめて使えるテクニック。とっつきやすいながらも技術の差がはっきりでるゲームなので、対戦プレイで燃えられるのは間違いない。ひとつのクラブを2人で操作し、コンビプレイを磨くなんて楽しみ方もできる。難易度設定もあり、「EASY」に設定するとコンピュータが甘いので、初心者のうちはやさしいレベルから始めてコンピュータ相手に練習を積み、ある程度のテクニックが身についたら対戦で、という遊び方がいいだろう。





▲角度とズームの組み合せで、計12種類の視点切り替えが可能。グラウンド全体の簡易表示のオン・オフも自在。



▲試合の時間帯や天候の設定も、プレイヤーが決められる。



▲ゴールシーンをはじめ、名場面はリプレイ機能であらゆる角度からチェックできる。

▲全選手の主な記録がセーブされる。さて、MVPは、誰の手に？

◆GSZレビュー◆

	赤	桃	緑	コメント
難易度	3	4	3	基本的に対戦プレイを楽しむゲームなので、難易度はあまり問題にならない。
操作性	4	3	5	簡単操作のわりに細かいプレイが可能（緑）。でも女性には難しい（桃）。
リアルさ	4	5	5	選手の性格まで再現しているリアルさがうれしい（赤）。
熱中度	5	2	4	対戦プレイならより熱くなる。人のプレイを見ているだけで楽しい（桃）。
総合評価	5	3	4	Ｊリーグのファンなら思い入れたっぷりに遊べて、興奮まちがいなし。

グラディウス デラックス パック

ゲームの歴史にその名を刻む2本。この名作は今も色あせていない。

タイトル	グラディウス　デラックス パック
ジャンル	シューティング
発売元	コナミ
開発元	コナミ
発売日	3月29日（発売中）
標準価格	5800円
備考	1人プレイのみ



1985年にアーケード版として登場した『グラディウス』は、当時としては斬新なパワーアップシステムや美しい世界観で、またたく間に全国のシューターたちを魅了した。かくいう僕もそのひとりで、ゲームセンターに通いつめた覚えがある。その後、『グラディウスⅡ』、『〜Ⅲ』などの続編が発表され、そのたびに、僕たちを熱くさせてくれた（どんどんと上がっていく難易度には、ついていけなかった気もするが……）。それから10年以上経た現在でも、そのシステムは『パロディウス』シリーズのなかに受け継がれている。それらのうち元祖『グラディウス』と続編である『〜Ⅱ』をまとめて移植したものが、今回発売された『〜デラックスパック』である。20代後半のゲームファンには、これはたまらない組み合わせなのではないだろうか。

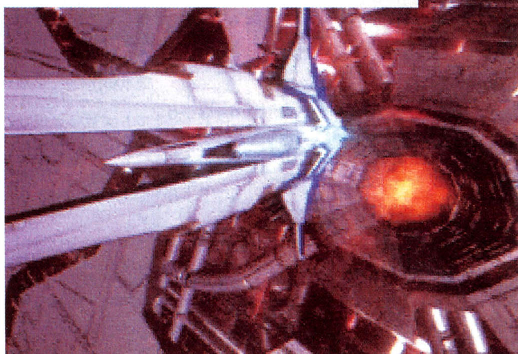




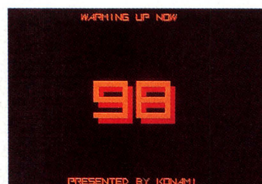
感激にうちふるえながら（ちょっと大げさか？）CDをセットしてみると、まず、流れるようなオリジナルムービーが始まる。自機ビックバイパーのコクピットで、操縦桿を握るフル装備のパイロット。基地から発進したビックバイパーは、精悍な機体を見せながら、ザコキャラをさらりと倒して進んでいく。その途中には、なつかしいモアイ像やビックコアの姿も見える。そして、いよいよ巨大要塞へと突入――。およそ2分間にもおよぶこの美しいCGは、きっと多くのファンをその気にさせるに違いない。

ムービーのあとにタイトル画面となり、とりあえず『グラディウス』を選んでスタートさせると、あのなつかしいカウントダウンが始まる（これは、アーケードシステムの起ち上げ画面で、朝一番のゲームセンターなどで見ることができた）。

ここで、はやる気持ちをおさえ、オプションモードをいろいろ試してみて、ふたつほど感心した。ひとつは、ゲームの難易度が『グラディウス』が6段階（サターンオリジナルのものもある）、『〜Ⅱ』が



▲オリジナルCGムービーで、グラディウスワールドを再確認して欲しい。





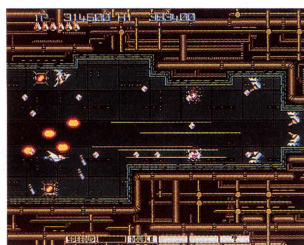
▲こんなさりげないところまで、アーケードに忠実に移植されている。



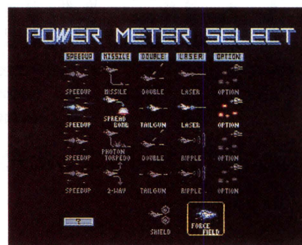
▲さまざまな機能の充実したオプションモード。連射機能も付いているので、パッドでも遊びやすい。



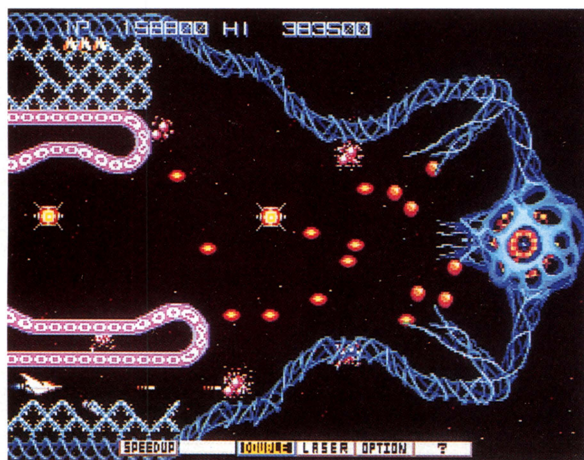
▲自機を追尾するオプションの使い方ひとつで、ゲームの戦略は大きく変わってくる。



▲自分だけのスタイルでプレイできる。それが『グラディウス』最大の魅力といえる。



▲『～Ⅱ』からは、パワーアップのバリエーションも選べるようになった。



▲『グラディウス』の7ステージ、『～Ⅱ』は8ステージ。それぞれ、変化に富んだステージ構成となっている。



▲『～Ⅱ』では、巨大なボスキャラが登場するが、画面が欠けるようなこともない。



▲『～Ⅱ』に登場する「オプションイーター」。オプションを奪い取って逃げていく。

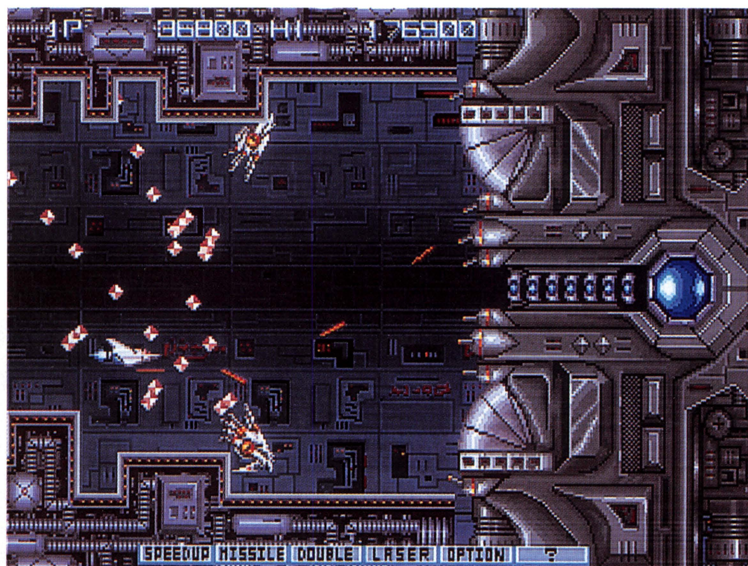
◆GSZレビュー◆

	赤	桃	緑	コメント
難易度	4	4	2	もとが１０年前のゲームなので、いまのゲームと比べると難易度はそこそこ。
移植度	5	?	5	当時の音源まで完璧に移植されているあたり、マニアにとっては涙モノ。
なつかし度	5	?	5	とにかくなつかしい。10年前のあの日、青春だったよな……(赤)。
熱中度	3	3	4	いまの若い人にはどうかな…。「モアイ」見たさに熱中できるかも(桃)。
総合評価	4	3	4	よくも悪くも、古きよき時代のシューティングゲーム。「なつゲー」ですな。

4段階のなかから選べること。これなら、グラディウスを知らない世代、シューティングが苦手な彼女にも安心しておすすめできる。ふたつめは、画面の比率が変えられること。アーケード版そのままのサイズなども用意されている。

肝心のゲーム内容のほうは、これがまた『グラディウス』、『～Ⅱ』ともに文句のつけようのないデキに仕上がっている。自機ビックバイパーはもちろん、ザコキャラからボスキャラにいたるまで、グラフィックや動き、出現パターン、セリフなど、そのすべてがアーケード版と同じもの。さまざまなパワーアップが好きな組み合わせで可能となるシステムや、一緒に攻撃してくれる頼もしいオプションの存在が、色あせない面白さをあらためて実感させてくれる。ちょっと心配だった、あの透明感のあるサウンドも、音色までもが、昔のままに忠実に再現されている。さらに画面上にたくさんのキャラがでたり、ボスキャラが登場したりすると、全体の処理が遅くなる「処理落ち」と呼ばれる現象も、ちゃんと再現させているのには驚かされる。逆に処理落ちがイヤならば、タイトル画面で「WAIT OFF」にすれば、スムーズにゲームが展開するようにもなる(ただし『グラディウス』では、一度エンディングまでいかないと、この表示は出てこない)。そして、僕のプレイしたかぎりでは、ロードの読み込み時間も全く感じられなかった。これは、ゲームのデータをいちばん初めにまとめて読み込んでいるものと思われる。そのためプレイした感覚は、限りなくアーケードのそれに近いものだった。

このように、このゲームでは、開発スタッフのなみならぬこだわりが随所から感じられる。往年のファンはもちろんのこと、むしろ、グラディウス初体験者にこそおすすめしたい。きっと、当時の僕と同じ、新鮮な感動が味わえるはずだ。



▲自機をある一定の場所に持っていくと、敵の攻撃に当たらずにすむ「安全地帯」。このヘンもちゃんと再現されている。

THE KING OF FIGHTERS '95

新システムが可能にした完全移植！ファンならずとも注目して欲しい



▲CDとROMが同梱されて発売される新システム。サターンのもつあたらしい可能性が感じられる。

タイトル	ザ・キング・オブ・ファイターズ '95
ジャンル	格闘
発売元	SNK
開発元	SNK
発売日	3月28日（発売中）
標準価格	7800円（CD-ROM1枚＋16Mbit ROM）
備考	TWIN ADVANCED ROM SYSTEM対応





▲SNKの人気キャラクターが総出演してくり広げられる武闘大会、それが「キング・オブ・ファイターズ」だ。



▲家庭用ならではのオプションモード。こんなオマケもファンにはたまらない。



▲3つボタン同時押しでパワーをためる。また、ボタンひとつで溜めることもできる。

このゲームは、今も全国各地のゲームセンターで稼働している、熱狂的なファンをもつ対戦格闘アクションで、SNKの代表作ともいえるもの。そんな人気作ながら残念なことに、これまで家庭用ではネオジオというハードでしか遊べなかった。しかし、昨年末にSNKとセガがクロスライセンス契約を結んだことにより、このたびサターン版に移植され、めでたく発売の運びとなったわけである。

ゲームの舞台である「キング・オブ・ファイターズ」とは、SNKの人気キャラクターが総出演する格闘技大会のこと。このゲームは3人1組で戦うチームバトルが特徴だ。全8チーム24人以上のキャラクターのなかから好きなキャラクターを選んで、自分だけのチームを作ることもできる。また超ド派手なグラフィックで展開する、一発逆転も狙える「超必殺技」のような多くの斬新なシステムが取り入れられ、プレイヤーを少しも飽きさせない。

とにかくゲームを始めて驚いた。「こりゃあ、すごい！」の一言につきる。なにしろ、ネオジオ版と比べても、まったく違いがわからない。100%の完全移植といってもいいだろう。あえて違いがあるとしたら、コントローラーの配置が変わったことぐらい。もっともこんなことは、各メーカーから発売されているジョイスティックなどを購入すれば解決する。また、懸念されていたロードのアクセス時間のほうも、もうほとんど気にならない速さとなっているのだ。

ここまで完全に移植できたその秘密は、「TWIN ADVANCED ROM SYSTEM」と名づけられた、CDとROMを同時に使った新システムにある。膨大なキャラクターや背景のデータを、キャラクターはCDに、背景はROMに分けて、同時に読み込み、サターンの持つ2つのCPUで処理している。そのため、複雑な作業をこなしつつも、読み込みにいく時間がグンと大幅に減っているというわけだ。CDとROMのセットで7800円という価格設定も、これなら納得できるところかもしれない。なんたって、あの



▲主人公・草薙京のライバル、二階堂紅丸が『キング・オブ～ '95』から参戦する。



試合が終わったときの画面も、読み込みなしでパッと出てくる。



▲ラルフの超必殺技「バリバリバルカンパンチ」が炸裂する。決まるととても快感！



▲チームプレイのときには、味方がピンチになると、仲間が助けに来てくれることもある。



▲ふっとばし攻撃なら、簡単な操作で出せる。スキも大きいが、威力も大きいぞ。





▲相手の攻撃をよけてから、返しぎわに反撃するカウンター攻撃。高度なテクニックが要求される。

本家ネオジオ版と全くといっていいほど同じものがサターンで遊べちゃうんだから。

サターン版に移植されるにあたっては、ネオジオCD版にあったような各種の設定機能が追加された。家庭用ならではの数々の便利な機能を、ここで紹介しておこう。

「OPTION」では、ゲームの難易度を6段階で変えたり、パッドのボタン配置を変えられる。複数のボタンを同時に押す操作も、ボタン1つでできるようにもなる……と、これは、私のような成人ゲーマー（ヘタなだけか？）にはとってもうれしい。

「GAME SELECT」ではモードを選択。おなじみの3人1組のチームプレイや、キャラクター1人を選んで遊べるシングルプレイ。デモなどはなく、ひたすら対戦のみのシングルVSとチームVS。1人のキャラクターを選んで、同キャラクターを含むすべてのキャラクターと総当たりするシングルオールがある。

――最後に、知ってお得な裏ワザを2つ紹介しておくぞ。

●ボスキャラの「草薙柴舟」と「オメガ・ルガール」が使えるようになる。

《どのモードでもいいから、「オメガ・ルガール」を倒してエンディングを迎える》すると次のプレイから、キャラクター選択の欄に「草薙柴舟」と「オメガ・ルガール」が登場する。

●オリジナルチームを一発で呼び出せる。

《「チームエディットしますか？」と出ている画面で、LボタンかRボタンを押しながら決定ボタンを押す》すると、前回エディットしたメンバーの3人を、自動的に選んでくれる。



▲裏ワザでボスキャラも使える。チームプレイのときは、この画面でコマンドを入力する。



▲本家ネオジオランドの前にて。なんでもアリのお祭り感覚の楽しさが、このゲームの魅力なのかもしれない。

◆GSZレビュー◆

	赤	桃	緑	コメント
難易度	5	5	4	コンピュータの強さはハンパじゃない。それだけに腕に自信の人におすすめ！
移植度	5	?	5	「完璧！」のひと言。この新しいシステムは高く評価できる。
ハマリ度	3	4	5	キャラも豊富でグラフィックもド派手だし、対戦プレイではハマるぞ！
お買い得度	5	4	5	CDとROMでこのお値段はお得。キャラも多いので長く遊べる。
総合評価	4	4	5	SNKの格闘ゲームの集大成といえるもの。格闘ファンなら、ぜひの一本。

GUNGRIFFON
THE EURASIAN CONFLICT

近未来を舞台にした、ハードシューティング登場

タイトル	ガングリフォン　ユーラシアン・コンフリクト
ジャンル	シューティング
発売元	ゲームアーツ
開発元	ゲームアーツ
発売日	3月15日(発売中)
標準価格	5,800円
備考	1人用／メモリバックアップ／ムービーカード、ツインオペレーター 、HIサターン対応



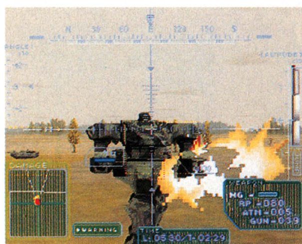
日本のコンピュータといえば誰もがNECのPC－98シリーズを思い浮かべるだろう。その98の前身、PC-88が多くの他社コンピュータとの競争に勝利できたのは、あるゲームソフトがあったからだといわれている。ゲームアーツの『テグザー』である。今でいうアクション・シューティングのハシリといえる内容だったが、当時のユーザーはアクションが苦手といわれたコンピュータでこのゲームが遊べることに酔い、ゲームアーツの高い技術力に感心した。そのゲームアーツが、サターンという高性能ハードの力を得て総力を結集して作り上げたのがこのゲームである。

時は西暦2015年。ソ連崩壊により世界は一時的な平和を得る。が、それは民族紛争や宗教対立をうながし、かさねて環境破壊による食料不足などさまざまな問題の発生により、世界の緊張は限界点を迎えていた。進む緊張は各国の地域主義を促進し、この時代世界は汎ヨーロッパ連合、アメリカ自由貿易協定、アジア太平洋共同体、アフリカ統一機構の4つに分離、激しい戦いをくり広げる。そして、この終わりなき戦場に、新たに投入される部隊があった。最新鋭機動兵器「HIGH－MACS」を駆る日本第501機動対戦車中隊である……。

プレイヤーは501部隊の一兵士となり、敵味方すらはっきりとはしない激戦を戦い抜くことになる。ゲームはシミュレータ色の濃い3Dシューティング。『バトルテック』といえばピンとくる人もいると思うが、「HIGT－MACS」と呼ばれるロボットのコクピットからの視点で、4種類の武器とジャンプやダッシュなど、各種アクションを使いこなしながら全部で8つあるステージのクリアを目指す。ステージ内容は敵の全滅から目標物の破壊、自軍輸送機の護衛など実にバリエーション豊富、かついかにも戦争ものっぽく、実戦に一兵士として参加しているような緊張感を与えてくれる。また、各ステージはグラフィック的にも凝っていて、砂漠や雪面、森林地帯などポリゴンで作られた美しい世界で楽しませてくれる。もっとも、ゲーム中は背景をのんびり眺めているような暇はないのだが。



▲オープニングムービーは、武器マニア必見の美しさ。しかも、ビデオCDを再生できるサターンでは、さらに美しい画像を楽しめる。



▲ゲームは3Dシューティング。与えられた任務を実行するため、各種武器を駆使して戦う。



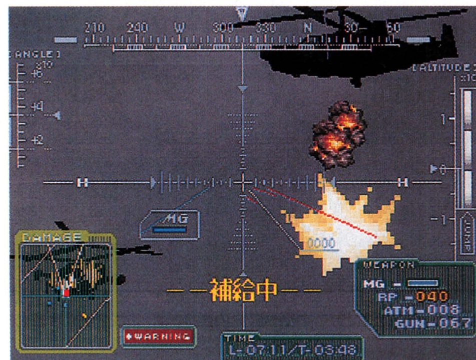
▲戦場となるステージは全8面。最初は4つのステージを自由に選ぶことができる。



▲ステージを選択すると作戦内容の説明に。クリア条件などをよく読んでおこう。



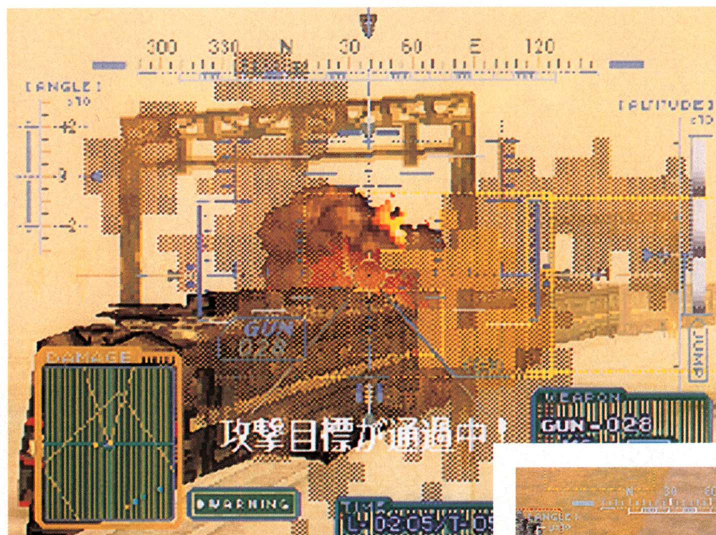
▲前進、後退、ジャンプ、ダッシュ、上半身回転、スライド移動、赤外線暗視装置、射撃と、自機のアクションは実に多彩。



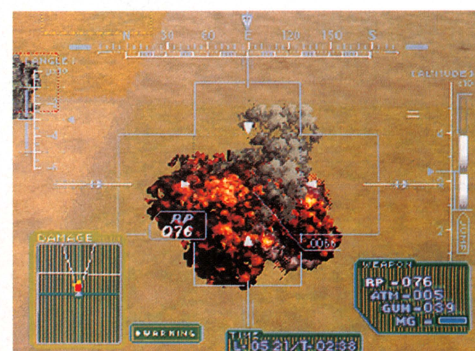
▶登場する兵器は実在のものもあり非常にリアル。特殊な技術で再生される音もスゴイ。ぜひヘッドフォンで楽しみたい。



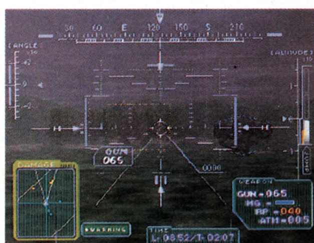
▲ステージによっては夜戦になる。暗視装置を動かし、見えにくい敵を 捕捉しよう。



▲戦況はゲーム中に刻々と変化する。敵の増援部隊は先制攻撃で確実に撃破しないと、後が苦しくなるぞ。

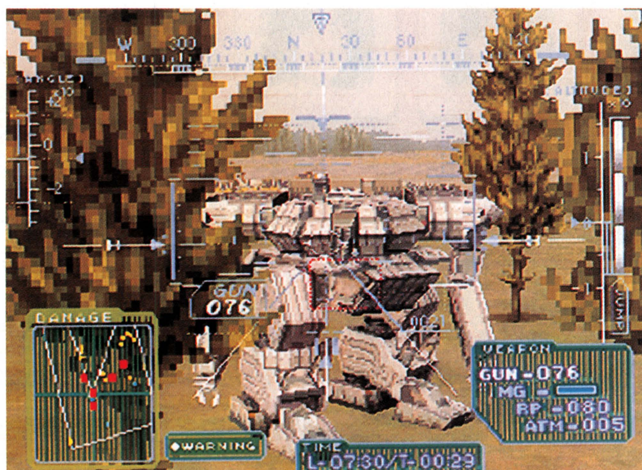

▲搭載された武器には、基本的に制限弾数がある。味方ヘリに接触すれば補給されるが、ムダ使いは禁物だ。

実際のゲーム内容のほうだが、とにかくマニアックだ。たとえば登場する戦車やヘリコプターなどの兵器は実在のものが使われ、架空のロボットも緻密な設定のおかげで非常に実在感のあるものに仕上がっている。このマニアックさはゲームの操作にもいえて、なんとコントロールパッドのすべてのボタンを使い、しかも使いこなさなければゲームをクリアすることはとうてい不可能。シミュレータ的というゲームの性質もあって、難易度の高い独自の操作が要求される。正直いってまともに遊ぼうと思うとかなりの慣れが必要だ。このへんの難しさはこのゲームに対する評価を大きく分けるが、腕に自信のある人なら問題なく遊べるし、自信がなくても操作を練習するモードがあるのでなんとかなるはずだ。難しいだけに、いちど慣れればロボットを自在に乗りこなす快感を味わうことができるしね。


▲敵機動兵器発見。彼らは上空からの攻撃に弱いので、ジャンプを使い叩きつぶせ。

各ステージも歯ごたえ満点で、基本的に敵の全滅など与えられた任務をこなせばいいのだが、味方の補給ヘリコプター（接近すれば弾薬の補充や自機の回復などが可能）を守らなければいけなかったり、敵の進軍ルートを把握して効率よく倒さなければいけなかったりと、プレイしながら学習しなければいけない要素もある。ただ単に武器を撃ちまくるだけではなく、計画を持った戦略的な戦いをしなければクリアは遠い。だが、だからこそうまく各ステージをクリアしたときの達成感はひとしおで、もっと先を見たいという気にさせてもくれる。

結論をいえばこのゲームは難しいし、プレイヤーを選ぶゲームだ。しかし、だからこそ挑戦のしがいがあるともいえる。ハードな世界観に魅力を感じるなら、ぜひ遊んでみるべきだろう。


▲いままでのゲームでは考えられなかったリアルな戦闘空間。さすがゲームアーツと、唸らざるにはいられない高い完成度だ。

◆GSZレビュー◆

	赤	桃	緑	コメント
難易度	5	5	5	難しいのはわかっていても買って損はしない。やりがいのある難しさ（緑）。
操作性	2	2	3	操作の難しさがゲームの難しさとなっているが、そこがおもしろさのポイント。
映像	5	5	4	表現がうまく、これまでのシューティングになかった画面を見せてくれる。
マニア度	5	4	5	設定からしてマニアック。1、2度遊んだだけでは設定がよくわからない。
総合評価	5	4	4	ゲームアーツのソフト開発力に脱帽！……という一作。

SE
SHOEISHA

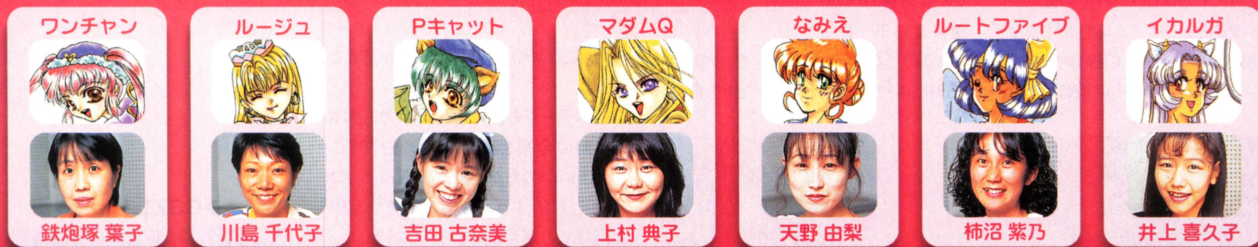
SEGASATURNおよびは株式会社セガ・エンタープライゼスの商標であり、
SEGASATURN専用の周辺機器、ソフトウエアを表すものとしてその表示を承認したものです。

SEGASATURN

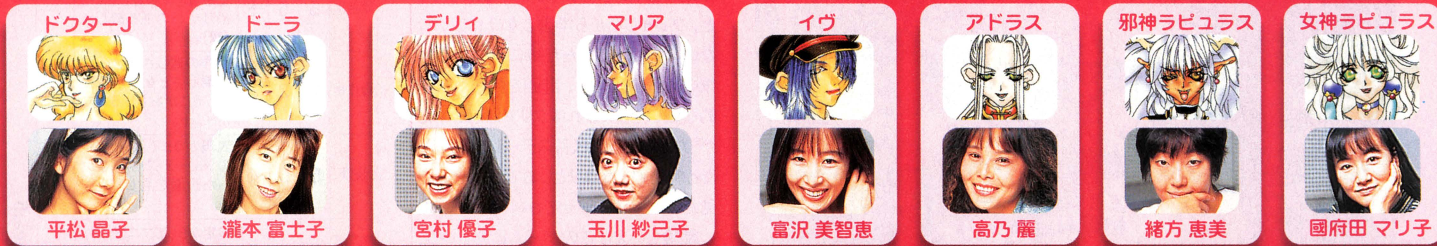


4.26 ON SALE

¥5,300
希望小売価格（税別）



超豪華！人気声優15人が贈るゲームの玉手箱



美少女バラエティゲーム
ラピュラスパニック

「ブレイクスルー」ドイツペア旅行プレゼント当選者発表!
クイズの答えは「5人」でした。正解者総数4528名の中から抽選で愛知県 浅井敬子様、青森県 花田玲子様が当選されました、また、群馬県 室賀康志様他300名にはオリジナルパーカーをプレゼントいたします。たくさんの御応募ありがあとうございました。

BMG INTERACTIVE
A Unit of BMG Entertainment
発売：株式会社翔泳社
販売：BMGビクター株式会社
お問い合わせは 03-5466-9814

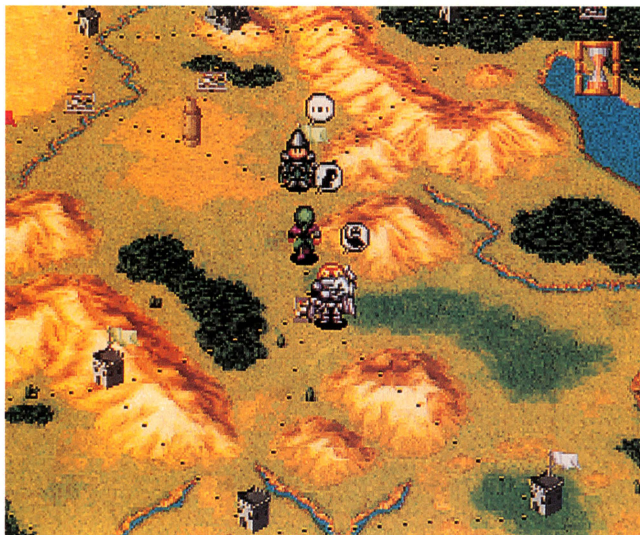
T-21503G

ドラゴンフォース

8人の勇者から主人公を選べるシミュレーションRPG！

タイトル	ドラゴンフォース
ジャンル	ロールプレイング
発売元	セガ・エンタープライゼス
開発元	セガ・エンタープライゼス
発売日	3月29日（発売中）
標準価格	5,800円
備考	メモリバックアップ





▲フィールドマップ。リアルタイムで変化していく状況を把握し、最も有効な侵攻ルートを選択するのだ。



▲主人公候補はそれぞれ魅力的だが、国力や能力には差がある。最初は慎重に選ぼう。



▲局面の要所要所で、アニメやビジュアルシーンが挿入される。



▲レジェンドラ大陸の勢力図。有能な武将を集め、戦いで国土を広げていく。



▲1週ごとにおこなえる内政。有能な武将を集めることと、敵情の視察が大事。

舞台は、剣と魔法が支配するファンタジーワールド。美形キャラのイベントビジュアルがビシバシ登場するシミュレーションRPG。こう聞くと、わりとありがちなドラマ重視のゲームを想像しちゃうけど、このゲームはひと味違う。複数の主人公を自由に選べて、その選択によってストーリーと難易度が変わるマルチシナリオ。築城、探索、賞罰などを決定する内政コマンド。総勢120人以上にもおよぶ武将たち。敵味方最大200人が、一度に激突するド迫力の戦闘シーン。どれをとっても一級品の本格シミュレーションなのだ。具体的に、ゲームの流れを見てみよう。まずは主人公選択。最初に選べる候補キャラは、レジェンドラ大陸に割拠する6人の国王（実は主人公候補は8人いるが、残りの2人は一度ゲームをクリアした後じゃないと使えない）。かつてこの大陸を席巻し、女神アステアによって封印された邪神マドルクと戦う運命に生まれた「星竜の8戦士」の1人として、残り7人の国王たちと時に争い、時に協力しながらストーリーの核心へと軍を進めていく。だが、程度の差はあるものの、どの国王を選んでも当初の戦力は貧弱。そこで他国との戦争や築城、あるいは在野の武将を発掘し、少しずつ勢力を伸ばしていくのだ。ただし、初心者向けのSLGのように、あらかじめ侵攻ルートが決められているわけではない。リアルタイムで刻々と変わっていくフィールドマップの情報を正しく理解し、的確な内政と部隊の編成をおこなわなければ志し半ばに討死、なんてことになりかねない。なんて、ちょっと脅しすぎかな。要は奥の深いSLGだといいたいわけ。そのぶん、面白さは保証する。ハイランド王国、ムーンパレス王国あたりは比較的難易度が低いので、最初にこのどちらかの国の君主を選べば、初心者でもわりと楽にシステムを覚えられるはず。全シナリオをクリアして、個性豊かなキャラクターたちの魅力をとことん味わってほしい。



▲大部隊が乱戦をくり広げる戦闘モードは圧巻。状況にあわせた陣形を選ぶこともできる。

◆GSZレビュー◆

	赤	桃	緑	コメント
難易度	3	4	3	シミュレーションとしては難易度は高くない。初、中級者向きか？
ドラマ性	4	4	4	魅力的なキャラたちがそれぞれドラマを見せてくれるので、なじみやすい。
マニア度	3	2	2	本格的だけどエンターテイメント。キャラは女の子にもウケそう。
ハマリ度	3	4	4	キャラに感情移入できればハマれそう。女の子の入門編って感じかな（緑）。
総合評価	3	3	4	初心者向きのシミュレーション（緑）。ぜひ女性も遊んでみては？

ワールドアドバンスド大戦略
作戦ファイル

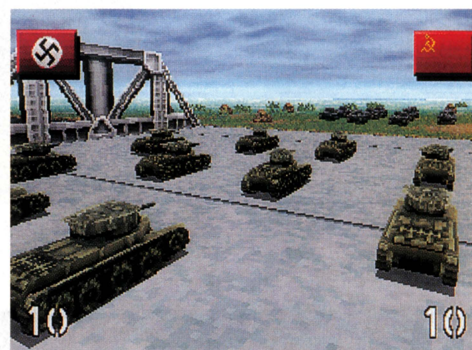
『ワールドアドバンスド大戦略』が2つの新キャンペーンを搭載して再登場！

タイトル	ワールドアドバンスド大戦略 作戦ファイル
ジャンル	シミュレーション
発売元	セガ・エンタープライゼス
開発元	セガ・エンタープライゼス
発売日	3月15日(発売中)
標準価格	4,800円
備考	メモリバックアップ／シャトルマウス対応





▲100%楽しむには、兵器や歴史背景に関する知識が要求されるゲームだが、これを機会にチャレンジしてみては？



▲バトル画面。ソ連対ドイツ。2つの陸軍大国が保有する強力な戦車同士の戦いは、まさに圧巻だ。

ウォーシミュレーションファンに熱狂的に愛され続ける『大戦略』シリーズ。サターン版でも、日・独・米の3カ国で第二次世界大戦のキャンペーンが楽しめる『鋼鉄の戦風』が大ヒットしたのは記憶に新しいところ。この『鋼鉄の戦風』の姉妹編ともいえるのが、今回の『作戦ファイル』だ。主役は今はなき超大国ソ連。ナチスドイツと壮大な戦車戦をくり広げた赤軍のキャンペーンが、ファンの熱い要望によってついに実現したのだ。シナリオは全7面。ドイツ軍の電撃戦に追いつめられたソ連の、キエフから始まる逆襲が描かれる。分岐こそないものの「大勝」「勝利」「敗北」という各戦闘結果によって、次のシナリオに持ちこまれる資金、兵力に大きな差がでるのは前作どおり。アドバンスドシリーズだから、もちろんの兵器の進化改良もできる。また、前作で割愛されたKV-IIやT-28なんて戦車も今度はきっちりフルポリゴンで登場する。まさに『鋼鉄の戦風』を補完する愛蔵版的なソフトといえる(価格も安くおさえてあるしね)。

それだけじゃない。まったくの新システムによる、オリジナルキャンペーンも同時収録しているのだ。こちらは自分の好みで分岐できる、架空の国を舞台にした8面(ルート総数は34面)のマルチシナリオ。生産タイプを日・独・米・英・ソの5カ国から選べるので、実質170パターンのマップが楽しめるというわけ。そしてさらに、前作では全10面だけだったスタンダードマップ(独立した1面だけのマップ)が、なんと32面も用意されている。だから遊びごたえは十分。一生かかっても全面クリアできるか心配になるほどだ。スタンダードマップの中には大戦略シリーズ基本中の基本「アイランドキャンペーン」や、北海道を舞台にした名作「レッドベア」も含まれているので、少しでも興味のある初心者には絶対おすすめ。一度ハマると抜けられないウォーシミュレーションの魅力が、ぎっしり詰まっていることは保証するぞ。



▲ソ連軍と5つの生産タイプが選べる架空国、2つのキャンペーンモードを収録。



▲スタンダードマップは全32面。コンピュータ戦の他に、対戦プレイも楽しめる。



▲ポリゴンで描かれた各種の兵器データ。マニアなら一日中ながめていても飽きない？



▲兵器の生産、進化をプレイヤーの判断で決められるのが『大戦略』の大きな魅力。

◆GSZレビュー◆

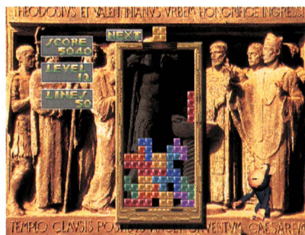
	赤	桃	緑	コメント
難易度	5	5	5	超本格派で難易度は高いが、プレイヤー側は、戦勝国だから勝てる(緑)。
グラフィック	4	3	5	絵はきれい(桃)。できるなら、もっと絵を動かしてほしかった(緑)。
マニア度	5	5	5	このゲームを遊ぶか遊ばないかは、マニアかそうでないかという点だけ。
ハマリ度	4	1	5	好きな人(マニア?)なら、これ1本で1年以上遊べる。
総合評価	4	2	5	安くてお買い得。やっぱりマニアには問答無用でおすすめ。

テトリスS

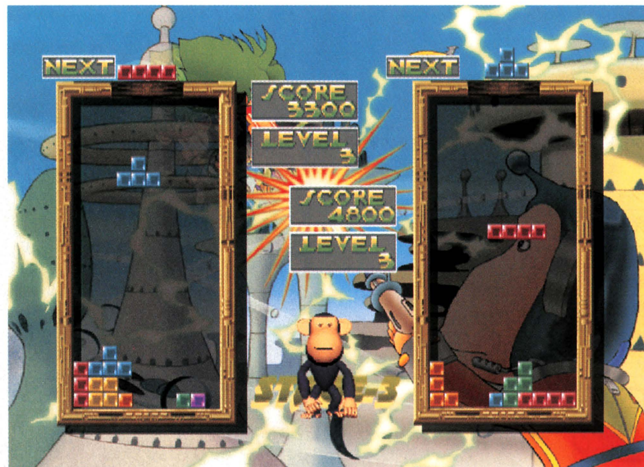
不朽の名作・パズルの基本、セガサターンでは新登場！

タイトル	テトリスS
ジャンル	パズル
発売元	ビーピーエス
開発元	ビーピーエス
発売日	5月24日
標準価格	5,800円
備考	1人～2人用／バーチャスティック対応





▲シンプルな1人用モード。セガールくんのあどけない表情が、なんとも愛くるしい。



▲2人用の対戦画面。ヒーロー物のような背景のグラフィックがいい味を出している。



▲友だちのプレイ中に乱入してやれ！ 白熱のバトルが展開されるぞ、ウッキッキー。



▲NEXTブロックにバナナをぶつけて、高速落下の刑！ ここぞというところで投げられれば、勝ったも同然。

今や1つのジャンルとしてすっかり定着した「落ち物パズル」。その元祖、誰でも知ってるあの『テトリス』が、装いも新たにおめみえした。

このゲームのルールおよび基本操作方法について、簡単に説明しよう。落ちてくるブロックを、ボタンで回転させて隙間ができないように置いてゆき、横1列にそろえて消す。1列づつ消すより、複数列一度に消すほうが点数も高い、というおなじみのものだ。

操作は従来のものと同じ。選択できるモードは、伝統的ともいえる基本中の基本、1人用「クラシックテトリス」、コンピュータと対戦「燃え燃えテトリスVSコンピュータ」、人間同士の2人用「VSプレイヤー」、対応ボタンなど、環境を設定するための「コンフィグ」と、全部で4つになっている。

このサターン版では、「燃え燃えテトリス」に、対戦相手（対コンピュータ戦の場合はかの有名なセガール君だ）のブロックをバナナで攻撃するという新要素が加わった。2～4列消しすることによって、対戦相手の次のブロックにバナナをぶつけ、その落下スピードを速くしてしまえるのだ。ぶつけることのできるバナナの数は、何列同時消ししたかによって変わる。たとえば4列消し（テトリス）なら、5本のバナナを投げ、相手のブロックのスピードを5個連続速くできる、というわけだ。明るい色づかいのグラフィックがかわいらしいぞ。

大きく変わった部分もなく、安心して遊べるいつものテトリス。アレンジはあまり意味がないのでは？……とも思うが、サターンで「テトリス」が遊べるのはうれしい。初めての人はぜひ遊んでみてね。



▲こうして対戦フィーバーナイトは更けていく……（べつにモーニングでもいいけど）。



※残念ながらサンプル版が間に合わずレヴューができませんでした。

信長の野望　リターンズ

元祖国盗りゲームが、現代風にアレンジされて帰ってきた！

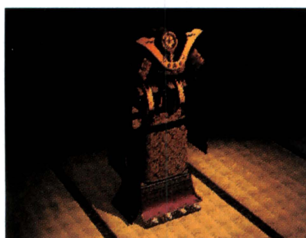
タイトル	信長の野望リターンズ
ジャンル	シミュレーション
発売元	光栄
開発元	光栄
発売日	3月29日（発売中）
標準価格	5,800円
備考	メモリバックアップ



戦国の日本を舞台にした歴史シミュレーション『信長の野望』シリーズ。さまざまなパソコンや家庭用ゲーム機に移植され、すでに6作目までがリリースされている。そのシリーズ第1作、初代『信長の野望』が、リメイクされてサターンに帰ってきた。プレイヤーは、群雄割拠する戦国武将のひとり'織田信長'となり、開墾や治水をくり返して内政を充実させる。そうして得た資金で兵を雇用・訓練して軍備を整え、敵対する他国へと侵攻して滅ぼしていく。最終目的は、中部・近畿地方の戦国日本17カ国すべてを統一することだ。↙



▲「台風」や「疫病」といった災害が発生して、国が荒れることもある。



▲美しいビジュアルデモが、ファンの心をくすぐる。

↘――と、ゲームの内容はオーソドックスなもので、1作目のオリジナルそのままのわかりやすいルールを継承しているのが特徴だ。なにしろ、基本となるコマンドは6つしかない。さらには、コマンド実行時にその効果が示されるようになり、戦略の実行をサポートしてくれる。これなら「何していいんだかわかんねぇよ～」と、この手のシミュレーションを敬遠していた人にもオススメできるんじゃないかな。パソコン版と違って、パッドで気軽に操作できるという点も強みだ。それでいて、商人との物資の取り引きや、忍者を使った他国の妨害といった、ふところの深いゲーム性もあり、シミュレーション中級者のきみのこともちゃんとフォローしてくれている。

すべてのグラフィックが描き直され、美しくなったメイン画面や、なめらかに展開するオープニングムービーなどが、なんともその気にさせてくれるぞ。また、大名の顔がポリゴンCGで描かれるなど、随所にポリゴングラフィックスも採り入れられている。

オリジナルのもつシンプルかつ奥の深いゲーム内容はそのままに、操作性を向上させ、最新のCG技術を加えたこの『信長の野望リターンズ』。いまだシミュレーションゲームに触れたことのない人は、ぜひともこのゲームで、シミュレーションゲームならではの、くめどもつきぬ奥の深い興奮、飽きのこない楽しさを知ってほしいな。



▲簡単な操作で、さまざまなデータを出せる。見た目にもわかりやすい。



▲コマンドを実行する前に、その結果を予測してくれる。初心者にも大親切！



▲合戦シーンでは、地形をうまく活用するなど戦術的な要素も必要になってくる。

◆GSZレビュー◆

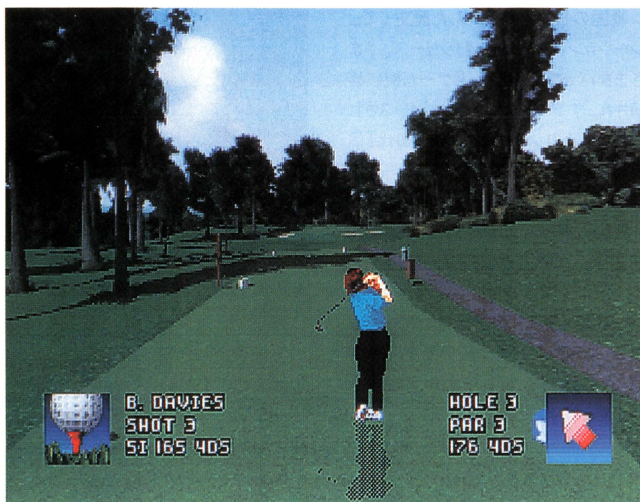
	赤	桃	緑	コメント
難易度	3	3	2	最近のものに比べると設定が複雑でないぶん、難易度は低く、なじみやすい。
操作性	3	2	2	システムがシンプルなので、このテのゲームに興味のある初心者向き。
マニア度	2	2	3	本格的なファンには適さないが、コレクターズアイテムとしてはいいかも。
ハマリ度	3	2	2	マニアにはもの足りないかも（緑）。歴史好きなおじさん向けかな（桃）。
総合評価	3	2	2	歴史シミュレーション……とくに光栄シリーズの入門編として最適。

WORLDCUP GOLF ~IN ハイアットドラドビーチ~

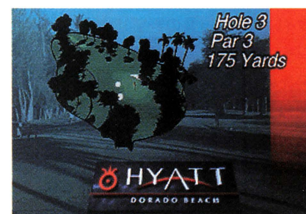
世界有数の美しさを誇る「ハイアット ドラドビーチ」に挑戦！

タイトル	ワールドカップ・ゴルフ イン・ハイアットドラドビーチ
ジャンル	スポーツ
発売元	ソフトビジョンインターナショナル
開発元	ソフトビジョンインターナショナル
発売日	3月29日（発売中）
標準価格	5,800円
備考	1人～交代で10人まで参加可／メモリバックアップ





▲飛距離、正確さなど、それぞれ能力の違うプレイヤーを多数収録。いろんなパターンでコースを攻略できる。



▲世界的に有名な「ハイアット ドラドビーチ」の18ホールを完全に再現。

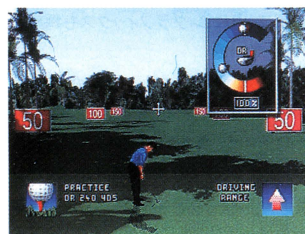

▲ティーショットを追ってスクロールしていく画面。芯に当てると、とても爽快。



▲オプションで風の強さやグランドコンディションなどの設定を変えることもできる。


▲戦略的にコースを攻略するための、さまざまなサポート機能がそろっている。

世界最高峰のゴルフツアーPGA。ここで使用されるコースのなかでも美しさでは定評のあるカリブ海の「ハイアットドラドビーチ」の18ホールを、取り込み画像で忠実に再現したゴルフゲームが登場した。細部にまでこだわったグラフィックは、日本のコースではちょっとお目にかかれない美しさ。ゴルフ好きにはたまらない魅力だろう。特に、空撮データを駆使したティーショットの弾道は必見。美しいコースを切り裂くように飛んでいくボールは、スピード感、爽快感とも抜群だ。ただし、本格的なコースレイアウトだけに難易度の方もかなりシビア。風、林、池、さまざまなライ、複雑なアンジュレーション……などなど、あらゆる難所が再現された戦略性の高い思考型のゴルフゲームなのだ。サクサクと短時間で18ホールを回れるゲーム性の高いゴルフゲームに慣れたプレイヤーが、いきなりメインモードである「WORLDCUP」モードに挑んでも、ヘビーな状況が続出することは必至。まずは、練習用の「PRACTICE」モードでショットのタイミング、スタンス、スピンの強弱、そして何より各ホールの特徴をつかむことから始めないと、好スコアは期待できない。そういう意味では、実際にコースに出たことのあるゴルフ好き向けのゲームだろう。メインモード以外に収録された6つのプレイモードもかなり通好み。任意のクラブ1本とパターだけでラウンドする「1CLUB＋PUTTER」。ホールごとにショット数の少なさを競いあう「MATCH PLAY」。最大10人が参加して通常のルールで18ホールを争う「MEDAL」。ホールごとに賞金をかける「SKINS」。2チーム2人ずつに分かれ、各チームの良い方のスコアを記録していく「FOUR BALL MEDAL」。2チーム2人ずつに分かれ、1つのボールを順番に打っていく「FOUR SOME MEDAL」。どれもゴルフ好き同士で対戦すると熱くなるモードばかりだ。



▲練習モードでは、打ちっ放しやパッティングも体験できる。思いどおりの球が打てるまで特訓だ。

◆GSZレビュー◆

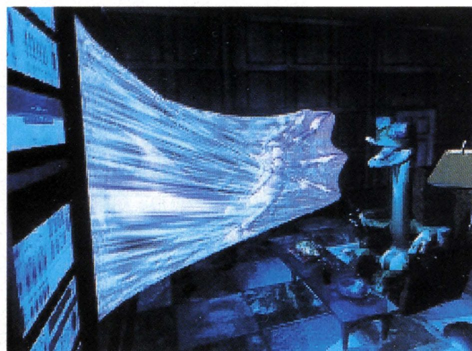
	赤	桃	緑	コメント
難易度	5	5	4	ゲーム自体の難しさというより、コース攻略の難しさか？
操作性	4	4	4	操作としてやらなければいけないことが多く、ちょっとめんどくさい。
グラフィック	4	4	4	景色はきれい(桃)。弾道のムービー表示は気持ちいい。
戦略性	4	?	3	ゴルフとしての戦略性は高いが、サポート機能がわかりにくい。
総合評価	3	2	2	よくも悪くもゴルフ好きに。ゴルフをやる人なら楽しめると思う。

ゲックス

ちょっと不思議なTVの世界をヤモリくんが大冒険!

タイトル	ゲックス
ジャンル	アクション
発売元	BMGビクター／クリスタル・ダイナミクス
開発元	クリスタル・ダイナミクス
発売日	3月29日(発売中)
標準価格	5,800円
備考	パスワード・1人用





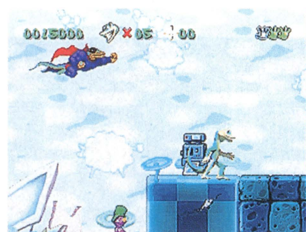
▲「キョエ〜〜ッ!テレビから手がっ!!!!」これが事の始まり。首まで伸びちゃう恐ろしさ。こ、こわいっ!



▲ビヨーン、自慢の舌でアイテムをゲット! そしてパクッチョゴックン、となる。



▲ペタリと張りついてみました。左上に見える虫は、100匹食べると寿命が延びる。



▲インスタントカメラはセーブポイント。これでステージの途中から再トライ可能。



▲意表をついた仕掛けもいっぱい。ヤモリの知恵をしぼって攻略法を見つけよう。

アメリカンテイスト濃厚なこのゲーム、なんと主人公はヤモリのゲックスくん。趣味は虫スナックをつまみながらのTV鑑賞……という彼が、ある日、悪の魔王レズーの力によってTVの世界に吸い込まれてしまう。

ゲームは全5ワールド構成で、様々なTV番組が冒険の舞台。それぞれのチャンネル(ワールド)はいくつかのレベル(ステージ)に分かれており、各レベルにある「TVのリモコン」を見つけてスイッチを押すことで、次のレベルへ。そしてワールド中の全てのレベルを制覇すれば次のワールドへ進める、という寸法だ。「ホラー」「アニメ」「カンフー」「ジャングル」と個性豊かな番組を這い回り、魔王の待つ「レズーポリス」を目指していく。ゲックスくんは飛び、跳ね、壁を這い、虫を食べ、「しっぽアタック」で敵をなぎ倒し、さらに舌を伸ばして様々なアイテムを取ることによって、ドラゴンのように炎を吐くこともできたり……豊富なアニメパターンでコミカルな動きを披露してくれる。敵キャラ陣もまるでアメコミから抜け出してきたような愉快な連中ばかりだ。

時間制限はなく、一度クリアした面は何度でも楽しむことが可能。また、特定の面に置かれた「ビデオテープ」を手に入れれば、パスワードでコンティニューもできる。

キャラの動きや特異なムードはなんとも腰にくるおかしさだが、実はとっても正統派のアクションゲーム。ただ、難易度はやや高めなので、最初は操作と当たり判定に慣れる必要があるかもしれない。余談だが……プレイ中にポーズボタンを押してしばらく放っておくと画面いっぱいに現れるヤモリの足跡が、鳥肌がたつほどキモチワルイ。



▲「アニメ」チャンネルではロケットに張りついて飛ぶ……なんて仕掛けもある。

◆GSZレビュー◆

	赤	桃	緑	コメント
難易度	4	3	4	突き放されたような不親切さを感じるが、そのあたりもアメゲーの味?
操作性	3	4	3	最初は操作に慣れが必要かも。でも慣れればそんなに難しくはない。
独創性	4	4	3	ヤモリがかわいい(桃)が、個性の強さは好みの分かれるところ。
アメリカン度	4	5	4	いかにも洋モノというセンスがヘンでおもしろい。
総合評価	4	4	4	妙ちきりんなセンスを楽しむのが、このゲームのポイント。

レボリューションX

スーパーロックバント「エアロスミス」の登場するシューティング！

タイトル	レボリューション・エックス
ジャンル	シューティング
発売元	アクレイムジャパン
開発元	PROBE SOFTWARE
発売日	4月26日
標準価格	5,800円
備考	1〜2人用（2P同時プレイ可）





▲最近の若者でも名前くらいは聞いたことがあるはず。往年のスーパーアーティスト、エアロスミスのゲームだ。

20代後半以降の音楽ファンなら誰でも知ってる世界的な超有名ロックバンド「エアロスミス」。彼らが音楽を担当し、またキーパーソンとしてゲーム中でも重要な役割を果たすガンシューティング、それが『レボリューションX』だ。ストーリーは、いたってシンプル。世界征服を企む悪の組織「ニューオーダー」に誘拐されたエアロスミス（このミスマッチが、たまらなくおかしい）を救出するため、プレイヤーは次から次へとわいて出る敵たちをマシンガンでなぎ倒しつつ敵の本拠地に迫っていく。そして、ステージをクリアするたびに、メンバーが残したメッセージやアイテムを手に入れていくのだ。

このゲーム、もとはアメリカはMIDWAY社が開発した業務用。良くも悪くもあっちの匂いがプンプン香ってくる。たとえばバランス。ザコは異様に多いし、ボスは常識外れに固い。当然、それに対抗するマイキャラもタフで、大量に弾を受けてもダメージはほんのわずか。たとえワンミスしてもコンティニュー回数が膨大で、めったなことじゃゲームオーバーには至らない。アイテムだって、インフレ気味に降ってくるし……。まあ、典型的なB級ゲーム。でも、なんか心に引っかかるものも確かにあるんだなあ。ド派手だけど大味、大味だけどお腹はいっぱい、みたいなさ。実際、面白いアイデアも多いんだ。銭形平次みたいにCDを投げて敵を倒したり（笑っちゃいけない。これが最強の攻撃法なのだ）、ステージ途中で進みたい方向を自由に選べたり、また強制労働させられるセクシーダイナマイツな金髪姉さんを助けたり、はたまたステージのいちばん奥で見つけたボスに追われてステージのいちばん手前まで逃げ戻る演出があったりとかね。本当、ここまでやられると一種爽快で、気がつくとハマっていたりする。もちろん、BGMは最高だしね。とにかく、この手のゲームが日本でどこまで評価されるか、ちょっと興味深いものがあるな。



▲メンバーをさらう悪の手先。敵は、峠の走り屋みたいなのから妖怪変化まで多種多彩。



▲2人プレイもOK。コンティニューを分けあうので、難易度自体はあまり変わらない。



▲ステージクリアでメッセージを入手。ファンだったらマジでうれしい演出だろう。



▲金髪姉さんを助けると、ステージクリア後にボーナスポイントが加算される。



▲ボスはとにかく固い。ステージ途中でCDを集め、ボス戦まで温存しておくのがコツだ。

◆GSZレビュー◆

	赤	桃	緑	コメント
難易度	3	4	3	コンティニュー使い放題でなんとか先に進むことができる。
操作性	3	2	3	照準が見にくく、たまに見失ってしまうあたりがマイナスポイント。
爽快度	2	2	2	あまり爽快感が感じられなかった。日本向けのアレンジがほしいところ（緑）。
エアロスミス度	4	4	4	ショットの音がうるさくて、BGMが聞こえなくなってしまうのが残念。
総合評価	3	2	2	ユニークではあるが、日米のゲーム文化の違いを考えさせられる一作。

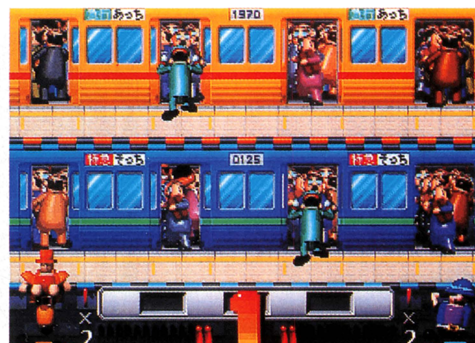
2度あることはサンドア～ル

抱腹絶倒パズル＆アクション、2度あることは3度あった！



▲2匹のライオンが取り合う肉に銃弾を当てる「ライオンネル・リッチー」。


▲これが「カンフーまさつ」。体をまさつして、燃えあがらせるというゲーム。


▲「Man in 電車」では、制限時間内にボタン連打で乗客を電車に押し込むのだ。

タイトル	2度あることはサンドア～ル
ジャンル	バラエティ
発売元	CRI（CSK総合研究所）
開発元	CRI（CSK総合研究所）
発売日	4月5日（発売中）
標準価格	5,800円
備考	1人～2人用（2人同時プレイ可能）



『タントア～ル』『イチダントア～ル』に続くアーケードの人気シリーズ第3弾からの移植作。このシリーズは、敵が出題するミニゲームをノルマの数だけクリアしながらボス打倒を目指すというシステムだが、この『サンドア～ル』は、前作を越える27種類ものミニゲームが詰まった、いわばデジタル福袋といったもの。ゲームセンターでは、ゲームマニアのみならず、小さい子供から若いアベック、サラリーマンやOL、年配の人にいたるまで幅広い年齢層のユーザーに遊ばれていた。その人気の理由は——まず、操作が単純で誰でも簡単に遊べること。連打する、十字ボタンを左右に動かす、回転させる、とこれだけができれば万事OK。たとえば「カンフーまさつ」というミニゲームでは、ACボタンを交互に連打。ひたすら左右左右左右左右左右……とやっているうちに頭のなかまで左右一色(?)になってくる。

CGを駆使したポップでカラフルな画面も楽しく、短時間で遊べるシンプルな内容だけについつい燃えてしまうのだ。そんな単純なアクションが求められるものから、記憶力、瞬間的な判断力が試されるものなどミニゲームの種類も様々で、「あれモアイこれモアイ」「ウオウオルーガ」「飛ぶそーらの冒険」……などなど、ネーミングも笑えるものばかり。カップルで遊んだり、パーティなどで楽しむと、盛りあがることまちがいなしだ。

おまけに、このサターン版には、業務用の「アーケードモード」に加え、お金をためてアイテムを買いながら進む1人用の「オリジナルモード」、苦手なミニゲームを集中特訓できる「フリープレイモード」なども用意されている。アーケードモード、オリジナルモードともに、全4面のストーリーが展開し、往年のタツノコアニメ 3悪人をほうふつとさせる敵が、次々と刺客を送ってくる。さあ、あなたは奪われた財宝を取り戻せるか!?……（そういう話になっているのだ）。

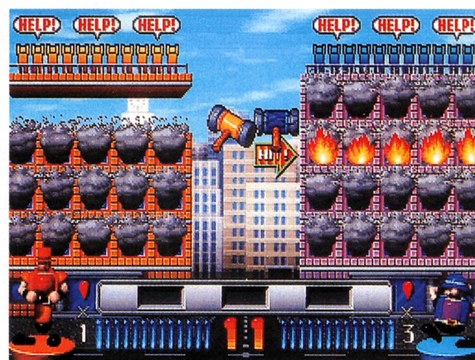


▲絶体絶命、捕らわれの主人公。レバーを激しく振ってロープを切る。


▲フリープレイモードでは自由にミニゲームを選んで練習。5段階の難易度設定もできる。



▲複数のビンから育毛剤をさがしだす。「ハゲしいぜ！」。みごとノルマクリア。



▲燃えている階をダルマ落としの要領でスコン！と落とす「倍ハード」。

◆GSZレビュー◆

	赤	桃	緑	コメント
難易度	2	2	2	ゲームの種類によって幅があるが、コツさえつかめば誰でも全クリアできる。
操作性	5	5	5	連打とか回転とか、おじさんにはちょっとハンデとなるかも（赤）。
全年齢度	4	5	5	小さい子どもからおとなまで、誰でも遊べるのはいい。
パーティー度	5	5	5	みんなが集まったとき交代で遊べるし、そばで見ていても楽しめる。
総合評価	5	5	4	2人で対戦してもいいし、パーティーで遊んでも盛り上がる。

アイレム アーケード クラシックス

熱き思い出、消えた100円。そして今、青春再び……。

タイトル	アイレム アーケード クラシックス
ジャンル	オムニバスソフト(アクション/レース/スポーツ)
制作・発売	アイマックス
開発元	——
発売日	4月26日
標準価格	5,800円
備考	1人〜2人用(交代)

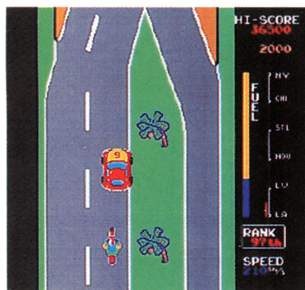




▲タイトル画面で、遊びたいゲームを選択。Xボタンで『スパルタンX』の攻略見本ムービーが見られる。



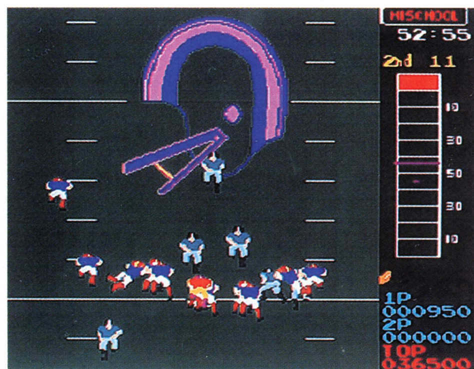
▲『スパルタンX』はファミコンでも人気作だったので、遊んだことのある人も多いはず。



▲『Zippy Race』では妨害車に当たったり、コースからはずれると、クラッシュして少し手前まで戻されてしまう。



▲ボス戦は、先に体力ゲージがなくなったほうの負け。ここに対戦格闘ゲームの原点がある!?



▲『10-YARD FIGHT』での敵味方入り乱れての大混戦。仲間を壁にして、うまくパスをつないでいこう。



▲なつかしの「くっつき男」や「トムトム」に再会できるぞ。思う存分くっつかれよう!

80年代のアーケードゲーマーならグッときてしまうであろう、この『アイレム アーケードクラシックス』。タイトルの通り、アイレム社の業務用人気作3本を、当時のまま完全移植したオムニバスソフトだ。ラインナップは『スパルタンX』『Zippy Race』『10-YARD FIGHT』の3タイトルで、ゲームの内容は以下のようになっている。

格闘アクション『スパルタンX』は、恋人を救うため、パンチ・キック・ジャンプを使い分けて憎き敵をブチのめす。アメリカ横断バイクレース『Zippy Race』では、妨害車や障害物をたくみにかわして、燃料を補給しつつ、はるかかなたのゴールをめざす。そして『10-YARD FIGHT』はアメリカンフットボールゲーム。操作できるのはボールを持っている選手のみなので、パスの応酬でうまく間をつなぎ、時間内にタッチダウンをきめよう。3タイトルとも過去に他機種版が発売されている、知名度の高い作品ばかりだ。基本的には業務用のままだが、音楽をこの『クラシックス』だけのアレンジ・バージョンに切り替えることができるのは、ファンには聞きどころ。また、難易度や体力ゲージ、残機数の設定も、ある程度可能だ。業務用稼働当時にエンディングを見られず、枕を涙で濡らした人にはまさに光明! さらに、『スパルタンX』では「攻略見本ムービー」を見ることができる。あとはプレイヤーの努力次第。積年の恨みを晴らすときがやってきた! といえよう。

今のゲームに慣れた新世代はともかくとして、オールドゲームファンが懐古の情にひたるには格好の1本だろう。ムービー画面の粗さが気になるが、攻略のお手本を見られる点も非常に親切だ。しかし、ユーザー層を限定しすぎ。1本にこの3タイトルのみというのは、内容・ジャンルのどちらからいっても物足りない。万人向けジャンルのものがもう1タイトルぐらい欲しいところだ。個人的に、次があるなら『スペランカー』を強く希望する。

◆GSZレビュー◆

	赤	桃	緑	コメント
難易度	3	3	4	稼働当時のアーケードの難易度。その難易度さえもがなつかしい(赤)。
ビギナー度	3	4	3	ビキナーにはウケるかもしれないが、今の若い人向きではない。
なつかし度	5	4	5	音楽も当時のままなのがなつかしい(緑)。若かったよな、あの頃(赤)。
お買い得度	3	2	3	3本じゃ少なすぎる。もうひとつぐらいオマケがほしい。
総合評価	3	2	3	昔このゲームを遊んだ人が青春を思い出すなつかしのゲーム。

鉄球　TRUE PINBALL

リアルなアクション、明滅する電光に熱くなる!

タイトル	鉄球　トゥルー・ピンボール
ジャンル	テーブル
発売元	ギャガ・コミュニケーションズ
開発元	OCEAN
発売日	4月5日(発売中)
標準価格	5,800円
備考	1人用

TABLE



▲近未来警察をモチーフとした「Law and Justice」。ライティングが工夫され、メカニカルな雰囲気だ。



▲「Vikings The Tales」ではバイキングの冒険を再現。

豊富な仕掛けとリアルなボールアクションを美しいポリゴンCGで再現した3Dピンボールゲームだ。遊べる台は全部で4種類。どれも架空のオリジナル台で、デザインもSF調のものやトロピカル風のものなど、それぞれ特徴がある。ゲーム内容も細部までリアルさを追求し、ごくスタンダードな作りで、実際のピンボール台とほとんど同じ様々なテクニックや奥の深いプレイが楽しめる。

画面は3Dのクウォータービュー(斜め見下ろし型)で、ボールの打ち出し、左右フリッパー、左右と上方向への台揺らしを操作する。オプションで2Dのトップビュー(真上見下ろし型)画面への切替えや、対応ボタンの変更も可能だ。ボールの動きに合わせて、3Dの場合は1.3 画面分、2Dだと約3画面分スクロールする。2D画面のときは、台は画面全体に表示され、画面が広い分スクロールのスピードもちょっと速い。また、力の限り台を揺らしても店員さんに嫌な顔をされることはないが、あまり揺らすと「TILT」となって台は停止してしまう。

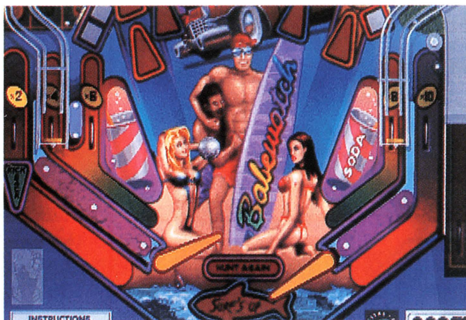
マルチボールは最大5個まで。5個のボールが台を駆けめぐるさまはなかなか痛快だ。もう2種類ほど台があったらよかったのにと思うのは欲ばりすぎかもしれないが、ピンボール好きなら、各台を徹底攻略する意気込みで長く遊べるだろう。台ごとの得点ランキングも表示されるので、大勢で順番にプレイして得点を競うのも楽しい。



▲2D画面の「Extreme Sports」は楽しいアウトドア・スポーツがテーマ。



▲台選択の画面。4種類の台は全てオリジナル。



▲セクシーギャルが肢体がまぶしい「Babewatch」。

◆GSZレビュー◆

	赤	桃	緑	コメント
難易度	2	2	2	ま、普通のピンボールと同じく、下手な人でもそれなりには遊べる。
操作性	3	4	2	フリッパーの反応がイマイチ。パッドだと押した感じもうすい気がする。
リアル度	3	4	3	グラフィックもていねいに描かれているし、ボールの動きもまずまず。
ひと工夫度	3	2	2	家庭用ならではのもうひと工夫がほしい。そのまんまじゃあね……(緑)。
総合評価	3	3	2	音楽はなかなかいい感じだが、全体的にただのピンボールでは退屈かも。

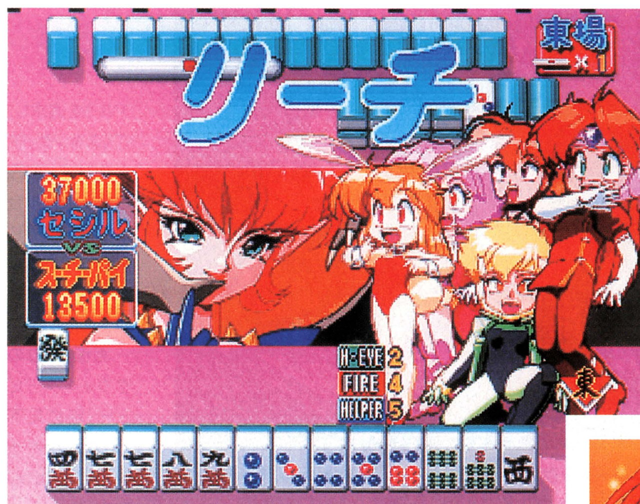
アイドル雀士スーチーパイII

愛と正義のためならば、脱いでみせます、アイドル雀士！

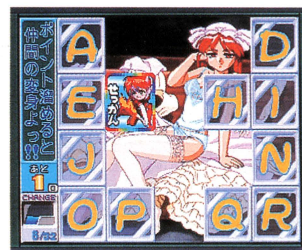
タイトル	アイドル雀士スーチーパイII
ジャンル	テーブル
発売元	ジャレコ
開発元	ジャレコ
発売日	4月26日
標準価格	5,800円
備考	18歳以上X指定／1人用／CD2枚組／メモリバックアップ



For XXX ADULT

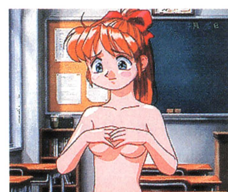


▲面が進むと相手の持ち点も高く、手づくりも超早くなる。でもゲームには難易度セレクトも付いているので、麻雀が苦手な人も安心だ。


▲神経衰弱の要領でパネルをめくっていく「パネルマッチ」。


▲無理やり一発ツモできる「スーチースティック」など4つの必殺技を持つスーチーパイ。




▲前作で人気が高かったため再登場のユキちゃん。きょ、教室で、そんな姿に……！さあ、この先は君の目で。

業務用・家庭用ともに好評を博した脱衣麻雀の続編、それがこの『スーチーパイII』だ。今回も業務用からの移植で、脱衣シーンのソフトなバージョンとムフフ♡なX指定版に分けて発売された前作とは違い、初めからX指定になっている。前作同様、キャラデザイン&原画はマンガ家の園田健一氏が担当。しかもこのサターン版では園田氏描き下ろしによる新作アニメが大量追加されているから、ファンにとってはうれしいかぎり。今をときめく人気声優さんたちもたくさん出演している。

今回の『II』は、主人公のスーチーパイが新登場の4人の仲間とともに、誘拐されたお嬢様を救うためいろんな女の子と麻雀勝負をくり広げる、というもの。スタート時に選択したパートナーによって、ストーリー展開も異なってくる。

ゲームは、基本的には相手の持ち点をマイナスにすればクリア。一度アガるたび、その役の飜数によって「パネルマッチ」に挑戦でき、そのパネルを全部めくってもクリア。この「パネルマッチ」で必ずしも麻雀で連勝しなくても女の子に勝てるので、麻雀のビギナーにも親切で遊びやすい。そして女の子に勝つ（クリアする）と、あとはお楽しみの脱衣シーン♡♡♡・・・・対戦相手のコンピュータも、ときに理不尽な強さを発揮するものの、おおむねリーズナブルな強さなので、コンティニューすれば誰でもすべての女の子に勝てるはずだ。

また、通常のストーリーモードのほかにもオマケがいっぱい。ディスク2には、前作のキャラを含め総勢15人の美少女たちとの「フリー対戦モード」、かないみかさんを始めとする出演声優さんたちの「ビデオムービー」、キャラのおしゃべりが聞ける「ミユリの部屋」を収録。同梱の「園田健一原画集」もファン必携のアイテムといえるかもしれない。脱衣麻雀としては高い完成度で、個人的にぜひ欲しい1本である。



▲ディスク2では、かないみかさん、水谷優子さん、折笠愛さんのビデオムービーが！



▲「ミユリの部屋」では、ミユリちゃんのコスプレとおしゃべりが楽しめる。

◆GSZレビュー◆

	赤	桃	緑	コメント
難易度	3	?	3	難易度セレクトがあるので、時間をかければ誰でもクリアできる。
エッチ度	4	4	3	他機種版と違って水着でない。さすがサターン！で、うれしい（緑）。
オタク度	4	5	4	着せかえモードで疑似コスプレが体験できるあたりはオタクのみなさん向け？
お買い得度	4	4	5	声優さんのムービーが付いているのは…いろいろ入ってお得といえる。
総合評価	3	2	5	人を選ぶ。間口は狭いかもしれないが、アニメファンなら買い、でしょう。

ウイニングポスト2

人気競馬ゲームシリーズ第二弾がサターンに登場。

タイトル	ウイニングポスト2
ジャンル	シミュレーション
発売元	光栄
発売日	3月22日（発売中）
標準価格	9,800円



好評の競馬シミュレーションの第二弾がサターンに登場だ。

数ある競馬ゲームの中でも初心者にやさしいゲームで、とくに競馬用語辞典は参考になる。

ゲームは2億円の資金を元に秘書選びからスタート。この先の水先案内人なので慎重に選ばなくてはならない。さらに、競争馬を購入し資金と馬主経験値が増えるごとに牧場開設などのイベントに立ち合うことになる。ゲーム期間は30年でエンディングを迎えるための条件はとくに設定されていない。プレイヤー自身が『GI完全制覇』などの目標を定め独自の馬主体験を楽しめるわけだ。

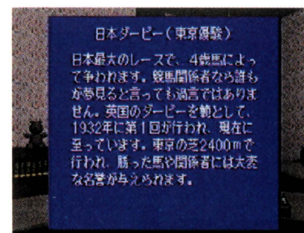
プレイヤーは調教師、馬主、牧場長と密接に連絡を取りながらゲームを進める。ここらが他の競走馬育成シミュレーションとは一味違うところで、ただ単に強い馬を育てるのではなく現実の競馬サークルで新人馬主として出発するのだ。経験を積まないうちは出走登録すら自分でできないので地道に努力を重ねていきたい。

筆者がプレイした感じで一番優れているのはレースシーンの充実。とにかくリアルで飽きのこない作りになっている。またレースを見にいくかどうかを選択できるのもうれしい。資金稼ぎ専門の馬のレースは長くて疲れるものだから。

ただJRAの番組改編のためレース体系が1年前のものになっているのは競馬通にとって残念なところ、移植ゲームの悲しさだ。さらに登場馬が架空の馬のためライバル馬に愛着が湧きにくく、牧場開設まで血の流れを追うのが結構大変だ。プレイヤー自身が強い目的意識を持ってゲームに望むかどうかでこのゲームの評価はわかれそうである。



▲ゲームの進行役は秘書。やはり美人がいい。



▲初心者の役に立つ競馬用語辞典、競馬を知らない人は活用したい。



▲GIレースでは本馬場入場がある。実際の競馬場でもファンの興奮は最高潮に達する。



◀ゴール前の叩き合い、迫力の直線シーン。



▲感動のウィニングラン。自分の馬がGIに勝ったときだけの特典。



▲マイルチャンピオンシップ制覇。愛馬とともに記念撮影。

◆GSZレビュー◆

	赤	桃	緑	コメント
難易度	3	3	2	競馬の知識がなくても丁寧な解説でゲームはスムーズに進行。
リアル度	4	4	3	実名の馬が登場しないものの、人間関係はリアル。
はまり度	2	3	3	自分なりの血統作りに30年は短い。人と人、人と馬とのつながりを楽しもう。
操作性	4	5	5	賞金稼ぎ専用の馬のレースを見なくて済むのは◎。
総合評価	3	3	4	競馬ビジネスを楽しむことに主眼をおいた個性的なゲームといえる。

野々村病院の人々

18禁ソフトの大御所参入！
さてゲームの出来は？

タイトル	野々村病院の人々
ジャンル	アドベンチャー
発売元	エルフ
開発元	エルフ
発売日	4月26日
標準価格	6,800円
備考	18歳未満禁止





▲このおっさんが野々村病院の院長。この直後に謎の自殺を遂げる。

全国の美少女ゲームファンのみなさまにおなじみのメーカー、あのエルフのサターン参入！アニメチックな女の子がエロティックな姿をあらわにするこのジャンル、PC-98を中心とするパソコンユーザーに熱狂的なファンが多数存在し、パソコンゲーム市場で元気はつらつなジャンルである。しかし、最近はこの手のソフトは乱発状態で、目下戦国時代。そんな市場で5万本もの売り上げを記録したのがこの『野々村病院の人々』なのである。

ゲームはコマンド選択方式のアドベンチャー。オーソドックスだけど、その分システムで悩むことはないからこれはこれでOK。

プレイヤーが操るのは自称名探偵、海原琢麻呂。ひょんなことから入院することになった「野々村病院」で、謎の死を遂げた院長の死因追求を院長夫人から依頼される。というところからストーリーが始まる。病院には看護婦さんがいるわけで、こういうゲームだから当然かわいいコばかり。こんな病院なら一度入院してみたいもんだ。

しかし、それだけで5万本もヒットしないのは前述の通り。なにが面白いって、ゲームが面白いのである。

医療ミス、院長の謎の死と悪い噂が持ちきりの『野々村病院』。プロローグで会話している院長と謎の少女との関係とは？　捜査を進めていくにしたがって明らかになっていく院長、夫人、そして看護婦たちの裏側。ひとつひとつの謎をつぎつぎに解明していく様子はまるで推理小説を読んでいるかのような緊張感につつまれる。



▲偶然ぶつかった女探偵との会話で、主人公の強引な性格がうかがえる。それにしてもパンチラが燃えるなり。



◀お約束として看護婦の着替えシーンをのぞく。これも捜査のためなのだ。

とにかくHな画面が見たい！　という殿方の場合、最初はイライラするかもしれないが、徐々にゲームの世界にはまりこんでしまうはず。自分の選んだ選択肢によってストーリーも変化するマルチシナリオなので、一度エンディングを迎えても、さらに違ったストーリーを楽しめるのが良。

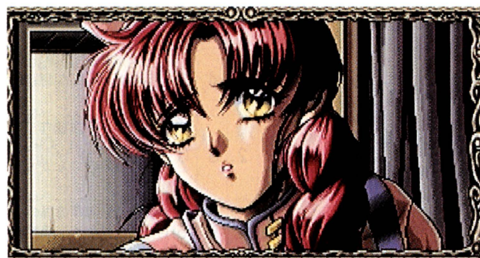
ふだん家庭用のゲームばかり楽しんでいる人には少々鼻にかかるパソコンゲーム独特のノリが残ってはいるが、Hもゲームとして遊びたいという殿方にはおすすめのソフトだ。



▲探偵らしくまじめに捜査。たとえかわいい看護婦でも捜査は手を抜かない。

◆GSZレビュー◆

	赤	桃	緑	コメント
難易度	3	3	2	分岐点で迷ったら、とにかく総あたりしてみよう。
H度	2	4	3	パソコン版の過激さに比べれば「お上品」な仕上がり。
映像	4	4	4	パソコン版よりドットがあらくなっている分、色数の多さでカバーしている。
ストーリー性	4	3	4	斬新とは言え無いが、水準は十分にクリアする内容。
総合評価	4	3	4	ストーリー重視で、ちょっとHも。という方にお勧め。



▲なにか思い詰めた表情で、深夜に主人公を呼び出す。この看護婦も何か事件に関連しているのか？



▲院長夫人のはりのよさそな胸。あのおっさんの妻にしては若々しい。

THOR～精霊王紀伝～

アクション要素たっぷり！ 1枚で2度おいしい贅沢アクションRPG

タイトル	トア～精霊王紀伝～
ジャンル	ロールプレイング
発売元	セガ・エンタープライゼス
開発元	セガ・エンタープライゼス
発売日	4月26日
標準価格	5,800円



舞台は精霊の力に満ちた世界、トア。王・レハールの血を引く主人公・レオンは、精霊王となるべく旅に出る。彼に課せられた使命は、どこかに眠る6つの精霊の封印を解くこと。だが行く手には、凶暴なモンスターや難解なトラップなどの試練が待ち受けている。──と、設定はファンタジーものの定番。ストーリーも一本道で、やや物足りなさを感じなくもない。

にもかかわらず、ゲーム自体の内容は濃い。心地よいアクションと深いロールプレイングの快感をいっぺんに味わえる本格アクションRPGに仕上がっているからだ。特にそのアクションは、従来のアクションRPGのレベルをはるかに超えている。なんといっても、各キャラクターの動きが秀逸。プレイヤーキャラであるレオンはジャンプ、キックはもちろん、それらの動きを組み合わせることによって、ジャンプキック、前転、伏せといったバリエーションに富んだ動きが可能になっている。また、コマンド入力による必殺技もあり、そのプレイ感はアクションゲームそのものといった感じだ。敵キャラのモンスターも負けてはいない。特徴あるアクションで、次々とレオンに襲いかかってくる。忘れてならないのが、もう一方の主役である精霊たち。火、水といったそれぞれの特性を活かしてレオンを助ける彼らが、随所で物語を盛り上げている。

「ウォーッ」と奇声を上げつつ奈落に落ちていくレオンや、上半身だけでウロウロさまようアンデッドなどは、見ているだけでも飽きない。

さらに、変化に富んだマップの構造が、これらキャラクターの動きを引き立てる。至る所に配されたトラップは、高低差をうまく活かしていて、かなり難解。目の前の岩を動かして踏み台にしたり、1度登ってからダイブしなければいけなかったりと、思わず手を止めて考え込まされるシーンも。

アクションとRPGが高いレベルで同居するアクションRPGだ。




▲高低差を活かしたトラップは難解。プレイヤーの行く手を容赦なくはばむ。



▲レオンの旅は6つの精霊との出会いの旅。ファンタジー版「八犬伝」といったところ!?



▲封印を解かれた精霊は、レオンと旅を共にする。




▲しゃがんだり寝そべたっりと、レオンの動きは豊富でなめらか。

◆GSZレビュー◆

	赤	桃	緑	コメント
難易度	4	3	3	ほどよい難しさで万人向け。気軽に楽しむにはおすすめ。
ストーリー性	3	3	2	ストーリーはこのジャンルの王道。イベントがあっけないのが残念。
映像	4	4	3	細部にこだわった映像は見やすくきれい。しいて言えば、やや迫力不足。
操作性	4	4	4	簡単操作でご機嫌アクション。イージーなコマンド技で初心者も満足。
総合評価	4	4	3	全体におとなしめ。しかしゲームはきっちりまとまっていてなかなかの優等生。

首領蜂(DonPachi)

ゲーマー仕様、激ムズシューティング推参!

タイトル	首領蜂（ドンパチ）
ジャンル	シューティング
発売元	アトラス
開発元	アトラス
発売日	4月26日
標準価格	5,800円
備考	フリーコンティニュー



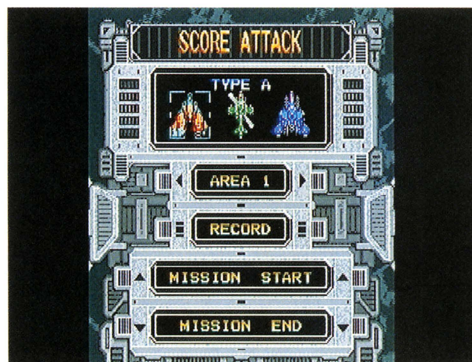
「首領蜂」と書いて「ドンパチ」と読ませるネーミングセンスに一瞬くらくらクるが、画面写真を見てのとおり、古くは「ゼビウス」から脈々と続く『縦シュー』。縦方向にスクロールする画面の中で、迫りくる敵を撃ち落とす伝統的なシューティングゲームである。

「ゼビウス」が登場したのはもう10年以上も昔。今は『格闘アクション』が全盛だが、あのころのトレンドは『シューティング』。手軽に味わえる撃つ快感が、当時のゲームキッズを虜にした。しかし、可愛かったゲームキッズが、ゲームに命を懸ける“ゲーマー”へと変貌を遂げるのに従い、メーカー側は彼らのニーズを満たすために徐々に難易度を上げていった。やがてそれにも限界がき、また、新しい顧客を獲得できなくなった『シューティング』は、すっかりなりを潜めてしまった。

さて、1996年の“今”に登場した「首領蜂」、やはりメインターゲットは『シューティング』氷河期を生き抜いてきたゲーマーのようで、難易度はゲーマー仕様。激ムズ!!画面いっぱいに広がる弾、弾、弾。ゲーマーならこの弾の流れを見切って、ひょいひょいかわしていくのが快感なんだけれど、『縦シュー』ビギナーにとっては「どないせえっちゅうねん!」と言葉も思わず大阪弁。

しかし、こらえながらゲームを続けてみると、結構さくさくと敵はブッ壊れていってくれる。10年前に味わえた原初的な「撃つ快感」が今再びといった感じ。死んでも死んでも続けて遊べるフリーコンティニュー制はビギナーにとってもお気楽極楽。そうして、少しゲームに慣れてくると敵の弾の流れを見切る楽しみも段々と身に付いてくる。まるで「ゲーマー養成ギブス」状態。

ゲーマーさんの欲求を満たしつつ、初心者も楽しめるよう練り込まれたゲーム性。長い歴史を重ねた分、ゲームとしての成熟度は十分増しているわけで、開発者の「シューティング伝統芸」の心根を感じさせる1本である。



▲通常のゲームは横長の左右を切った形になる。マニアのために横画面でも遊べるモードも。



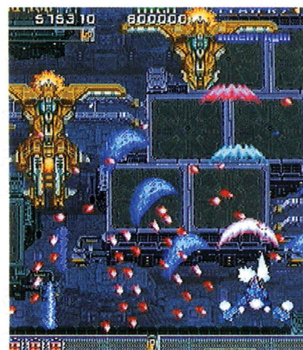
▲連射すると通常ショット、押し続けるとレーザー攻撃という新しい攻撃システムが採用されている。



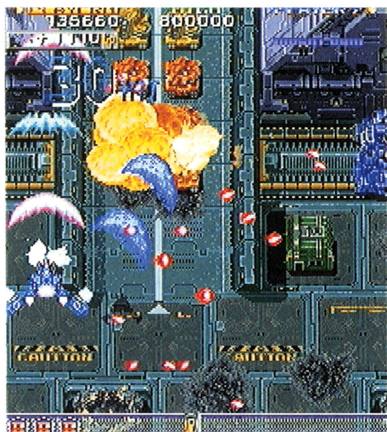
▲パワーアップは5段階。やられてもすぐにパワーアップアイテムがでてくるので復活が簡単。



▲ボムは通常攻撃とレーザー攻撃とで効果が違う。レーザーボムの攻撃力は強力!



▲選べる機体は3タイプ。初心者には広範囲に攻撃ができるこの機体がおすすめ。



▲敵を連続して倒すと高得点の『ゲットポイントシステム』。高い数字を出すと快感!

◆GSZレビュー◆

	赤	桃	緑	コメント
難易度	5	5	5	1コインでクリアできるのは、「A級シューター」のみかもしれない。
カタルシス	3	4	5	効果音の演出の派手さも手伝って、かなりの爽快感を味わえる。
移植度	?	?	5	マニア向けに画面を90度倒した完全縦モードも用意されていて、ほぼ完璧。
上達度	3	4	4	コンティニューで先の面まで進めるから、スキルもグンとアップ。
総合評価	4	4	4	初心者でも十分楽しめるが、慣れるまでの練習が必要なのでその覚悟は必要。

～香山リカ先生のショートエッセー～

リカの恩返し

医学生のころはどっぷりと
ゲームにつかり、
医者になってからは、
世間からゲームを守る立場に
まわっているエヴァンジェリスト
こと香山さん。
ゲームの話を中心にデジタル
ワールドを語っていただく
リカちゃん先生のショートエッセー。

ホント、時代は変わった。

私は今こそ、「ゲームをめぐる状況は、大きく変化した」と時代の目撃者であることを高らかに宣言できるのだ。

私がゲーム雑誌でものを書いたり、一般雑誌でゲームについてのコメントをしたりするのは、「ゲームへの恩返し」だとずっといってきた。私自身、ゲームにはいろいろとお世話になったのだ。医者も若いうちは、大学病院からの命令でいろいろな病院に転勤させられる。知らない町の新しい病院に勤めはじめてた頃に不安でいっぱいのときも、夜になるとやっていたテレビゲーム。何もかもが変わってしまっても、電源を入れると広がるゲームの世界だけはいつもと変わらない。そのことがどんなに私の心を慰めてくれただろう。

また、実際の診察場面でも、何を聞いても口を開いてくれない若い患者さんが、ゲームの話題をきっかけに話を始める……というようなことも何度となく経験した。

つまり、私は公私にわたってテレビゲームのお世話になっているのだ。そのことを何とか世間に知らせなくては。

そう思ってメディアでゲームについて発言するようになったのだが、最初は風当たりがけっこう強かった。取材に来る人たちも、「でもやっぱり精神医学的に見るとゲームって人の心に良くない影響を与えるんでしょう?」

何とかネガティブな結論を引き出そうとする。ゲームを肯定するような文章を新聞に書いたら「最後に『でもやっぱり自然の中で遊ぶのは大切』という一行を加えてください」といわれたこともあった。若い人が事件を起こしたりすると、雑誌などに載るのはいつも「ゲームのやりすぎで殺人を何とも思わない人格ができ上がった」などという意見ばかり。

しかし、ここ一、二年ほどの間で、状況はようやく少し好転してきたような気がする。インターネットやパソコンの普及で、電子メディア全般に対する世間の印象がよくなってきたのも原因なのだろう。オウム事件のときにはさすがに揺り戻しがあって、「ゲーム世代が生んだ犯罪」といった論調も復活したが、根拠も何もなくそう断定しようとする人は、一時より明らかに減った。

そして、今年になって堅い出版物を出すことで知られているある出版社から、現代の子どもをめぐる状況についての本を一冊書いてほしい、と私のところに依頼があった。私はおそるおそる「テレビゲームを精神科医の目からポジティブにとらえたものを書いてみたい」と申し出てみた。

すると、父親くらいの年齢の編集者は「うー」と考え込んだ後、低い声でいったのだ。「よろしい。それでやってみましょう」ついに、ゲームは日本知的文化の中枢にまで（大げさだけど）到達したのだ。私はうれしかった。10年で時代はここまでかわったのだ、と実感した。

でも、責任は重大。とりあえず、ゲームをしながら構想を練っている。でも、最近のゲームはむずかしいので、このままでは「ゲームなんてキライだ!!」と書きそう。そうなっては元も子もないので、気をつけなきゃ。





プロフィール
香山リカ
1960年7月1日北海道に生まれる。東京医科大学を卒業し、北海道大学精神医学課程の研修を経て精神科医となる。学生時代からカルト雑誌に現代思想についての論文を寄稿したり、ゲームセンターに通い詰めるといった過激な不良医学生でならしていたが、医師となってからは、既存の精神治療のマニュアルを排して、患者と医者の個人的な関係から生まれる固有な時間から治療の手がかりを探るという方法論を実践する。著書に『リカちゃんコンプレックス』（太田出版、早川文庫）『ココロのクスリ』（扶桑社）『おかしくなってもダイジョーブ』（早川文庫）など。

キーワードをめぐるメディアセッション

谷村志穂のBOOK de フリートーク

◎今月のキーワード◎

「裸身」

PROFILE

たにむら　しほ
デビュー作『結婚しないかもしれない症候群』(主婦の友社)がベストセラーに。以後、小説、ノンフィクションと活字メディアで自在に活躍。主な著書に『十四歳のエンゲージ』(東京書籍)『眠らない瞳』(講談社)『ヒールを履いたかぐや姫』(マガジンハウス)『ジョニーになった父』(集英社)ほか。3月に『結婚しないかもしれない症候群　男性版』(主婦の友社)を刊行。

裸身が持つ魅力というものを活字で表現するのは、案外むずかしい。

たとえば、今皆さんの目の前で、よく知る女の子が一人、突然、洋服を脱ぎだし裸になったとする。それはすでに、誰にも独特の興奮を呼ぶものになるはずなのだ。

だが、その裸身自体の魅力を表現しようとすると、あれこれ描写するほど陳腐になり、また、その興奮に見合うほどの裸身自体の特徴などそうそうないのである。

だから男女の裸身を印象的に描ける作家というのは、やはりそれだけで力量が保証されていることになるのだろう。

私が十代の前半のときにもっとも胸をときめかせたのは、三島由紀夫の書いた『潮騒』の中の、あの有名な観的哨のシーンだった。

後に三浦友和と山口百恵が映画の中でその男女を演じ、私は案外イメージに合っているなと思ったけれど、元々原作の中のこの男女は、ともによく日に焼けた漁師と海女である。

小説の舞台となった「神島」には、今もその観的哨が廃虚のようにのこっている。

その日は大雨だ。男は観的哨に着くなり、火を燃やして女を待つが、そのうち眠ってしまう。やがて目を覚ますと、白い肌着を乾かして、一人の裸の少女がうつむいて立っている。男は夢ではないかと思う……。

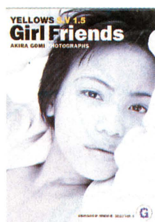
性の体験が十代によって赤裸々に告白される今ではとても地味なシーンかもしれないけれど、私は昨年、実際に神島を訪れるにあたり、もう一度この小説を読み直し、ふたたび自分がときめいていることに驚いた。

また三島によるその描写が、案外現実的な都会の大人からのまなざしによるものであることも面白いと思った。

〈新治が女をたくさん知っている若者だったら、(略)焚き火の炎の向こうに立っている初江の裸がまぎれもない処女の体だということを見抜いたであろう。決して色白とはいえない肌は、潮にたえず洗われて引締まり、お互いにはにかんでいるかのように心もち顔を背け合った一双の固い小さな乳房は、〉……。

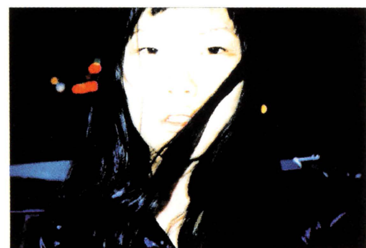
三島の描写というのは、イメージの中では抽象的だったり、観念的だったりするけれど、それらはほんの時折、効果的に使われているに過ぎないのだということを実感させられる。

●SATURN VISUAL COLLECTION



『YELLOWS S.V 1.5　Girl Friends』
五味彬
デジタローグ03-5474-7741／3,800円(税込)

今日のCD-ROM市場のベースをつくったのが『YELLOWS』といっても、誰も異論はあるまい。この『Girl Friends』も、そのシリーズのひとつ。だが、ひたすら全裸の女性が直立していた『YELLOWS』に対し、こちらは素人と思われる女性たちが服を着た姿から全裸になるまでの過程がある。ストリップのショウアップや、男性誌のグラビア企画を例に出すまでもなく、徐々に脱がれることに(通常の)男性は弱い。洋服姿を見ることで、裸のインパクトがより強くなるのだろう。ただ、裸になった女性たちに下着の後が残っていないところを見ると、撮影では徐々に着ていったほうが真実かもしれない。それにしても、モデルとなっている女性たちは洋服を着ているときより、全裸のカットのほうがイキイキとしている。混浴の露天風呂では、男より女のほうが堂々としているという話はよく聞くが、そのあたりに女性の強さの本質がうかがえる。













『HIROMIX OH　MY LOVER』
ヒロミックス
インナーブレイン 03-5474-1701／4,980円（税別）

また、最近になって出会った艶やかな作品は『シェリ』である。コレット晩年の傑作とされ、一昨年ようやく日本でも翻訳された。

美貌の青年シェリは、母子ほど年が離れている元高給娼婦である女レアとともに暮らしている。両者の暮らしを、様々な人の目がじっとりと見つめている。シェリの実際の母の目はこう綴る。

〈レアは何気ない仕草をして、その白い首筋や血色の良い頬を、シェリの蒼ざめた頬と透き通るような耳朶に触れそうになるのをはたで見ながら、(略)ヴィーナスの首飾りと呼ばれる横皺がそろそろ肌にくいこみはじめたこの逞しい女の首筋から血をぬいてやりたいとさえ〉……。

年齢差のあるふたりの男女は、たとえば皮膚の感じだけをそう描写するだけで、十分に悲しく官能的だ。

三島のまなざしとは対照的で、コレットは彼女の内側の記憶を呼び覚ますような綴り方をしている。私が好むのは後者で、人間の肉体へ、そういう迫り方ができる書き手はいかにも女流らしいと感じるのである。

●TANIMURA COLLECTION



『潮騒』三島由紀夫
新潮文庫／360円（税込）

三島由紀夫の代表作ではあると同時に異色作でもある。『憂国』を著す思想性や『金閣寺』の美意識とはかけ離れた、これだけ1作だけの青春恋愛小説だ。川端康成の『伊豆の踊り子』と同様、文芸アイドル映画の定番。山口百恵のほか、吉永小百合、堀ちえみなど、名前を聞くだけである世代はキュンとなるアイドルが代々ヒロインを演じてきた（そういえば最近、アイドル文芸映画ってないなぁ）。舞台となっている歌島とは、三重県伊勢湾入り口に浮かぶ神島のこと。『潮騒』の書き出しでは「人口千四百、周囲一里に満たない小島」と記されているが、現在の神島は人口640、周囲3.9km。鳥羽駅前の佐田浜港から1日に4往復、島民の足としての定期便が運行されている。



『シェリ』コレット／工藤庸子訳
岩波文庫／520円（税込）

『シェリ』が発行された1920年は、第一次大戦の反省から国際連盟が発足し世界平和を指向した一方で、世界恐慌の引き金となる株の大暴落があった年でもある。そんな時代に、美しい一人の青年が齢50を迎えた娼婦にのめり込んでいく『シェリ』は、時代と人心の混乱を象徴する作品といえるかもーーと、今では言えるが、当時はスキャンダラスな通俗小説をして扱われたようだ。が、ジッドのように「1カ所として軟弱なところ、冗漫な文章、陳腐な表現もない」と絶賛する声も一方ではあり、コレットの最高傑作の評価も。長年待たれていた翻訳は、初出から70年以上を経て一昨年ようやく発行。続編『シェリの最後』（岩波文庫／460円）も合わせてどうぞ。





はっきり言って「裸体」はワンカットもありません。あえて言えば水着姿と、ジャケットのブックレットに下着姿があるくらい。が、ある意味では『YELLOWS』より、ときめいたりします。愛機のコニカ・ビッグミニで利川裕美という18歳の女の子が友達やら何やら、セルフポートレイトも含め、自分の私生活を何の気取りもなく撮っていった写真集が、これ。女の子には「へぇ、写真ってこれでいいんだぁ」と教えた点で、男の子にとっては女の子の日常をさらしちゃった点でエポックな写真集であることが間違いない。ふつうの女の子の日常生活のどこがおもしろいと言われればそれまでだが、そこに映っている女の子たちの明け透けな表情は、ふだん男の前では隠されている部分ではないか。その意味では究極の「裸」といえるかも。これ以降、渋谷の駅前にはカメラを首から下げたニイちゃんやネエちゃんが急増している。彼女のバンドTHE CLOVERSのCDと2枚組。



『Trans Sexual』
ジャクソンツーワン
03-5965-3201／
4,800円（税別）

今回紹介したフォトCDのなかでは、美形さ、スタイルの良さ、そしてポーズのどれを取っても、いちばん妖しくなまめかしく、セクシーで、イヤラシイ。みんなヤラしてくれそうで、いわゆる“ネタ”として申し分がない。3人とも元・オトコであることを除いては。そう、いわゆるニューハーフなのだ、彼（女）たちのは。オンナとしての美をアピールすることにかけては、女性以上のテクニックを持っていることは確か。自分の理想の美を求め、投資を怠らなかったのだろう、バスト、ウエスト、ヒップのいずれを取ってもスキがない。すでにチョン切ってあることを考えれば、ビジュアル的には女性。夜、いや、真っ昼間であっても、彼（女）たちを目の前にして「ニューハーフ」と見破れるヤツはいまい。もっとも「裸体」から遠い「全裸」かもしれない。





「セガサターン」「Vサターン」は「フォトCDオペレーター」（3,800円／HSS-0121）を使えば、また「ハイサターン」ならそのままで、フォトCDポートフォリオを鑑賞することができます。

キーワードをめぐるメディアセッション

西田和晃のMOVIE de フリーアクション

◎今月のキーワード◎

「河」

マリリン・モンローの『帰らざる河』。

これは私の中で忘れることのできない1本だ。

カナディアン・ロッキーを舞台に農地開拓が進められる。その農地の横を流れる河こそ"帰らざる河"。

クライマックスでの河下りは手に汗握るワン・シーンである。シネスコによる初期作品なだけに、当時のファンにはこたえられないものがあったのではないだろうか。

モンローといえば、お色気女優とお思いだろうが、この作品のなかでの彼女は、じつに素敵な女性として存在している。変な下心でご覧になるとガッカリして涙を流すだろうこと間違いなし。もっともいつの間にか、その涙は感動の涙に変わっているのだが。

とにかく、一度はご覧いただきたい一本である。

最近の作品では『激流』がある。

メリル・ストリープ自身が筋肉トレーニングに励み、母は強しをみごとに見せた作品だ。

女性の美しさを全面に出していたハリウッド映画だったが、さらに内面的な美しさ、力強さと新しい美を追求し始めたらしい。

そしてテーマがいかにもアメリカ的。不信感に満ちた親子関係。冷めた夫婦関係のもつれた糸を解きほぐすためにメリル・ストリープ扮する母は息子の誕生日に河下りを提案する。

彼女の息子は河で一人の男と友情を結ぶ。しかしこの男、ケビン・ベーコンがクセ者。一家はこの男たちと河下りをすることになるのだが、このことによって、家族の愛情と絆を確かめるような試練とでもいうべき事件に巻き込まれる。タイトル『激流』が舞台となる"河"を指しているばかりでなく、事件、人間関係までを示しているかのように巻き込まれる。

私はこの映画、試写室の小さなスクリーンで観たのだが、その激しい映像とテーマに押しつぶされそうになった。

ラスト、激流にボートを揉まれながら男たちが無茶だと騒ぐ。しかしこの命知らずの激流下りの発端は、彼らの策謀によるものなのだ。

「誰のせいだ、今さら泣き言を言うな！　助かるにはもう立ち向かうしかないんだ」

私はすっかりメリル・ストリープになっていた。

アクシデントで姿を消していた父が現れる。家族は父の存在を再確認し、すべてを託す。父は父らしく、夫は夫らしく、そして男は男らしく立ち向かう。

事件を終えたとき、河はなにもなかったかのように流れる。それは、これからの家族の関わり合いを暗示するかのようだった。

P R O F I L E

にしだ　かずあき
撮影現場に飛び出し、スターに直接アタックするパワーを活かした現場主義の映画解説が人気。水野晴郎監督『シベリア超特急』ではプロデュースと出演を、『芸人たちの挽歌』では製作・監督・主演までこなしている。

●NISHIDA COLLECTION



『帰らざる河』
（1954／アメリカ）
RIVER OF NO RETURN
監督：オットー・プレミンジャー
出演：ロバート・ミッチャム、マリリン・モンロー
（ビデオ：フォックスホームエンターテイメント／3,689円（税別）／発売中）

主人公が経営する農場の脇を流れているのが「帰らざる河」。その河の上流から、いかだに乗って流れてくる人間たちによってストーリーが展開していく。まるで桃太郎みたい。モンローといえば、モンローウォークに代表されるように、当時の、いや永遠のセックスシンボルとしてのイメージが強いが、この映画では違ったモンローと出会える。シネスコープ初期の作品。クライマックスの激流を下るシーンは横長のスクリーン効果を十分に活用し迫力満点。（91分）





『激流』
（1994／アメリカ）
THE RIVER WILD
監督：カーティス・ハンソン、
出演：メリル・ストリープ、ケビン・ベーコン、デビッド・ストラザーン
（ビデオ：CIC・ビクタービデオ／16,000円（税別）／発売中）



『ゆりかごを揺らす手』('92年／米)で注目を集めたC. ハンソン監督のサスペンス・アドベンチャー。M. ストリープが本格的アクションに初挑戦し新境地を開いた。家庭不和とアドベンチャーのミックスは、ファミリーもの、サスペンスのいずれのファンからも高い評価を得た。ところで、川下りをする米映画は『帰らざる河』にしろ『激流』にしろ、男女ペアに少年という組み合わせがなんと多いことか。『インディージョーンズ　魔宮の伝説』('84／米)もそうだし。（112分）

『リバー・ランズ・スルー・イット』。

ロバート・レッドフォードは、監督としても只者ではない。

河は人を育み、おおらかにし童心に返す。

2人の兄弟はフライ・フィッシングを通して心を通わせ、つねに互いを信じ、励ます。

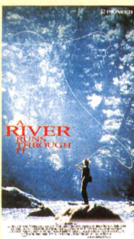
自然が大きな心で包み込んだからこそ、人間性の豊かさがスクリーンいっぱいに広がる。

青春の甘酸っぱさと、家族の愛情がキラキラと河の流れに光輝く。人生は素晴らしいと河は教えてくれる。だからこそラストの哀しいできごとも、涙を流しながらも心穏やかに見つめることができるのではないだろうか。

それにしても詩情に抱かれて、じつに何て優しくなれる映画なのだろう。

日本映画にも"川"の出てくる作品がじつに多い。けれど明るいテーマが不思議なほど少ない。これは国民性なのかもしれない。日本の"川"は、血生臭かったり、繁華街のネオンが悲しく映っていたりと、人間の陰の部分を反映している。

河じたいの中に入り込むことによって、人生を描くアメリカ映画に対して、日本映画は川の水面に映すことによって人生を語る。日本で明るい河川映画といえば、ようやく『釣りバカ日誌』が出てきた。さあ、日本はこれからだ。



『リバー・ランズ・スルー・イット』
(1992年/米)
A RIVER RUNS THROUGH IT
製作・監督:ロバート・レッドフォード
出演:ブラッド・ピット、クレイグ・シェーファー、トム・スケリット
(ビデオ:パイオニアLDC/3,800円(税別)/発売中)

R.レッドフォード監督第3作。性格の異なる兄弟の青春を横軸に、渓流釣りで結ばれた親子、兄弟の絆を縦軸にして詩情豊かに描いたファミリー作品。緑豊かな渓谷で釣り糸を操る映像は、世界の釣り映画の中でもトップクラス。わが国を代表する釣り映画『釣りバカ日誌』シリーズが、釣りの娯楽性を徹底的に描いているとすれば、こちらは釣りの叙情性を描ききっている。あえて言えば、こちらのほうが釣りをしてみたくなるかナ。アカデミー撮影賞受賞作品。(124分)





●SATURN VISUAL COLLECTION



『水の舞』
テスミックシステムズ
06-362-0992/
8,800円(税別)

写真家・青山義彦氏が撮りためた渓流、滝、池、湖、そして海のシーンばかり100枚収録。化学的にはH_2Oでしかない水が、時と場所によってこうも表情を変えるかと驚かされる。春夏秋冬、四季が描かれているのでBGP(バックグラウンド・フォトグラフ)としても最適。たとえジメジメした部屋で見ても、爽やかな感じがしそうだから不思議だ。

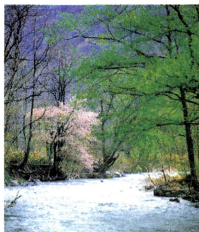


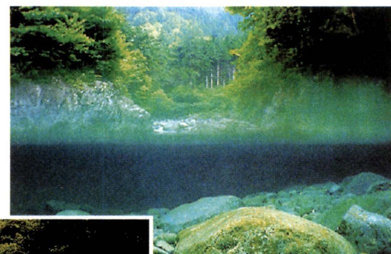




『水　Streams～出会いの一瞬』
PHOTO-CD:フォント・トゥー/
写真集:光村推古書院
075-493-8244
4,980円(税込)

樹木を撮り続けてきた写真家・津田洋甫氏による水の写真。雨、露まで、さまざまな水の表情を詩情豊かに撮っている。写真集とのカップリングで発売されており、サターンで観る透過光の水と、印刷物の水とを見比べ、美しさの違いを楽しんでみるのもいいだろう。太公望たちはこの写真を観ただけで、釣れそうなポイントがわかるのだろうか。







「セガサターン」「Vサターン」は「フォトCDオペレーター」(3,800円/HSS-0121)を使えば、また「ハイサターン」ならそのままで、フォトCDポートフォリオを鑑賞することができます。

キーワードをめぐるメディアセッション

今野多久郎の Music de フリージャム

◎今月のキーワード◎

「休日」

HOLIDAY

P R O F I L E

こんの　たくろう
日本初のファンキー・ブラスロック・バンド「スペクトラム」、超一流のプロが作ったアマチュアバンド(!?)「クワタバンド」を経て、現在は音楽プロデューサーとして活躍中。

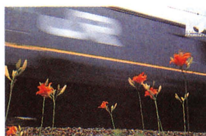
新雑誌の誕生、おめでとうございます。そして、そのめでたさに乗じてこのページをいただいた私は、今野多久郎と申します。'56年生まれの私、時代を行き来して、自分本位に気に入った音楽を紹介させていただこうと思います。以後、よろしく。

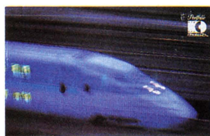
初回は「休日」がテーマ。私の休日は昼まで寝ているか、あれやこれやと雑用。やっとポッカリ時間があくのはもう遅い午後。コーヒーをすすりながら、最近よく聴くのが、ブライス・ウィルソンとアメール・ストウェルという黒人の男女2人によるユニット「グルーブ・セオリー」。デビュー作となる同名タイトルのCDでは、ロマンティックで美しいメロディと打ち込みやループを巧みに使ったリズムの融合、そして何よりも、弱冠20歳とは思えぬアメールの歌声に心もなごみ、なにかホッとした気分になります。目をつぶれば、ちょっとN・Yを巡って現実逃避。ぜひ一度、聴いてみてください。

そうそうN・Yといえば、去年の秋、M・S・ガーデンで観たエルトン・ジョンのコンサートは最高でした。

E・ジョンといえば、ご存じだとは思いますが、'69年にデビュー、これまでに70枚以上のシングルを発表し、20曲以上を全米ベストテンに送り込んだベテランスーパースターです。今でも現役バリバリなのは、N・Yでしっかりと見せつけられましたが、私は'70年代初頭のベスト盤を愛聴しています。『クロコダイル・ロック』『グ

●SATURN VISUAL COLLECTION



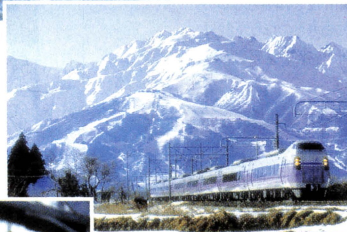




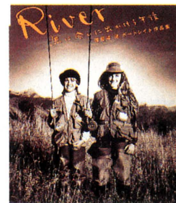
『乗ってみたい列車・行ってみたい路線カタログ　鉄道の旅』
①[北海道・東北]
②[関東・甲信越・東海・北陸]
③[近畿・中国・四国・九州]
キャプテンミュージック
03-3239-2770／各4,500円(税別)

航空路線がこれだけ発達した現代でも、鉄道の旅には多くのファンがいる。これだけスピードが求められる時代に、むしろのんびり往くことに価値を求めるのだから、考えてみればあまのじゃく。確かに「のぞみで行く○○」よりは「各駅停車の旅」や「鈍行列車に揺られ」といった言葉のほうが旅愁を誘ってくれる。忙しくて旅行どころじゃないと捨て鉢な方には、せめてイマジネーションの休日を。









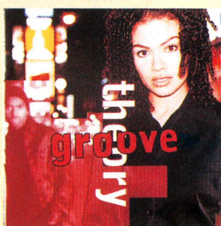
津留崎健ポートレイト作品集
『River　魚に会いに出かける午後』
MIZUKI 03-5684-0621／
3,800円(税込)

「糸の先端に魚がいて、その反対側をバカが握っている」のが釣りだそうだ。しばらく前まではオジンの娯楽扱いだった釣りだが、糸井重里がはまり、かのダウンタウンが竿を握りるに至り、知識人の趣味としてもてはやされるように。趣味の多くには、やった者だけが知る喜びがある。ここに収められた、竿を握って無邪気に微笑む老若男女を眺めていると、本当に釣りって楽しそうと思えてくる。



ッバイ・イエロー・ブリック・ロード』『ダニエル』など、涙ものですが、マジソンでのコンサート最後のナンバー『僕の歌は君の歌』(原題『YOUR SONG』)には、本当に涙がこみあげてきました。となりの私と同年輩の上品な夫婦は、手を握り合ってその幸せなひとときを過ごしていました。私にとっても、まさに最高の「休日」、心が洗われました。

●KONNO COLLECTION



『グルーヴ・セオリー』
グルーヴ・セオリー
ESCA 6375／エピック・ソニー

マントロニクスというバンドでラッパーとして活躍したブライス・ウィルソンと、20歳とは思えぬ表現力で音楽シーンを驚かせたアメール・ストウェルのユニットは、デビュー作でいきなり全米を震撼させた。ブライスが「使い捨ての音楽をつくることに興味はない。ラジオでオンエアされている、いかなる音楽とも違う音楽をやりたい」と宣言したとおり、彼らのサウンドは従来のジャンルには当てはまらず「90年代知性派ヒップ・ポップ・ソウル」という新たな称号を得ている。

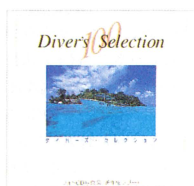


『エルトン・ジョン・グレイテスト・ヒッツ Vol.1』
エルトン・ジョン
PHCR-1183／マーキュリー

1968年のデビュー以来、メロディメーカーとしての実力をあますところなく発揮し続けているE・ジョン。美しく親しみやすい旋律とはうらはらに、ライブでは奇抜な衣装をまといファンのド肝を抜いていた。ポップスという音楽ジャンルを知り尽くしている彼ほど、ベスト盤の"おいしい"アーティストも珍しい。何しろ山のようにヒット曲があるから、一度は耳にしたことがあるヒットチューンばかり。E・Jの曲が自分の青春物語のBGMだという人も多いのではないか。



「セガサターン」「Vサターン」は「フォトCDオペレーター」(3,800円／HSS-0121)を使えば、また「ハイサターン」ならそのままで、フォトCDポートフォリオを鑑賞することができます。



『ダイバーズ・セレクション100』
販売＝ブラザー販売
052-824-3420／8,800円(税別)

「ひと山儲けて、南の島でノンビリしたいもんだ」は究極の休日を夢見て、誰もが一度は溜息混じりに口にするセリフだろう。「楽園」という言葉がピッタリな南国の風景が、ズラリと100枚。すべてのカットに撮影場所と写っている魚、亀などの名前が記されている。撮影場所はおもにマレーシア、モルジブ。近々行く予定の羨ましい人はそれまでの盛り上げに、当分おあずけの人はせめてもの慰みに。







『美しき惑星　地球』
『ベストフォト集』
ウエップシステム
03-3377-3511／3,500円(税別)

とにかく、きれいな写真ばかりが並んでいる。南の島、渓谷、朝焼け、夕焼け、海の底から、雲の上、そして宇宙まで。こうして眺めていると、世界中いろいろなところに心を和ませてくれる風景があるもんだと感心してしまう。そう考えると自分のふだんの身近なところにも、見落としている風景があるのかも、なんて気にさえさせられる。渓谷に海底に宇宙に、サターンを通して、テレビが「どこでもドア」になる。

“ときとき”の

ADULT ダイナマイツ！

**春といえば猫も盛りのこの季節、皆様いかがお過ごしでしょうか？
ほとばしる熱いパトスをもてあます殿方どもへ、
サターンで見れる殿方専用アイテム８本ご紹介ナリ。
いいモンありまっせダ・ン・ナ！**

● “ときとき” のプロフィール
本誌編集部員。「すけべな奴は髪が伸びるのが早い」といわれるが、本人がロンゲであることとは無関係だと信じたい22歳。



PHOTO CD



『Premiere vol.1』
（メディアザウルス／2,500円）

最初は『Premiere vol.1』。これは盛本真理子というモデルさんの個人写真集です。もち、ヘアヌードね。お顔もボディーラインもすっきりと整ったお方で、「きれいなおねえさん」といった感じの女性。で、肝心の写真の方は基本を遵守してるのか、海辺で撮影されたものが多いみたい。かすかな笑みを浮かべながらしおだまりに寝そべってる写真とか、結構くるっす。いいっす。個人写真集だから表情とかポーズとかのバリエーションが豊富なのがおいしいね。「エロチック」というより「きれい」という写真が多いから、どちらかといえば観賞用かな。





『Premiere vol.2』
（メディアザウルス／2,500円）

続いては『Premiere vol.2』。タイトルどおり『Premiere』シリーズの第2弾。こちらも個人写真集で、モデルは浜田まきさんです。どちらも撮影したカメラマンが同じなので、作品としての印象はそんなに変わらない。けど、こっちは森林で撮影された作品が多く、「緑を基調にした作品」という感じ。ちょっとぽっちゃり体型で、健康的な彼女にはちょうどいい環境かも。パッケージはお約束的にアンニュイな表情してるけど、緑の中での元気な笑顔が魅力的であります。このシリーズは写真の点数が多いから、モデルさんのいろんな面が見られるのがいいところ。







『マンゴ』
（ビーナス／4,800円）

おおう。これまたダイナマイトなボディー。いかにもアメリカ人の好きそうな（←偏見）「グラマー」なモデルさんが何人も収録されている写真集であります。タイトルもインパクト大。『マンゴ』。ひとこと、まいった。まあ、タイトルはさておき、すごいですねぇ。ホントに。むっちりと肉感あふれる裸体。胸なんかとてつもなくデカくて、「おっぱい」というより、「ちち」といったほうが適切。「熟れた果実」ってやつですか。ランジェリーでドレスアップしてる写真とかは妙にそそってグー。好きな人にはたまんないかも。





VIDEO CD



『監禁授業』
（シネマジック／3,800円）

制服、監禁、レイプとオーソドックスなAVスタイルのビデオCD、『監禁授業』。はい。わかりやすいですね。シチュエーションが似ているのが多いこの手の作品は「いかにご使用できるか」が命。特に女優さんの質が大きな要素になります。その点これは川田由衣ちゃんというかわいらしい女優さんが出演してるから安心安心。内容はフツーのAVとまったく同じだけど、ビデオCDだと見たいシーンを一発サーチできるのです。いちいち早送りする必要なし！　おおう、これは使える。お値段も3,800円とお手頃なので、レンタル落ちの中古ビデオを買う感覚でいかがでしょうか？



『放課後の天使たちIV』
（シネマジック／3,800円）

制服、レイプだけじゃ物足りない。今度はシバリだ！　とさらに気合いの入る作品、『放課後の天使たち4』。今度は女優さんの数もあけの美憂、桜ひろみなど、一気に10人も増え、さらにブレザー、セーラー服と制服ファンにはどちらもお楽しみいただける内容（ちなみに私はブレザー派）。キャッチは「レイプ＆SMスペシャル」だそうなので、お好み次第で楽しめます。

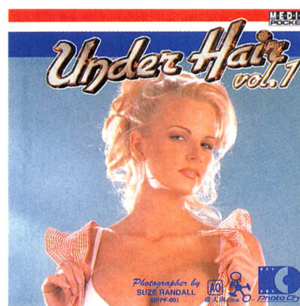




『硝子の性』
（メディアポケット／3,600円）

さて、本場の海外からは『硝子の性』。「ガラス」を「硝子」と読ませるあたり文学的なんだかなんにも考えてないんだかよくわかんないですが、「洋モノ」の看板にふさわしくすべしょあるハードであります。USAハードコア写真集付き。つぁ〜っ。ごっつぁんです。

「セガサターン」「Vサターン」で「VIDEO CD」を見るには、「ビデオCDコーダ」、「ムービーカード」または「ツインオペレーター」が必要です。



『アンダーヘア VOL.1』
（メディアポケット／2,800円）

うー。これまたストレートなタイトル。『アンダーヘア VOL.1』ですか。逆にお店で目立っていいのかもしれない…。内容もいたってわかりやすく、平たくいえば「プレイボーイ（アメリカ版）」なんですな。ひもと薄手の布きれで出来たエプロンっぽいモノを裸体にまとい、セクシーポーズ10連発。うう、まさに洋モノの基本中の基本。ほかにも露出度満点。被服度0点なコスチュームがいっぱい。手法として熟成されてるから、安心してご使用できると思います。個人的にはもうちょっとひねりがほしいけどね。

「セガサターン」「Vサターン」は「フォトCDオペレーター」（3,800円／HSS-0121）を使えば、また「ハイサターン」ならそのままで、フォトCDポートフォリオを鑑賞することができます。





『フェアリーズ６』
（イエローボックス／2,900円）

こちらはヨーロッパのモデルさんを集めた『フェアリーズ6』。タイトル通り、妖精のようにキュートな方たち揃い。ひとくちにヨーロッパといってもいろんな人種がいるわけで、淡い金髪の色白な北欧系のモデルさんやら、黒髪で情熱的な目つきのラテン系のモデルさんなどとバリエーションは多彩。その中でもグラマーというよりは、スレンダー系の人が多い感じ。最近おっきな胸がもてはやされておりますが、たた大きいより形が整ってて全体のバランスがとれてる方がきれいだということを再認識。やっぱ、なにごともバランスが大切ですな。

ネットワークの小話

世界中を覆い尽くすインターネットはわれわれの現在をとことん変えようとしている。その様子をかいま見るだけでも、十分もとがとれるはずだ。いや、もとがとれるどころか、はまりこみすぎて電話料金に驚愕するかもしれない。

志賀 隆生

プロフィール

オブスキュアインク代表取締役。編集業のかたわら、SF批評、現代思想、メディア論を発表。いまはインターネットのホームページ紹介の本の編集でてんてこまいの日々を送っている。主な著書に「ハイパーメディア進化論」「電子的迷宮」「現代思想入門」など。

今が旬のインターネット。世界中のさまざまな情報が、大学のアカデミックな情報、企業の最新トピック、地域のローカル情報、そして個人的な情報まで、電話線を通して駆けめぐっている。面白い情報もあれば、地獄のように退屈な情報もあるが、それらは、今まで手に入れようと思っても膨大なテマとヒマを必要としたものばかりだ。そんな情報が絵と音付きで簡単に手に入る。それがインターネットだ。そして、ついにセガサターンがインターネット対応になる。セガサターン専用モデムと付属のインターネット接続用CDを使用すれば、テレビを通して世界中の情報が手に入るようになるのだ。

初めはアリがとおるくらいの穴だったのに、ふと気がつくとネズミがくぐり抜けられるほどの穴になり、あっという間に大きくなって堤防は決壊した。インターネットの普及の早さを見ていると、そんな話を思い出す。

20世紀初頭に始まったモータリゼーションも、たぶんこんな調子だったのだろう。無数の混乱といくつかの前進、無数の悲劇といくつかの幸福をもたらしながら、われわれの生活と社会を変えていくのだ。

車はすでに電話やテレビと同じレベルまでブレークダウンしてしまい、われわれはモータリゼーションが始まった頃の興奮と感動の日々を思い出すのも困難になっている。しかし、通信ネットワークはいまが旬であり、これからが面白いのだ。

昨年の後半から、そんな問題を解消しようという動きが出てきた。価格は5万円前後、ディスプレイは家庭のテレビを使い、パソコンを知らない人でも簡単に操作できる装置——セットトップボックスや500ドルコンピュータ、あるいはネットワークコンピュータ（NC）などと呼ばれる、とにかく家庭用のテレビを使って簡単にインターネットに接続できる装置の必要性が叫ばれ始めたのだ。価格は安く、操作は簡単、家庭からでも手軽にインターネットに接続できること。セットトップボックスやNCのねらいはそんなところにある。

まもなく発売が予定されているセガサターンモデム（価格は1万5000円前後）を用意すれば、セガサターンもその仲間に入ることができる。いや、そもそもセガサターンは最新のRISC CPU（従来のCPUと比べて演算速度がめっぽう早いCPU）を2個搭載しており、現行のパソコンを一歩も二歩もリードするマシンである。そのハイレベルなマシンパワーを活用し、しかも基本的にはコントロールパッドのみで操作できるインターネット接続環境を実現するのが、このキットなのだ。

セガサターンモデムは、カートリッジスロット差し込み型通信モデムとCD-ROMで供給される通信ソフトで構成されている。通信ソフトは、インターネットに接続しホームページを見るためのブラウザソフトが用意されている。

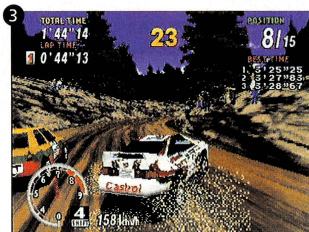
あとはモデムに電話ケーブルをつなぎ、通信用CD-ROMを読み込めば、いまのテレビがそのままインターネット世界への入口になる。インターネットを活用するには、個人の識別番号（ネットワークID）を取得しなければならないが、それも付属の通信ソフトを使えば簡単にネットワークを通して手に入るはずだ。

自動車は大地の上の移動を簡単にした。われわれはエンジンキーを入れるだけで、地続きの場所ならとりあえずどこへでも行くことができる。場所の束縛から解放されたのだ。

インターネットも、自動車と同じインパクトを持っている。もちろん、インターネットを通して地理的に移動できるわけではない。しかし、われわれの目と耳と口は、テレビという窓を通して世界中のどこへでも瞬時に行くことができるようになるのだ。

また、セガサターンユーザーにとってはこちらの方が気になるかもしれないが、ネットワーク対戦型のゲームも登場するだろう。ネットワークを通して、見知らぬ人同士のバーチャファイター対決あるいはセガラリー対決が可能になるかもしれない。さらには、ネットワーク上で全日本選手権が行われ、それをリアルタイムで観戦することも夢ではなくなるのだ。





❶ インターネットの上のセガのホームページ。コンピュータでないと、のぞけなかったセガ関連の情報が、手軽にテレビと電話線を使って楽しめる日もそう遠くはない。

❷ 日産自動車との共同して作成したホームページ。日産の各ショールームでは、CD-ROM版がサターンによって楽しめる。

❸ セガラリーが近い将来、通信対戦できるかもしれない。



開発中のサターンでインターネットにつなげるための端末。ROMカセットとCD-ROMがセットで発売される予定だ。夏にはサターンでインターネットが楽しめそうだ。

collection

GSZが独自の視点で収集した珠玉のゲーム・コレクション。
いずれ劣らぬ名作、奇作、大作はここで新たな息吹が吹き込まれる。
GSZコレクション。
それは、サターンソフトの殿堂である。

COLLECTION NO. 1
『バーチャファイター2』
スタンダードで脱・ビギナー。

COLLECTION NO. 2
『三國志英傑伝』
大作ソフトで大陸史を遊ぶ。

COLLECTION NO. 3
『DEATH MASK』
Made in USAの映像を堪能。



バーチャファイター2 脱・ビギナーへの道

アーケードに登場して以来、あらゆる人を魅了し、社会現象まで巻き起こした『バーチャファイター2』。そして昨年12月にサターンで発売され、150万本以上のビッグセールを記録しているこのバーチャ2は、サターンユーザーのほとんどが買っているのではないだろうか。しかし、中にはバーチャ2がはじめての格闘ゲームだという人もけっこういると思う。そんな方はもしかすると、CPU対戦時にリオンあたりでつまいづいて、すでに“お蔵入りソフト”になってしまっているなんてこともあるかもしれない。

ここではそういった「ビギナーな人」のために、ほかではなかなか教えてくれない「バーチャ2攻略の基礎の基礎」を特集してみた。ぜひともこの基礎をマスターし、バーチャ2ビギナーから脱出して欲しい。





対戦型格闘ゲーム
発売元：セガ・エンタープライゼス
標準価格：6,800円
同時プレイ人数：2人

まずは手足となるパッドの持ち方から

まず最初に、あなたの手足となる(コントロール)パッドの使い方から復習しておこう。超基本的なことではあるが、パッドを通して画面の中のキャラが動くので、決してないがしろにできないポイントだ。まず、パッドで使用するボタンの名称と、どういった動作をするのかを覚えて欲しい。ちなみにここで掲載しているのは、1プレイヤー側の動作方法だ。2プレイヤー側は左右の動作が逆になるので注意していただきたい。



1. **上方向ボタン↑** この方向を押すとキャラはジャンプする
2. **後方向ボタン←** 左方向を押しっぱなしにするとうしろにあとずさりする
3. **下方向ボタン↓** この方向を押しっぱなしにするとキャラはしゃがむ
4. **前方向ボタン➡** 右方向を押しっぱなしにするとキャラは前に歩いていく
5. **スタートボタン** ゲームを始めたり、ゲーム中にポーズをかけたいときに使う
6. **Aボタン** ガードボタン。このボタンを押している間はパンチ、キックなどの打撃技を防ぐ
7. **Bボタン** パンチボタン。このボタンを押すとキャラはパンチを出す
8. **Cボタン** キックボタン。このボタンを押すとキャラはキックを出す

次にバーチャ2をプレイする上で、パッドの持ち方は非常に重要だ。なぜなら、ガードをはずしてすぐに攻撃したり、技の入力などでボタンを一緒に押すということがあるからだ。ここでは、バーチャ2のもっともポピュラーな持ち方の1つをご紹介しておこう。

まず写真1のように、Aボタンには人差し指、Bボタンには中指、Cボタンにはくすり指を置く。このとき、指はピンと張らずに軽くそえる感じにしておくといい。そして写真2のように、右ヒザの前のほうにABCボタンの部分が固定されるように置くと、イイ感じで操作できる。最初はちょっと違和感があるかもしれないが、これはバーチャ2をやる上でもっとも適した持ち方の1つなので慣れてしまおう。



指には力をいれないように



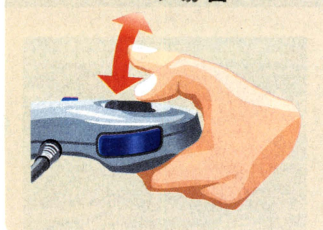
ボタンを押しやすいようにヒザに置く

基本の操作方法を覚えよう

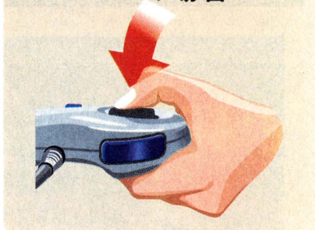
"➡"と"⇨"の違いは何？

バーチャ2のCDケースの中にある技一覧表には、「⇨B+A」、「⬇⇨CC」といった技の入力方法が書いてある。ところが、この中の"⇨"や"➡"は感覚的な入力を要するものなので、ビギナーにとっては、まずここがネックになるようだ。コマンド表のように入力している"つもり"なのに、思った技が出せないというのは、この使い分けができていない場合が多い。

取扱説明書には"⇨"は方向ボタンを短く押す、"➡"は方向ボタンを押すと書いてある。これは実は、方向ボタンを押している時間によって区別されるのだ。参考までに実際の時間で表すと、方向ボタンを押してから約0.016秒〜0.16秒ぐらいの間にボタンを離すと"⇨"の入力になる。そして、それ以上の時間押していれば、"➡"の入力となるのだ。"⇨"の入力時間が、ものすごく短いのに驚かれたのではないだろうか。実際には時間を計測してできるというものではないので、やはり感覚的にマスターするしかない。



"⇨"という入力は、言葉で表現すると"チョン"とか"チョイ"というような言葉で言い表される。左のイラストを見てもらいたい。このイラストのように、パッドの方向ボタンをチョンと押してすぐに離す。あまり指に力を入れすぎず、軽く押すということがコツである。



"➡"という入力に関しては、タイミングというのはあまり意識しなくてもいいだろう。方向ボタンを押しっぱなしでも"➡"と判断される。しかし「⬇⇨B」といった技の入力などに含まれる場合もあるので、方向ボタンを押すとき、ボタンを"グイ"とちょっとためる感覚だと覚えていれば、大丈夫だろう。

"⇨"を覚えればダッシュも可能

この"⇨"と"➡"の使い分けで、キャラクタの基本動作も変わってくる。

例えば「歩く(というよりもスリ足のよう)」動作だが、これは、前か後の方向ボタンを押しっぱなし、つまり"➡"でよい。前なら間合いを詰め、後ならあとずさって間合いを広げる。歩く動作は相手との微妙な間合いの調整に使うといいだろう。

今度は、"⇨⇨"と入力すれば「ダッシュ」だ。これは相手の攻撃をすかしたり、一気に間合いをつめたりとかなり重要な動作だ。前方向ボタンを"⇨⇨"と入力すれば前方ダッシュ、バックダッシュなら後方向に"⇦⇦"だ。感覚的には、方向ボタンを連打するような感じだ。

そして"⇨➡"と入力すれば「走る」。対戦中に相手との距離が、かなり離れてしまったときに使う。このとき前方向をずっと押していれば、相手との距離が近くなるまで走り続ける。途中で止まりたいときは、方向ボタンを離せば止まる。



歩く

ダッシュ& ラン



ダッシュ "⇨⇨"



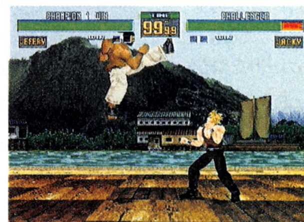
走る "⇨➡"

ジャンプは使い方に気をつけろ

キャラクタの基本動作として、残るは「ジャンプ」の存在がある。"⬆"で大ジャンプ、"⇧"で小ジャンプと滞空時間の使い分けも可能だ。しかしジャンプ中に軌道の変更はできないし、ガードもできない。そして何よりもジャンプ中に攻撃をくらうと、ダメージが1.5倍になってしまうのだ。攻撃にジャンプを使うのは確かに効果的だが、多用すると手痛い反撃をくらうので要注意。



ふいにだすと効果的だが



攻撃を空振りしてしまうと……



いいように反撃されてしまう

ガードを駆使して攻撃を防げ！



どんなに強力な技やカッコいい技が使えるからと言っても、攻撃だけをくり返しているだけでは勝つことができない。防御をおろそかにしていると、攻撃のスキを狙われてしまうのだ。

ガードボタン（Aボタン）は、ボタンを押しっぱなしにしている間は相手の打撃技を防ぐことができる。まずはガードを使いこなすことから始めよう。ガードには、「立ちガード」と「しゃがみガード」の2種類がある。立ちガードはただAボタンを押せばいい。しゃがみガードは、下方向ボタンを押してしゃがんでいる間にAボタンを押すことになる。それぞれのガードには防げる攻撃と防げない攻撃があるので、状況に応じて使いこなさなければならない。

「立ちガード」で防げる攻撃と防げない攻撃



立ち状態でのパンチ、キックなどに代表される上段攻撃は防げる



前斜め下＋キック（中キック）に代表される中段攻撃は防げる

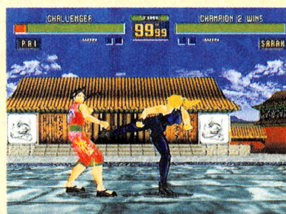


しゃがみ状態でのパンチ、キックに代表される下段攻撃は防げない

「しゃがみガード」で防げる攻撃と防げない攻撃



上段攻撃はヒットせずに空振りする。反撃のチャンスだ



中段攻撃は防げない。中キックをくらうと、よろめいてしまう場合もある



下段攻撃は防げる。足払い系の下段攻撃を防げれば反撃のチャンス

ガードの通用しない特殊な例

ガードは基本的に打撃技を防げる。しかし、ガードでは防げない特殊な技も多くはないが存在する。ウルフのアックスラリアート「⇨⇨B」は、たとえ「立ちガード」をしていてもガードをつきやぶって攻撃をくらってしまう。ただしアックスラリアートは、しゃがむことでかわすことが可能だ。またアキラは、ダメージはないもののガードを無理矢理解いてしまう、開勝（かいこ）“⇨A＋B”などのいわゆる「ガード崩し技」を5つも持っている。ほかにも中段攻撃の中には、特殊中段攻撃といわれるラウの斜下掌、ウルフのソニックアッパーなど、しゃがみガードをしている相手にダメージをまったく与えず、ガードを崩してむりやり立たせてしまう技がある。



アックスラリアートは立ちガードをしていてはダメ



アキラのガード崩し技のひとつである、開勝（かいこ）

投げ技はガードでは防げない

特殊な例外を除いて、打撃技はガードで防げるが、投げ技はガードで防ぐことはできないのだ。投げ技に関する詳しいことは後述するが、基本的に投げられる間合いにいれば、立ちガード状態では投げられてしまうのだ。通常はしゃがみ状態なら投げられないのだが、それもウルフとジェフリーには通じない。ガードも万能ではないのだ。



どんなに、打撃技をガードできたとしても……



ウルフとジェフリーはしゃがんでいる相手でも投げることができる



投げ技にはあっさりと投げられてしまうのだ



パンチ、キックは攻撃の基本

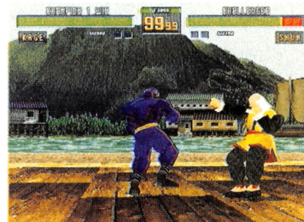
ボタン1つで出るパンチやキックは攻撃の基本である。まずこの基本攻撃をあてることから始めよう。

立ち状態のパンチはリーチが短いが攻撃するスピードが速く、空振りしてもリスクが少ない。これに対して、キックはリーチが長くダメージが大きいが、技の出るスピードが遅くてよけられてしまう可能性が高い。よけられてしまうと、反撃されてしまうことにもなりかねない。しゃがみ状態のパンチとキックも、立ち状態の特徴とほぼ同じと考えていい。また、方向ボタンの前斜め下とCボタンを押すと出る中段キックは、しゃがみガードをしている相手に攻撃があたる。うまく使えば有効な攻撃になるので、覚えておくといいだろう。


立ちパンチは攻撃のスピードが速い


キックはスキが大きいので多用しない


しゃがみパンチは攻撃をつぶせる


中段キックは相手をよろめかせる

PKコンボでダウンをうばえ!

パンチは攻撃の出るスピードが速いものの、パンチを2〜3発連打で出すと一定のスキが出てしまう。このとき相手に反撃のチャンスを与えてしまうのだ。ところがバーチャ2には、方向ボタンや攻撃ボタンを押す順番などでスキのない連続技を出せるのだ。その中でもいちばん簡単な連続技PKコンボが「PK」だ。

PKコンボというのは、パンチボタン(Bボタン)とキックボタン(Cボタン)を続けて押すと出る、基本的な連続技のひとつである。PKコンボの利点は、最初のパンチがあたれば次のキックが必ずあたるということ。しかもキックがあたれば相手をダウンさせるので、あとで述べるダウン攻撃を決めるチャンスになるのだ。



ジャッキーは近い間合いのとき、PKコンボでもダウンしない

連続技には「PK」のほかに「PPK」や「PPPK」などがある

パンチ連打で攻撃したとき


いくらスキが少ないパンチを連打しても……


パンチは2〜3発で止まってしまうので、たいしたダメージにならない

PKコンボで攻撃したとき


むやみに連打をせずにタイミングよくパンチ、キックと出すと……


ほとんど確実にダウンをさせることができるし、ダメージも大きい。

打撃技を受けながす、返し技

対戦中に、パンチやキックを相手につかまれて投げられたことがあるだろう。これは相手の攻撃を受けながす、返し技といわれる投げ技なのだ。しかしどんな攻撃でも返せるわけでなく、それぞれの技の返せる攻撃属性が上段のみ、中段のみ、下段のみと決まっている。アキラ、パイ、カゲ、ウルフ、デュラルの5人が、この返し技を持つ。



パイの返し技は、上段、中段攻撃を返す技を2つ持つ


ウルフの返し技「ドラゴンスクリュー」は中段キックのみ返せる

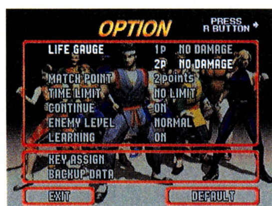
カゲの返し技「小手返し」は、上段パンチのみ返せる



倒れた相手に容赦するな!

PKコンボやほかの技で相手を倒すことができたあと、ただ相手が起き上がってくるのを待っていてはいけない。すかさず、倒れている相手に対してダメージを与えるダウン攻撃「⇧P」か、「⬆P」を決めよう。さらなるダメージが与えられるのだから、相手を倒したら必ずダウン攻撃を決めるようにしたい。

相手が倒れていて、自分が技を出せる状態のときに上方向“⇧”か“⬆”とパンチボタンをほとんど同時に押せば、ダウン攻撃が出せる。“⇧”ならば、スキは小さいがダメージの少ない攻撃、“⬆”ならスキは大きいがダメージが多い攻撃になる。なお、アキラは“⇧P”でしかダウン攻撃が出ない。それからカゲのダウン攻撃は“⇧”と“⬆”のどちらでも同じで、相手との間合いしだいでダウン攻撃の種類が自動的に決まってしまい、プレイヤーは選択できない。



このように設定を変える


まずキックで相手を倒す


自分の足がもとの位置に戻ったら……


すぐに「⇧P」とすばやく押す


キャラは相手に向かってジャンプ!


そして相手にダウン攻撃がヒットする

ダウン攻撃を体に覚え込ませろ!

ここではダウン攻撃を出せるようになる練習方法をご紹介しよう。なおこの練習方法は、ダウン攻撃に限らず、技の入力の練習などにも有効だ。

まずモードセレクト画面で「OPTION」を選択し、「LIFE GAUGE(体力の設定)」を両方とも「NO DAMAGE(無敵)」に変える。次に「TIME LIMIT(時間制限)」を「NO LIMIT(無制限)」にする。あとはOPTION画面を抜けて、対戦専用の「VSモード」を選択すればOK。これで相手の反撃を恐れることなく練習ができるようになる。相手をまずキックなどで転ばせ、自キャラのポーズが普段の立ちポーズに戻ったら、すかさず上方向とパンチボタン(Bボタン)を押す。このとき上方向より先にパンチボタンをおしてはダメだ。思う存分練習したら、A+B+C+スタートボタンでメニュー画面に戻れる。

倒されたらすぐに起き上がれ

逆にもし自分が倒されてしまった場合は、そのままにしておくと当然相手もダウン攻撃をねらってくる。このような場合は、さまざまな起きあがり方で回避しよう。倒れた状態のときパッドの方向ボタンやABCボタンを連打すると、押したボタンによっていろいろな種類の起き方ができるのだ。ここでは、基本的な起き方をご紹介しよう。

まずAボタンを連打すれば、横にクルッと回転してから起きる「側転起き」だ。この側転起きは起き上がりの中でいちばん早く起きることができるので、もっとも使用頻度の高い起き上がりだ。次に後方向ボタンを連打すると出るのが「後転起き」。これは相手との間合いを離したいときに使うといいだろう。そして、Cボタンを連打すると、その場で起きながら蹴りを出す「蹴り起き」だ。しかし、ガードされると反撃される。

起き上がりは対戦時、重要なことなので、あまりワンパターンな起き上がりはやめよう。


相手がダウン攻撃をしてきても……


側転起き上がりなどでよけられる

投げ技はガードでは防げない


側転起き=Aボタン連打
この起き方がいちばん早く起きられる


後転起き=後方向ボタン連打
相手との間合いを離したいときに


蹴り起き=Cボタン連打
下方向を押しながらだと下段蹴り起きになる


側転蹴り起き=Aボタン連打し、側転し始めたらCボタン連打



通常投げ(P+G)を使いこなせ!

ここまでで、「ガード」、「PKコンボ」、「ダウン攻撃」といった基本的な操作を覚えてきた。ここでは最後の基本操作である"投げ=「P+G」"(以下、「通常投げ」)を覚えよう。

「通常投げ」の出し方は、相手が投げ間合いにいるときに「P+G」つまり、AボタンとBボタンを同時押しすれば出せる。このときの同時押しは、ちゃんと同時に押すことを意識しよう。

対戦中、相手がガードを固くしているときや、相手が技を空振りしたときに出せば、戦いを有利に進めることができる。

しかし、通常投げには欠点がある。通常投げの入力をしたとき、相手も同じ通常投げの入力をすると、「投げ抜け」という投げのモーション途中で相手が逃げてしまうのだ。キャラによっては、投げ抜けされると不利になってしまう場合もある。相手に、通常投げに行くことを読まれないようにしよう。

投げ間合いをつかむ

投げ間合いというのは、右の画面のようにキックが届くぐらいが、だいたいの投げ間合いである。この間合いのときは投げを意識しよう。たまに投げ間合いの外なのに、相手の技の空振りを投げにいくと投げられることがあるが、これは投げ間合いが自分と相手との腰の距離で決まるので、技の空振りで腰の位置が投げ間合いに入ってきたからである。



通常の投げ間合いはこのぐらい。このときAボタンとBボタンを同時押し



キャラクターの組み合わせによっては、投げ間合いが狭く感じることも

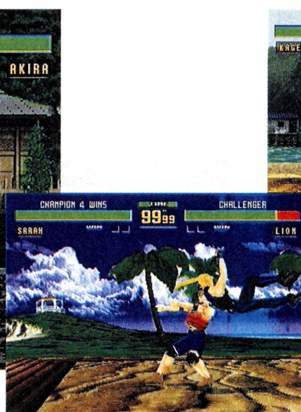
ウルフ、ジェフリーの投げ間合い。ほかのキャラより少し間合いが広い

慣れてきたらほかの投げ技を決めよう

「通常投げ」は、上で述べたように投げ抜けされてしまう危険がある。投げの感覚が慣れてきたら、ほかの投げ技を使えるようになろう。しかし通常投げ以外の投げ技は、技の入力が長かったり、入力が難しかったりと、なかなかマスターできないかもしれない。ただその分だけ、投げ抜けされることがないし、ダメージも大きい技も多いので、練習する価値もある。攻略本などの技入力表を見ながら、簡単な入力の投げ技から練習していくといいだろう。



ウルフとジェフリーは、「⇨P」という簡単な入力の投げ技を持っている。しかし、ジェフリーは投げ抜けされる



ジャッキーとサラのもつネックブリーカー「⇨⇨P」は、ほかの投げ技より間合いが広く、ダッシュから出せる



カゲとシュンは「P+K+G」というABCボタン同時押しでも投げができる。これは投げ抜けができない

こんなときは投げられない



間合いが投げの間合いの外にいるとき。このときダッシュなどで近づくときは、相手の攻撃を警戒しながら近づいて行こう



しゃがんでいる状態のとき。ただしウルフとジェフリーには、しゃがんでいる相手を投げる投げ(下段投げ)があるので気をつけよう



攻撃をし始めているとき。相手のパンチやキックのモーションが見え始めたら、投げは入らない。なお、ダッシュや走っている相手は投げられる



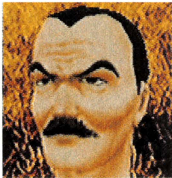
空中にいるとき。相手がジャンプしているときや、攻撃をくらってはじけ飛んでいるときは投げられない。ちなみに倒れている相手も投げられない

アーケードモードでエンディングを見る

さて、ここまで読み進めてきた方なら、脱ビギナーの日もそう遠くはないハズ。あとは、実戦で証明するのみだ。しかし、バーチャ2のアーケードモードはハッキリ言って難しい。その難しさはあなた自身、身をもって痛感しているかもしれない。ノーマルの設定のままでは、いきなりチョモランマに登頂するようなもの。先にもご紹介したが、バーチャ2では自分や相手の体力、制限時間、難易度の変更などができるので、自分のレベルに合わせて易しく設定してしまおう。一般人プレイヤーの多くが、ノーマル設定ではエンディングにたどり着けないようだから、正々堂々とどうぞ。

なお、筆者がいろいろと試した結果、「LIFE GAUGE(体力の設定)」の1P側だけを「LARGEST」にして、「ENEMY LEVEL(難易度の設定)」を「EASY」に変えるという設定が、今回ご紹介してきた基礎を実践する上でベストなようだ。

VS ラウ



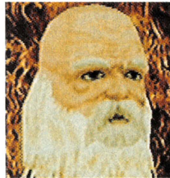
対戦最初のキャラだけあって、ほとんど攻撃をしてこない。練習と思って気楽に行こう。ここでPKコンボからのダウン攻撃の流れを身に付けよう。

VS サラ



攻撃の手数が増えてキツそうだが、ガードをしっかりとしていれば大丈夫。連続技の最後がヒザなら反撃のチャンス、PKコンボを入れろ!

VS シュン



シュンは上下に攻撃を振り分けてくる。ここはキチンと上下のガードを使い分けよう。シュンの攻撃はトリッキーな技が多い。惑わされないように。

VS パイ



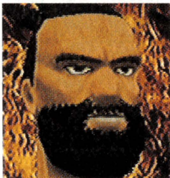
最初の難関かも。パイは体力が少なくなると返し技を多用する。しかし攻撃をためらわず、PKコンボを連続して出していると意外に勝ててしまう。

VS リオン



移動や攻撃が速い。中段キックが届くか届かないぐらいの間合いで中段キックを出すと、近よってきてヒットすることが多い。

VS ジェフリー



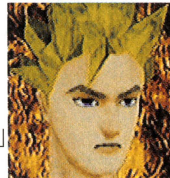
強力な投げを持つジェフリー。攻撃を空振りすると投げで反撃してくる。ガードはややあまいので、あきらめずにPKコンボ。くれぐれも空振りに注意。

VS カゲ



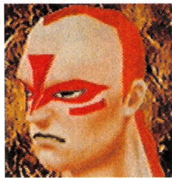
かなりの強敵。移動が速く、強力な攻撃、上段パンチの返し技まである。ガードを固くし、PKコンボをしつこく出せば、なんとかなるだろう。

VS ジャッキー



カゲよりは楽な相手だが、油断をするとジャッキー最強の技「サマーソルトキック」をくらう。強引に投げは狙わず、PKコンボで攻めていこう。

VS ウルフ



ジェフリー同様、強力な投げ技を持つ。技の空振りに注意し、前後にダッシュを使いながらウルフの攻撃のスキを狙って、PKコンボを出そう。

VS アキラ



突進する技や、上中下段の返し技をもつアキラ。打撃技を出すとほとんど返し技を使われる。しかし返し技主体の攻めなので、投げを狙っていこう。

VS デュラル



最後の相手であるデュラルは普通に戦うとまず勝てないだろう。ただし、負けてもエンディングは見られる。どうしても勝ちたい方は、下欄を参照。

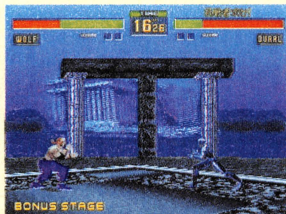
リスキーだけど楽?

アーケードモードではCPUの戦い方が、双方の体力差で強さが変化するようだ。それを逆手にとった、少々リスクは高いが、もっと楽なアーケードモード攻略のOPTION設定がある。1Pの体力を「SMALLER」にして、難易度はEASYにするのだ。この設定だとPKコンボがおもしろいようにあたるぞ。

強いCPUを倒す「下がり投げ」

後ダッシュで間合いを離し、走って近づいてきた相手を投げるのが「下がり投げ」だ。これは立ち止まる動作のときにも投げることができるというシステムを利用した方法なのだ。詳しいやり方は右の画面を見てもらいたい。

しかし、「下がり投げ」は機械的な作業になってしまい、ゲームがつまらなくなる。どうしても勝ちたい人向けなので、あまり使うことはオススメできない。



後ダッシュを繰り返して間合いをかなり離す。すると相手は走って近づいてくる。



投げ間合い近くまで近づくと立ち止まろうとする。と同時に前に一歩、歩いて投げ「P+G」を入力をする。



立ち止まろうする動作のとき、投げ間合いに入れば投げられる。投げたあとは、また後ダッシュで離れる。

ビギナーのためのバーチャファイター2用語集

最後にバーチャ2で使われる言葉の中で、一般的にはわかりにくい用語を集めてみた。バーチャ2のうまい友人や雑誌の記事などで、意味がわからない言葉が出てくるときがあるだろう。そんなとき、この用語集を見ていただきたい。少しはお役に立てるはずだ。

なお、なるべくわかりやすく書いているつもりなのだが、中にはわかりにくいところもあるかもしれない。そこら辺はバーチャ2をやり込んでいくと、わかるようになる思うので(たぶん)、がんばって精進していただきたい。



■アキラスペシャル
アキラの崩撃雲身双虎掌(ほうげきうんしんそうこしょう)の俗称。技入力がかなり困難なため、パッドで出せる人は果たして全国に何人いるのか?

■当たり判定
攻撃されるとダメージを受ける部分、または相手にダメージを与える部分のこと。

■くらい判定
当たり判定の中で、特に相手の攻撃をくらう部分を指す。

■攻撃判定
パンチやキックなどの技で、相手にダメージを与えられる部分のことを指す。例えばパンチなら、手が攻撃判定。

■受け付け時間
ボタン入力の制限時間のこと。これが長ければ技が出やすいし、短ければ出にくいということになる。



■ガードキャンセル
自キャラの行動を、ガードボタンを押すことで中断、一時的にガード状態にすることで仕切り直すこと。走るのを途中で止めたり、コンビネーションに変化を付けるために使用する。

■PKキャンセル
ガードキャンセルの一種で、攻撃を途中でキャンセルすること。キックなどの大振りな技を間違えて出してしまったとき、ガードボタンを押して止めることができる。フェイントにも利用できる。

■カウンター
カウンターダメージのこと。バーチャ2では、技を出している途中やジャンプしている最中に攻撃を受けると、通常より大きなダメージを受けるようになっている。最大で1.5倍。いつもより派手なダメージの音がしたときが、カウンターをくらっているとき。

■コマンド入力
コマンド(命令)を入力すること。要するに「⇨⇨P+K」などの技入力を指す。「通常投げ」などもコマンド入力。

■コンビネーション技
複数の技を切れ目なくつなげて出す連続技のこと。必ずしも連続で当たるわけではなく、相手が途中でガード可能なものもある。原則として、技の構成が長いほどガードされやすくスキも大きい。

■コンボ
連続技のこと。

■空中コンボ
特定の技がヒットして相手が宙に浮いた場合、地上に落ちるまで追加の攻撃を入れ続ける連続技のこと。浮いた相手はガードできないので、地上では連続で入らない連続技もすべて当たったりする。大ダメージが期待できる上に見た目にもカッコイイ。バーチャ2の魅力のひとつ。

■サマソ
ジャッキーとサラが使える技、サマーソルトキックの略称。

■自動2択
重複するコマンドを利用して、投げが成立するなら投げが、姿勢や距離などで投げ条件が成立しない場合には、打撃技が出るように入力するといった戦法。

■対空技
ジャンプ中の相手を攻撃するのに適した技。空中にいる相手は行動が限られているので、これが出せれば有利になる。

■ディレイ
遅らせるの意。コンビネーションの技と技の間に長めの入力受け付け時間があることを利用し、入力を遅らせることで攻撃のテンポに変化を付けること。おもにフェイントに使う。時間差入力。

■フレーム
バーチャ2は1秒間に60回、画面を描いている。その回数の単位がフレーム。1回の描画が1フレーム。

■1フレーム入力
1フレーム、つまり60分の1秒で技入力すること。大変そうに聞こえるが、ボタンを1つ押すだけでも立派な1フレーム入力である。

三國志英傑伝



光栄リコエイションシリーズ最新作、『三國志英傑伝』。ガチガチのシミュレーションでもなく、ありきたりのRPGでもない。広くて深い三国志の世界を、これまでにない切り口で味わえる一本だ。

三國志の世界へご招待

中国は後漢時代の末期、乱れに乱れた世を憂い、漢王朝復興という大義を胸に立ち上がった若者がいた。その名は劉備玄徳。しがない役人だったが、比類なき豪傑の関羽・張飛と義兄弟の契(ちぎり)を結び、乱世に飛び込んでいった。劉備の人徳は多くの有能な人物を呼び、ライバルの曹操、孫権などと競い合いながら徐々に力をつけていく。この『三國志英傑伝』は、劉備を主人公として、彼を取り巻く人と時代の動きを、大きなドラマとして味わえるゲームである。プレイヤーは劉備の立場になって戦い、そして判断し、雄大なる三國志の世界に飲み込まれてみてほしい。













まずは序章で肩ならし

都で皇帝を操り、悪政を敷く董卓。これを討つため各地の実力者が集い、反董卓連合を結成した。身分は低いものの志高く参加した劉備は、義兄弟の関羽・張飛と共に、皆が恐れる董卓配下の華雄と呂布の討伐に立候補する。

戦いの舞台となるのは、汜水関と虎牢関。プレイヤーはここで基本操作に慣れ、戦場での立ち回り方をしっかり身につけておこう。

其の一　汜水関の戦い

慎重に進めば危険はないが、敵の部隊数はこちらの倍以上。1部隊を孤立させないように注意しよう。優先して倒したいのは、敵の弓兵隊。関羽・張飛は騎兵隊なので、放っておくと大きなダメージを受ける。近づいてきたら集中攻撃だ。また、村にいれば耐久値と策略ポイントが回復すること、宝物庫ではアイテムが得られることも知っておこう。華雄以外の部隊を全滅させたら、最後に関羽をぶつけ、一騎討ちで軽く片付けてしまおう。

ちなみに、出陣前に公孫瓚に話し掛けなければ、援軍なしで戦うこともできる。そのほうが経験値を稼げるし、戦闘がわかりやすくなるだろう。

其の二　虎牢関の戦い

弓兵隊が多く、敵武将の能力も高い。汜水関より手ごわくなっているが、無理さえしなければ容易に攻略できるはず。北の村を拠点にして一部隊ずつ確実に倒していこう。劉備が村に入れば、他の2部隊を"仁徳"で何度も回復させながら戦える。呂布以外を一掃したらアイテムを忘れずに取っておき、今度は張飛の一騎討ちで呂布を退散させよう。













三國志英傑伝

1. 鄴
2. 界橋
3. 巨鹿
4. 清河
5. 信都
6. 広川
7. 平原
8. 北平
9. 北海
10. 泰山
11. 夏丘
12. 徐州
13. 小沛
14. 彭城
15. 許昌
16. 淮南
17. 広陵
18. 下邳



第一章

STORY& TACTICS

反董卓連合に参加し、華雄、呂布の軍を破り一躍名前を上げた劉備軍。しかしひとつの勢力として見れば、まだまだ取るに足らない存在だった。反董卓連合解散後、急速に力を伸ばしたのは袁紹。鄴を拠点に東へと侵攻し、ついにはかつての盟友公孫攅までも攻め滅ぼそうとしていた。劉備は公孫攅に加勢し、これを撃退。袁紹・公孫攅は和睦することになる。



しかし平和は束の間のものだった。まず徐州の陶謙が、曹操の父を暗殺した疑いから、曹軍の攻撃を受ける。また呂布は義父の董卓を殺し独立、曹操に戦いを挑むが敗れ、劉備を頼ってやってくる。ところが裏切者として名高い呂布。ここでも牙を剥き出し、劉備が陶謙から受け継いだ徐州を、留守の間に乗っ取ってしまう。やむなく劉備は曹操のもとに身を寄せ、劉・曹連合軍で呂布を討ち取る。董卓から逃れた皇帝を擁護する曹操は、ここからどんどんその名を轟かしていくことになる。

第一幕　界橋の戦い



今後しばらく、弓兵隊はこの簡雍ひとり。大事に育てていこう。

まずは平原の会議場から出て、町の様子を見に行こう。情報収集と買物はマメに行うべき。北平には平原と違ったものが売っているので、こちらも要チェックだ。会議場に戻ると簡雍がやってきて、臣下になってくれる。続いて公孫攅の使者が援軍要請にくるので、装備を整えて出陣。信都と広川のどちらを通るかを選ぶことになるが、ここはどうしても信都を勧めたい。攻略難度は広川より高いが、戦闘終了後、武道家隊の藩宮が臣下になるからだ。

信都の戦いに勝利すると、さらに進軍ルートの選択。ここでも、巨鹿を通れば二人の武将が臣下になる。人材の層を厚くして、界橋の決戦に臨もう。



ルート選択の機会は、ゲーム中頻繁に訪れる。後悔しないためにも、セーブはこまめに。

第二幕　北海・徐州援軍



関羽・張飛に劣らぬ実力者、趙雲。この時点では、公孫攅からの援軍として参加する。

袁紹を撃退して平原に戻ると、曹操に攻められている陶謙より援軍の依頼。さっそく徐州に向かうが、途中、賊に襲われている孔融のため北海でひと肌脱ぐことに。義戦が続く劉備軍だが、この徳ゆえに、今後優秀な人材がどんどん集まってくるのだ。

北海の次は、徐州で曹操軍と初の対峙。ここでは劉備が城門にたどり着いても勝利となるが、なるべく多くの敵を倒し、経験値を稼ぎたいものだ。徐州で曹操軍を撃退したら、進軍ルートの選択。曹操本人の部隊を叩くため小沛へ向かうか、曹操に休戦を申込むかだが、やはり部隊育成のためには出陣すべき。小沛の戦いでは、呂布に背後を突かれたと報告が入り、曹操は途中で退却してくれる。無理さえしなければ、安全に経験値を稼げるわけだ。


小沛の戦いより。このような地形では、橋の手前で一隊ずつ誘い出し、集中攻撃しよう。

第三幕　餓狼呂布の来訪



帝の威光を利用した、いわば曹操の命令である。それはわかっているのだが……。

陶謙は劉備の人徳と強さを認め、小沛を治めてほしいと頼んでくる。これを受け、劉備は初めて自分の城を持つことになる。城主としての初仕事は、付近の3つの地方に出没する山賊の討伐だ。これは実行せずとも先に進めるのだが、賊の頭領は全員、劉備が説得すると降伏して臣下になる。賊兵や猛獣使いといった希少な部隊を持てるので、必ず3ヵ所ともクリアーしておきたい。山賊退治を終え小沛に戻ると、陶謙は徐州を劉備に託して病死。陶謙配下だった武将が臣下となる。

なりゆきとはいえ一国の主となった劉備。放浪中の呂布を受け入れると、「袁術を討て」の勅命が下される。次の淮南の戦いでは、これまでにない苦戦を強いられるだろう。途中で呂布が裏切り、敵の援軍として登場するのだ。無理して敵を全滅させず、いいところで劉備を砦まで逃がしてやろう。



淮南への遠征中、呂布の裏切りが爆発。劉備は再び放浪を余儀なくされる。

第四幕　呂布討伐戦



寝返る武将は候成、魏続、宋謙の3人。劉備が隣接するだけでよし。劉備は一騎討ちの機会こそないが、このように"説得"に成功するとレベルが上がる。

徐州を呂布に奪われ、曹操のもとに身を寄せる劉備一行。曹操、劉備ともに、当面の目標は一致している。ここでは両者協力して呂布の討伐に向かうのだ。呂布の所在は下邳だが、そこへ行くための進軍ルートは二つ。どちらかを劉備軍が、もう一方を曹操軍が受け持つことになる。どちらを選んでも大差ないが、少しでも経験値を多く得たいなら、また関羽と張遼のイベントを見たいならば夏丘を通ろう。

次はいよいよハイライト、下邳の戦い。ここではなにより、劉備自らが大活躍することになる。城外にいる3人の武将に劉備が隣接すると、呂布に不満を抱く彼らはこちらに寝返り、城に入るためのつり橋を降ろしてくれるのだ。こうなればあとは城内に突入するだけ。注意したいのは、途中で援軍として現れる曹操軍より、必ず先行して入城すること。城内は狭い回廊状となっており、曹操に先に進まれると、手柄をほとんど曹操軍にさらわれてしまいかねない。なお、戦闘終了後の呂布に対する処遇については、劉備がどのように答えてもストーリーには影響しないので心配無用。



愚君に対しても最後まで義を尽くす張遼を、命を張ってかばう関羽。三国志での名場面のひとつだ。その後張遼は、曹軍きっての名将となる。

第五幕　徐州攻防戦



曹操は劉備の資質を見抜いていた。今の世に、真の英雄は自分と劉備だけだという。

曹操の本拠地許昌で、劉備は皇帝から玉帯を授かる。その意味するところはさておき、話を進めるためには、次に集会所へ行くこと。曹操配下の許褚がおり、曹操の邸宅へきてくれという。ここから、"英雄問答"のイベントが始まる。いきなり玉帯を譲ってくれだのと不気味だが、受け答えによっては本当に大変なことになる。それより驚くのは、劉備邸に戻ってから。例の玉帯の中には、「曹操を殺してほしい」という、皇帝の血判状が入っているのだ。劉備は帝の意に応えるため、袁術討伐を口実に、まずは曹操の目が光る許昌を離れよう。

次は広陵の戦い。ここまで戦ってきた劉備軍なら、敵の一掃は十分可能だろう。苦しいのはその後。曹操暗殺計画が洩れ、激怒した曹操が追ってくる徐州の戦いII。関羽と張飛が他の城の守備に当たるので、かなりの戦力ダウンとなる。途中の勝利条件変更後は、劉備に下邳で得た赤兎馬を装備させ、最小限の被害で逃げ切りたい。



皇帝は曹操の野望のために利用され、漢王朝の行く末を憂いている。心の許せる者たちにだけ玉帯を託したのだった。



勝ったと思ったら……。この後の逃避行で、関羽・張飛とも生き別れになってしまう。

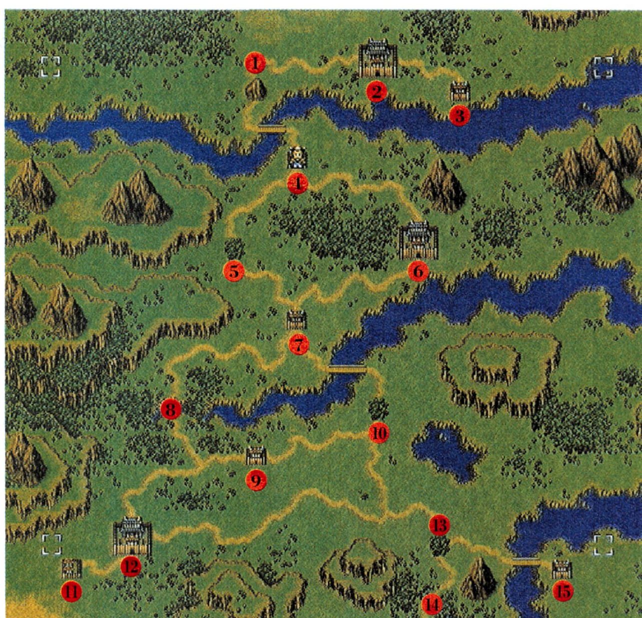
●第一章　戦場データ

	戦場名	ターン	参加	戦勝金	アイテム	一騎討ち	ONE POINT
第一幕　界橋の戦い	信都	30	4	200	金200／酒	張飛VS淳于瓊	ザコは村で迎え討ち、南回りでアイテムを取ってから淳于瓊に挑め。
	広川	30	4	200	団牌／半月槍	関羽VS逢紀	林の中の敵は平地におびき出して戦おう。
	巨鹿	30	5	200	麦	張飛VS顔良	劉備が砦に到達しても勝ちだが、敵の全滅は十分可能。
	清河	30	5	200	金200／土の壁	関羽VS麹義	7ターン目に敵の援軍が2部隊登場。
第二幕　北海・徐州援軍	界橋	40	5	400	水刃の書／長槍術兵法書／麦／連弩器	張飛VS文醜	戦闘開始直後、援軍として趙雲が登場。
	北海	30	6	500	鉤／傷薬	趙雲VS管亥	途中、城の中にいた孔融ら3部隊が戦闘に参加。
	徐州 I	30	7	500	なし	関羽VS于禁	太史慈が援軍として参加。
第三幕　餓狼呂布の来訪	小沛	30	7	0	なし	張飛VS夏候淵	曹操は、10ターン目に勝手に退却してくれる。
	泰山	40	7	500	落穴の書／爆弾	なし	荒地が多く、騎馬隊が動きづらい。関羽、張飛以外をうまく使おう。
	夏丘 I	30	7	500	風無の書	なし	隅にある宝物庫を見逃すな。
	彭城 I	30	7	500	剣術指南書	なし	中央の林で二手に分かれず、全軍で西、東の順に進もう。
第四幕　呂布討伐戦	淮南	30	9	500	弯弓	関羽VS張遼	早急に橋を渡ること。途中で呂布の軍が現れ、もたつくと挟撃されて危険。
	夏丘 II	30	7	500	長戟	なし	5ターン目に敵の援軍が現れる。宝物庫はマップ北端。
	彭城 II	30	7	500	弓術指南書	張飛VS高順	難度はかなり低め。全軍で突撃して楽勝。
	下邳	45	7	500	赤兎馬／方天画戟	関羽VS張遼	アイテムは極上品。取り逃すな。入城したら二手に分かれて進もう。
第五幕　徐州攻防戦	広陵	30	7	600	七星の剣／斟子弩	張飛VS紀霊	一騎討ちで三尖刀が手に入る。
	徐州 II	50	9	0	なし	なし	敵の全滅は考えるな。赤兎馬に乗ってさっさと逃げよう。

第二章

STORY& TACTICS

1 兗州
2 鄴
3 白馬
4 古城
5 潁川
6 許昌
7 汝南
8 南陽
9 新野
10 博望坡
11 隆中
12 襄陽
13 長坂坡
14 赤壁
15 江夏



曹操暗殺計画が発覚し、追撃を受け散りぢりとなる劉備軍。やむなく袁紹を頼るが、その臣下たちは劉備を快くは思っていない。関羽・張飛を探すため、出陣と見せかけて鄴から南へ向かう。戦いのさなかようやく三兄弟は再会、劉表を頼り、しばらくは荊州に身を置くこととなる。ここで劉備は様々な人材を得て力を蓄えていくのだが、決定的なのが、天才軍師・諸葛亮孔明との出会だった。劉備が礼を尽くし孔明を説得する"三顧の礼"の過程は、ゲーム中でもイベントとしてクローズアップされている。



一方劉備が去った後の袁紹は、曹操との一大決戦に敗れついに滅亡する。勢いに乗る曹操は、南の大国・呉に侵攻。孔明は呉に働きかけ、赤壁の戦いが勃発。労せずして曹軍に大打撃を与えるのであった。

第一幕　官渡の戦い



2回目の正解は"曹操の策"。その場の言い訳に疑いの視を向ける者も……。

関羽が顔良、文醜を斬ったという疑いで、2度も袁紹から呼び出される。事実ではあるが、命に関わるので、あくまでも認めたりしないように。また、鄴から出る前には、移動力の低い部隊に馬を買い与えておくといい。兗州で追撃を振り切ったら、古城で"???"と合流。続く潁川の戦いでは、噂を聞きつけてやってきた関羽と再会。関羽は関平、周倉という優秀な武将を引き連れてきており、彼らも臣下となってくれる。



兗州の戦いでも、赤兎馬が役立つ。"嘘言"で敵を足止めするのも効果的。

潁川の戦い終了後は、進軍ルートの選択。まっすぐ劉表のいる襄陽へ行くか、汝南まできている曹仁に戦いを挑むかだ。汝南を通った場合も結局は襄陽へ行くことになるのだが、戦いを回避した場合、劉表から軍資金2000がもらえる。手間をかけず金を得るか、経験値を稼ぐか。これはお好みしだいといえる。



正体はミエミエだが、劉備が隣接すれば向こうは我に返るはず。

第二幕　新野伏在



歌う徐庶。劉備と出会えるよう、目立つ振舞をしていたのだという。変り者だが、その才能はずば抜けている。



これまで関わりを持つことはなかったが、いよいよもうひとつの大国、呉の存在も無視できなくなってくる。

そろそろレベルが20に達する部隊も出てくる頃だろう。襄陽の道具屋にはクラスアップ用のアイテムが多く揃っているので、必要なものがあれば買っておこう。さて襄陽では、劉表から新野の城を治めてほしいと言われる。放浪の末、久しぶりに落ち着ける場所を得た劉備一行。新野では伊籍と劉封が臣下になり、劉表への恩返しとして、江夏の山賊を退治しようということになる。江夏の戦いでは必ず趙雲を張武にぶつけ、的盧を入手したい。

江夏の戦いの後新野に戻ったら、酒場で水鏡先生に会おう。ここから第三幕にかけて、名場面"三顧の礼"のイベントがからんでくる。まずは孔明に会うべく隆中へ1回目の訪問。孔明は不在だが、新野に戻ると集会所で徐庶が臣下となる。徐庶の話を聞いて再び隆中へ行くと、今度は弟の諸葛均がいるので、手紙を託して新野へ。ここで曹軍の進軍に関する報告が入り、迎撃に向かうこととなる。南陽の戦いでは、徐庶の言う通りにやれば楽勝だ。



南陽の戦いで、徐庶は敵の陣形をひと目で見抜く。奥の柵から侵入すれば、敵は大混乱して楽勝だ。奥以外の衛兵から倒すと敵が攻勢に出て、逆に大苦戦となる。

第三幕　臥龍孔明の出盧



関羽はまだしも、張飛に至ってはこの調子。しかし劉備は、孔明が昼寝をしている間も起こさずにじっと待つ。

第三幕には、戦闘は一切含まれない。ここでやるべきことは、水鏡先生が言っていた臥龍すなわち諸葛亮孔明を説得し、軍師として迎えることである。

まず最初は新野の会議場の場面。徐庶の母が曹操に捕らわれたため、やむなく劉備と別れることに。南陽の戦いでその才能を知った曹操が、徐庶を自分の陣営に呼び込むために仕組んだことだ。これは引き止めようがない。孔明を知る徐庶は、別れ際に「世のためにもぜひ孔明を……」と言って去る。徐庶の気持に応えるためにも、三たび隆中へ出向き孔明を迎え入れよう。孔明との会話シーンでは、どの態度を選択しても、その後孔明が臣下にならなくなるようなことはない。じっくりいこう。



話の展開に合わせて、こちらの態度を4つのうちから選ぶ。間違えても大丈夫なので緊張することはない。



最後の決めては"泣く"。漢王朝復興のためには、最低限の演技力も必要？



熱意が通じ、ついに説得に成功。臥龍を手に入れた劉備は、水を得た魚のようにここから大きく伸びていく。

第四幕　曹操の南征



孔明の知略をまざまざと見せつけられる博望坡の戦い。敵が趙雲を追ってくれば、あとは成功したも同然だ。

曹操は劉備が孔明を得たと知り、今のうちに将来の大敵を除かんと、本格的な南征を開始する。攻めてくる曹操軍に対し、張飛は篭城案を、孔明は迎撃案を提言。どちらかを選ぶことになるのだが、孔明のデビュー戦を痛快に決めたいなら、博望坡に軍を進めよう。孔明の指示通りにやれば、敵を叩き放題、経験値稼ぎ放題だ。

戦い終わって新野に戻ると、劉表死すの報。続いて襄陽・江夏のルート選択となるが、どちらを選んだにせよ、江夏へ向かう途中、曹操軍に追い付かれ長坂坡の戦いが始まる。今まででもっとも厳しい逃亡戦となるが、無理な防戦は禁物。民衆は3部隊いるが、どれかひとつが逃げ切ればよいのだ。



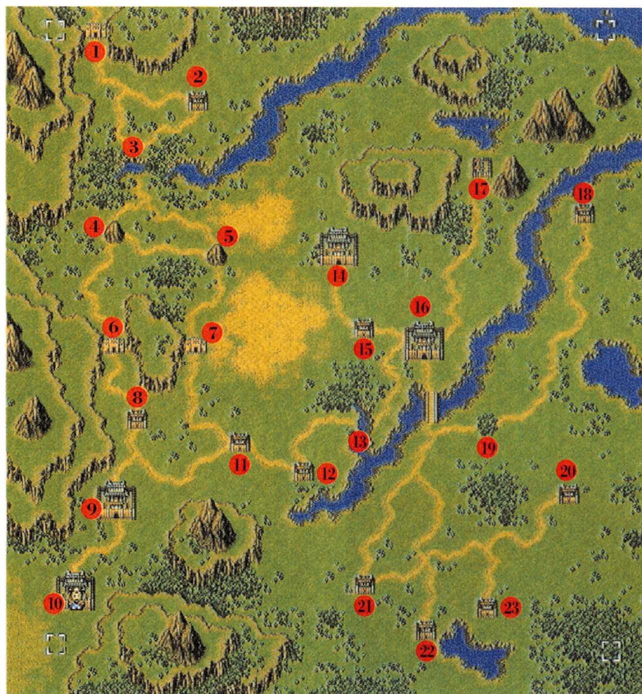
民衆は、平地で4マスしか移動できない。攻撃されると一撃でやられるので、壁を作って守ってやろう。

●第二章　戦場データ

	戦場名	ターン	参加	戦勝金	アイテム	一騎討ち	ONE POINT
第一幕　官渡の戦い	兗州	45	9	なし	傷薬／山賊の誓い	趙雲VS張郃	敵の全滅はちょっとつらい。
	古城	40	7	なし	異文化の印／小白龍の書／漢方薬	なし	一騎討ちも無理して狙わない。
	穎川	30	8	700	孟徳新書	関羽VS蔡陽	ザコを倒してから、ゆっくりと劉備を進めればよい。
	汝南	40	9	700	戦車術兵法書	趙雲VS許褚	8ターン目に関羽、関平、周倉が援軍として参加。途中で孫乾が合流。
第二幕　新野伏在	江夏	40	10	800	鼓吹具／大地割の書／金500	張飛VS陳孫／趙雲対張武	趙雲の一騎討ちで的盧が手に入る。
	南陽	40	10	800	なし	趙雲VS呂曠／張飛VS呂翔	とにかく徐庶の言いつけを守ろう。
第四幕　曹操の南征	博望坡	40	8	900	なし	関羽VS李典	趙雲が袋叩きに会わないよう、注意するだけ。
	新野	40	11	900	なし	なし	30ターン目に敵はすべて退却してくれる。
	襄陽	20	12	900	救命薬／筒袖鎧／倚天の剣	趙雲VS張允	15ターン目に強制的に退却させられる。
	長坂坡 I	70	12	なし	なし	なし	そのまま次の戦いに突入するので、策略ポイントを温存しよう。
	長坂坡 II	99	/	900	青釭の剣	趙雲VS夏候恩	村付近で防衛線を張るとよい。夏候恩は山を通ってくる。

第三章

STORY& TACTICS



曹操軍は赤壁の戦いで大敗を喫し、荊州にわずかな守備隊を残し撤退した。曹操のいなくなった荊州をめぐり、今度は劉備と孫権が戦いの火花を散らす。直接軍がぶつかることもあれば、その裏ではあらゆる策謀が飛び交う。孔明と周瑜のだまし合いを始め、その中に様々な人間関係が見られ大変興味深い。

荊州を守るのに手いっぱいの劉備だが、流れが変わるきっかけは、蜀の使者張松の来訪。蜀の君主劉章は主の器ではなく、ぜひ劉備に蜀を治めてほしい、つまり国を乗っ取ってくれと張松は言うのだ。躊躇する劉備だが、周囲の説得からついに入蜀を決意。恐ろしいことに、はるか以前に孔明が予言した"天下三分の計"が現実のものとなってしまうのだ。しかしこれですべてが収まるわけではない。北からは曹操の執ような攻撃、そしてひとり荊州を守る関羽の運命は……。



第一幕　荊州南部平定戦

生き延びるためには荊州が必要と判断した劉備軍。まずは江陵を攻め取るべく出陣する。この戦いは敵の数も少なく、援軍の周瑜もすぐに退却するので楽勝のはず。一度江夏に行って馬良を臣下にしたら、次は進軍ルートの選択。3つの都市のうちどれを攻めるかだが、攻略難度は大差なく、それぞれ戦闘中のイベントが異なるので好きな道を進もう。次の長沙では戦闘中に魏延を、戦闘後に町の邸宅へ行くと黄忠を臣下にすることができる。



8ターン以内に勝利しないと、周瑜の軍が登場。しかし15ターンになると兵糧切れで撤退する。城門で撃退しながらねばろう。



武陵、零陵、桂陽では、劉備が特定の武将に接触すると、謀反を起こし味方になる。

第二幕　荊州領有紛争

荊州の返還を求め、江陵に呉の使者魯粛がやってくる。しかし孔明は劉備に策を授け、あっさりそれを許さない。この策はその場しのぎではなく、後の脅威となるであろう呉の智将、周瑜を潰すための遠大なる作戦なのだ。このあと周瑜は江陵を通過すると見せかけて襲いかかってくるつもりだが、それを公安で迎え討つという寸法だ。公安の戦いでは、すべて孔明の指示通り行動しよう。戦後の展開からも、鬼神のごとき孔明の才略が確認できる。

これで荊州も少しは落ち着いた。江陵では、一度会議場を出たら、もう一度戻ってみよう。水鏡先生の言っていた臥龍と並ぶ鳳雛、すなわち龐統が仕官を求めてくる。話とは掛け離れたなんとも冴えない風体に劉備は戸惑うが、その後のイベントを通して、晴れて副軍師に就任する。もちろん、その才においては孔明に負けず劣らずだ。



しかし劉備は、悲しくもないときに何度涙を流さなければならないのだろうか。



孔明にひと泡吹かせてやろうと企む周瑜だが、孔明はすべて見抜いていた。才人、才に溺れる結果となる。

第三幕　益州攻略戦



最初の雒の戦いでは、龐統を取り囲み、南西の森に逃がしてやろう。8ターンの間、耐えに耐えろ。

このころ曹操は西涼を攻略し、北部をすべて制圧する。そして益州奪取を決意した劉備は、援軍を装い劉璋と会見。涪で曹操と戦うふりをして雒に攻め入るが、ここで龐統が窮地に陥る。罠にはまり囲まれてしまうのだが、彼を助けたければ(倒されると死亡してしまう)、他の部隊を犠牲にしてでも敵に触れさせてはいけない。この戦いは強制退却となるが、その後再び攻め入るときは、主要な武将をこちらに引き込むことができる。劉備に次々と説得させ、雒を落とそう。

続く葭萌関の戦いでは、建物の奥に入ると馬超が登場する。それまでになるべく経験値を稼ぎ、最後に張飛に一騎討ちをさせるとよい。そして成都での一大決戦だが、馬超の案を選択すれば、無血開城が可能。戦う場合も、ほとんどの武将が劉備の説得に応じ、劉璋さえもが一発で降伏する。天下三分の計の実現は目前だ。



葭萌関の戦いの後、馬超は降伏。彼を信用して使者にすると、成都は戦わずして手に入る。おまけに降伏した劉璋からは、爪黄飛電という名馬を贈られる。

第四幕　漢中攻防戦

第四幕は、ほぼ戦闘のみで構成されている。しかも相手は、すべて曹操軍の精鋭たち。苛酷ではあるが、その分、部隊も急速に成長することだろう。またルート選択の機会が頻繁にあるので、望むならば、最大8回のところを5回の戦闘で済ますことも可能。とにかく早く進みたいなら、瓦口関I、II、定軍山、漢水、陽平関のルートを通ろう。



すべての戦いで一騎討ちのイベントが設定されている。データ表をチェック。



陽平関曹操自ら出陣するが、地形はほぼ一本道。並み居る精鋭たちをいくつも打ち倒していかなければならない。

第五幕　蜀漢建国



あの曹操もついに病に没し、息子の曹丕が後を継ぐ。曹丕は帝を追放し、自らが皇帝を名乗り出した。

三人だけで放浪を続けていたあの劉備軍が、ついに中国の1/3を手に入れるまでになった。劉備は漢中王を名乗り、実力でも曹操・孫権に負けてはいない。しかしここからの三兄弟の運命は、あまりにも予想できないものだった。

荊州をひとり守る関羽は、呉の攻勢の前に逃げ場を失い、孤立してしまう。麦の戦いでは、関羽の命がまさにプレイヤーに託されている。ここで関羽が脱出に失敗すると、当然ゲーム中には二度と登場することはない。どちらにせよ、麦の戦いの後は、成都に呉の使者として諸葛瑾がやってくる。呉と同盟を結び、魏に対抗しようというのだ。ここで二つから選択を迫られる。あくまでも呉と戦うか、同盟を結ぶか。抗戦案を選んだ場合西陵に攻め込むことになるが、その後もう一度だけ同盟を結ぶチャンスはある。冷静に情勢を見極めるもよし私情に走ることもできる。最終章への展開は、ここで大きく変わってくるのだ。



追い詰められた関羽。はたして劉備との再会は果たせるのだろうか。

●第三章　戦場データ

	戦場名	ターン	参加	戦勝金	アイテム	一騎討ち	ONE POINT
第一幕　荊州南部平定戦	江陵	30	9	1000	操術指南書	趙雲VS甘寧	一騎討ちを狙って趙雲を孤立させないように。
	武陵	35	7	1000	投石器／金500	周倉VS金旋	説得に成功した時点で戦闘は終了。零陵、桂陽も同様。
	零陵	35	7	1000	水の力	関平VS邢道栄	村を越えると敵援軍が出現。
	桂陽	35	7	1000	妖術の薬	劉封VS鮑龍	東の村を越えると敵援軍が出現。
	長沙	40	11	1000	英傑の剣／独脚旋風砲	関羽VS黄忠	敵の策で耐久値が減るが、避けられない。
第二幕　荊州領有紛争	公安	40	12	1200	山賊の誓い／大水刃の書	関羽VS呂蒙	敵軍に近付き発見されると、孔明の策も台無し。
第三幕　益州攻略戦	雒I	30	11	なし	なし	なし	この戦場に限らず、逃がしたい部隊は赤兎馬などで移動力を上げること。
	雒II	40	9	1200	なし	張飛VS張任	呉蘭など5人の武将が説得に応ずる。
	葭萌関I	30	10	1200	援軍報告	張飛VS馬超	建物内の部隊は一気に潰し、万全の体制で馬超軍に備えたい。
	成都	40	9	1200	駿馬／金の毒	なし	沙摩可など6人の武将が説得に応ずる。
第四幕　漢中攻防戦	瓦口関I	40	12	なし	なし	雷同VS張郃	北の村を確保して戦いたい。
	瓦口関II	40	??	1300	勅命書／大地割の書	雷同VS張郃	中央の島を制することが肝心。
	葭萌関II	35	10	1300	鉤鎌／老酒／漢方薬／風気の書	厳顔VS夏候徳	5、10、15ターン目に敵の援軍が出現。気をつけよう。
	天蕩山I	40	12	1300	救命薬	黄忠VS夏候淵	8ターン目に敵の強大な援軍が出現。
	定軍山	35	13	1300	青嚢書／無敵神牌／金800	黄忠VS夏候淵	これまた8ターン目に敵の援軍。消耗戦は必至。
	天蕩山II	40	10	1300	救命薬	厳顔VS夏候徳	無理してアイテムを狙わないのも手だ。
	漢水	40	13	1300	米／金1000	呉蘭VS曹彰	10ターン目に敵の援軍が大編成で到着。
	陽平関	45	14	1300	馬術指南書	馬超VS龐徳	正面から行くしかない。北の村を確保せよ。
第五幕　蜀漢建国	麦	50	6	1300	漢方薬／大業火の書／米	なし	関羽を助けたければ、他の者は命懸けで壁になること。
	西陵	40	9	1300	なし	張苞VS謝旌／関興VS李異	劉禅など3部隊が援軍として参加。
	夷陵	50	15	1300	なし	周泰VS沙摩可	敵の策でいきなり耐久値が半減。難度Aクラス。

無法都市での謎を追うインタラクティブアドベンチャーゲーム！



一瞬の油断が命取りとなる
暗黒街・ネオシティ。
犯罪者エンジェルの顔に
整形された男は、
敵味方が交錯する中で
真実を探り出す。

OPENING～『デスマスク』世界とは～



犯罪など当り前の暗黒街・パラダイスシティ。すべては夜の闇の中で始まり、終わる。



目まぐるしく動くジェイクの視界がエンジェルを追う。

27世紀。人類は地球の環境悪化に耐えかね、火星の開発を進めた。過酷な条件に耐えうるよう強化されたクローン個体により、火星は発展しやがて人類の2割が移住を果たした。

そして西暦2880年。火星の人類は地球からの独立自治を宣言した。これに対して地球政府は、独立勢力を制圧するべく少数精鋭の特殊部隊を派遣。核兵器、細菌兵器まで用いてのなりふり構わぬ物量作戦を敢行。ともあれ、火星独立戦争は地球連合の辛勝に終わった。

軍部が政権を握り、地球社会は腐敗していった。そして西暦3023年ー

パラダイスシティの警官・ジェイクは緊急指令を受け、逃亡者の追跡を始めた。逃亡者の名はエンジェル・デヴォイド。数年前、パラダイスシティの警察署長でありながら市長を暗殺し、高額の賞金が懸けられた凶悪犯罪者だ。若いジェイクは署長としてのエンジェルも、暗殺の動機も知らない。火星独立戦争の連合兵士だったそうだが。

エアーバイクで逃げるエンジェルを、ポリスカーで追うジェイク。追いつめたと思った瞬間、爆発が起こりジェイクは車外に投げ出された。その後、ジェイクが目にしたのは自分を治療する医者の顔と強力な爆薬・トリクシライトの盗難を報じるTVニュース。そして包帯を取った自分の顔におびえて逃げる看護婦……。ジェイクの身に何が起こったのか？



不気味な笑みを浮かべ、治療を施す医師。言葉の端々に見えるたくらみの意味は、後に判明する。

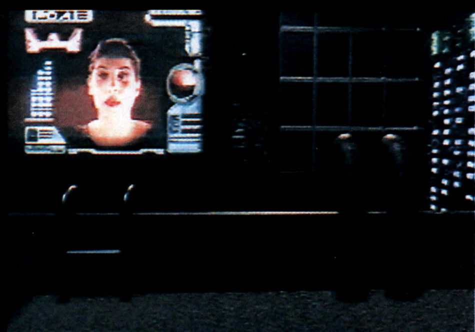


包帯を取ったジェイクの顔を見た看護婦が叫ぶ。
「あなたエンジェル・デヴォイド！」



通りすぎるならカーソルを画面上部に動かし、決定ボタンを押せばいい。

覚醒～病院脱出



要所要所でのアドバイスや、人物・アイテムのデータ検索をしてくれるのが彼女・PDAだ。コンフィグで出ないようにもできる。



これ以降は武器か銃となるので、拳か使える唯一の状況。だが……。

鏡を見たジェイクは、自分の顔がエンジェルのそれに整形されたと知ることになる。このままでは警察が急行し射殺されるのは間違いない。鏡から室内へ視点を移したところからプレイヤーが操作できるので、すぐにカーソルを左に動かし決定ボタンを押す。ジェイクは服を着て窓から脱出する。屋根の上に着地するが、安心するのはまだ早い。到着した武装警察官が攻撃してくるので、急いで左側にあるハシゴを使い、裏通りの路地に降りるのだ。

路地にたたずむ老人に声をかけると「ふむ、賞金首か……」。やはりジェイクの顔はエンジェル・デヴォイドと同じらしい。別に老人へ話しかける必要はないが。

さらに路地を進むと、通りの角から女性が姿を現す。なぜかエンジェルの外見に惑わされず、ジェイクとして話しかけてくる。ジェイクがここ、ネオシティに、トリクシライト捜索に来たと思ったようだ。彼女は丸腰のジェイクに予備の拳銃を渡し、去っていった。プレイヤーにとっては謎だらけだが、I・NETで彼女のデータを検索すれば納得いくはず。彼女、すなわちロレインの言葉から、ここはパラダイスシティではなく、より危険な街・ネオシティとも分かる。

ジェイクの網膜にセットされているPDAが、近くにある酒場「セリーナズ・バー」の情報をくれる。情報収集ができそうだが、経営者のセリーナはすぐ銃を撃つアブナイ女だという。早くも銃を持っておいたほうがいいだろう。

なお、ロレインが去った時点からSTARTボタンでセーブ／ロード画面を呼び出せる。

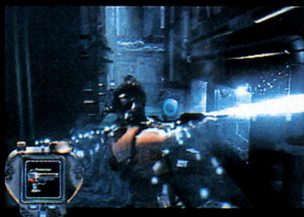
KEY Person
ロレイン・ルーガー

ジェイクの元同僚。失明して警察を辞めてからはネオシティの殺し屋になったとされるが、実は潜入捜査だという噂も。



POINT　とにかく生き延びよう

『デスマスク』では、会話などのシーンがリアルタイムで進行する。そのため反撃や退却のチャンスが数秒しかないことも多い。相手の態度や画面上の物体などを常に注視し、瞬時に判断しなければならない。エンジェル・デヴォイドと相手がどういう関係かを察知して、引くべきところは引くことが生き延びるコツだ。



相手が戦闘体制に入ってからでは間に合わないこともある。

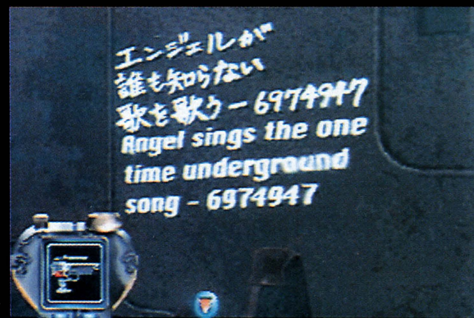


危険な場所から出るのが遅れたばかりに、命を落とすことも。

セリーナズ・バー〜デフリーズの襲撃



胸元からカードを出す仕草が色っぽいセリーナ。しかしカードを注視するスキに銃を構えてくる!



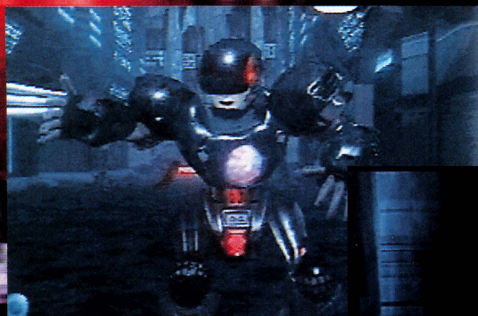
今は何のことか分からないが、ある場所に入るためのパスワードだ。

バーに入ってまずセリーナの前へ。I・NETで見ると、セリーナは以前エンジェルの恋人だったと分かる。表情選択ウインドウが出て威圧を選択すると、セリーナがクレジットカードを渡してくれる。彼女の出す飲み物には決して手を出さないこと。会話の間にアイテムウインドウを出し、銃をセットしておこう。カードを受け取った直後にセリーナが銃をかまえるので、素早く射殺する。べつに警察を呼ばれたりしないので、改めて店内を歩き左側のトイレに入る。壁に落書きがあるので、書いてあるナンバーをメモしておくとよい。

店を出たら左へ。T字路に出たらどちらに進んでもいいが、直進するといきなりサイボーグが出現する。こいつもすぐ射殺だ。いったんT字路に戻り、また同じ方向に進むと、今度は大きな冷凍車が目の前に降下してくる。中から現れるデフリーズは以前ジェイクに捕まった犯罪者で、彼に復讐しに来たのだ。エンジェルがデフリーズに(顔を変えたことまで)知らせたのだ。ワナか、ジェイクにデフリーズを倒させる工作かは、分からないが……。

デフリーズは冷凍銃で襲ってくるが、威嚇射撃後のチャンスを見逃さず撃ち倒す。冷凍車の中に入り、中の冷蔵庫を開けて黒い箱を取る。自動的に下側のトリクシライトも取るが、ここですぐに外へ出ること。逃げ遅れると冷凍車が爆発してしまう。

黒い箱に入っていたのはアドレスチップ。これは後に必要となるキーアイテムだ。



大きな爪で襲ってくるサイボーグ。製作会社の管理がズサンで、制御を離れ街をうろついているらしい。



まず威嚇に発射された冷凍銃の威力。反撃が遅れると、ジェイクもこうなるのだ。

KEY Person
エリート・デフリーズ

配偶者殺害容疑でジェイクに逮捕され、復讐を企む男。刑務所で病にかかり、体温調節不能となったため特殊スーツを着用している。本業はアイスクリーム屋。



POINT　銃を撃つタイミング

銃の装備中、出現したキャラにカーソルを合わせると照準マークが出ることがある。このゲームでは周りがほとんど敵なのですみやかに射殺したほうがいい(例外もあるが)。対応が遅れると敵が接近してきて、撃つ前にやられてしまうことになるからだ。
銃で撃つ機会もなく倒され、ゲームオーバーになってしまう場合は、他の逃げ道がある。戦うことばかり考えず、状況を的確に判断することを心がけよう。

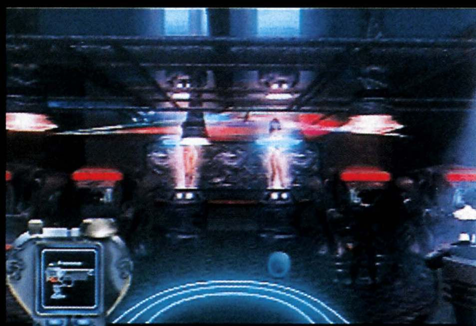


相手が戦闘体制に入ってからでは間に合わないこともある。



危険な場所から出るのが遅れたばかりに、命を落とすことも。

ピラミッドカジノ〜地下鉄へ


華やかなカジノの中。セクシーなダンサーが気になるが、手を出そうとすると大変なことに……。


ダイスゲームで勝ったジェイクに興味を示したディジットは、自分の住所データをインプットしたカードを渡して去った。

最初のT字路を右へ進むと、右手にカジノが見える。ここに入ってやるべきことは、店内右のダイスゲームをやること(要・クレジットカード)。合計が3の倍数になる目を3回出すと、ディジットが話しかけてきてディジットカードを渡してくれる。カジノには他に、正面のニューロダンサー、左のバーチャルマシンがあるが、行く必要はない。

カジノを出て右に進み、右上で決定ボタンを押して路地に入る。そこにはデスドライブ一族の長であるチーフ・サ・アラノ・マチコがいて、エンジェルの賞金を狙い襲ってくる。セリフを聞いてからでは遅いので、すぐに撃つこと。倒すと地下鉄のプリペイドカードが手に入るが、これでデスドライブ一族に追われることになってしまった。

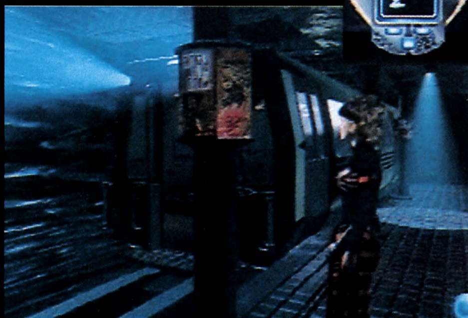
振り向いた正面には地下鉄の入口が。ZONE1でやり残したことがなければ、入ってさっそく地下鉄カードを使用。列車に乗って(来るまでホームで動かないこと!)ZONE2へ移動だ。


何も言わせずチーフを射殺。I・NETで初めて、賞金稼ぎ一味の長だったと分かる。彼が落とした地下鉄カードで改札を通り、次の舞台へ…。

POINT カジノの用心棒

ここのカジノにはレオン・ウィズという用心棒がいて、乱暴をはたらく客を素手で倒す。もし銃で撃とうとしても簡単にかわされ、逆に倒されてしまう。ニューロダンサーに近づくのはあきらめよう。ちなみに彼、以前はセリーナズ・バーの用心棒だったとか。



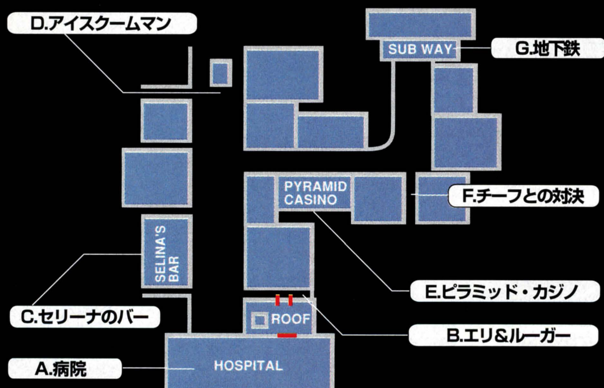


Check! DATA

新しいキャラと会ったりアイテムを入手したりしたら、I・NETやO・NETで検索してみるといい。O・NETは入手アイテムや重要な物だけでなく、見かけただけの物体まで検索できることもあって、ゲーム世界をより深く味わえるようになっている。


アイテムの解説から世界の様子が見えることも。

ZONE-1 MAP

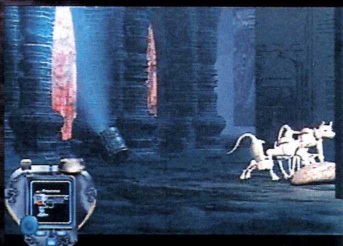


バー・デス7～下水道



デス7の一員だったジェットが経営するせいか、エンジェルはこの店でも顔なじみだったらしい。だが今では、この街でも賞金稼ぎの標的でもある。

ZONE2の駅を出て右へ進むと、バー・デス7の看板が。画面の右で決定ボタンを押すと女が出てくる。エンジェルの部下だったらしい。誘われるまま店内へ入り、酒を受け取って先ほどの女・ジェットの前に出るが、ここでの表情は中立か友好で。ジェットはエンジェルの態度を怪しむが、爆弾ゲームをクリアすればオーバーライドチップを渡してくれる。組み合せは少ないし時間内に何度も試せるので、正解は見つかるはず。エンジェルが火星攻撃部隊・デス7の大尉だったこともここで判明。



逃げた女性から、視線は右へ。サイバードッグが"何か"を食っているが……。

店を出てまっすぐ進んでいくと、悲鳴をあげて女性が走り去る。マンホール(ハシゴ)で決定ボタンを押すとその上に行くが、サイバードッグに襲われる。素早くもう一度マンホール(カーソル下向き)上で決定ボタンを押す。下水道に逃げる。

下水道ではライトをつけること。下→左上と決定していくと、排水口越しにサイバードッグを安全に倒すことができるが、後回しにしてもいい。もう一方の奥へ……。



下水道ではまずライトで足元を照らす。これを忘れるとさらに深く落ちてゲームオーバー。

POINT　ケアレスミスは死へ直行

マンホールへ降りる場面はタイミングも分かりにくく、あらかじめカーソルを画面下部に置いておかないとチャンスを失ないサイバードッグの餌食になってしまう。また、ライトを取らずに下水道を移動、サイバードッグを倒す前に再び地上へ、という行動もゲームオーバー行きだ。「全ての映像を見たい」という場合でもなければ、こんな死に方は避けたいところ。

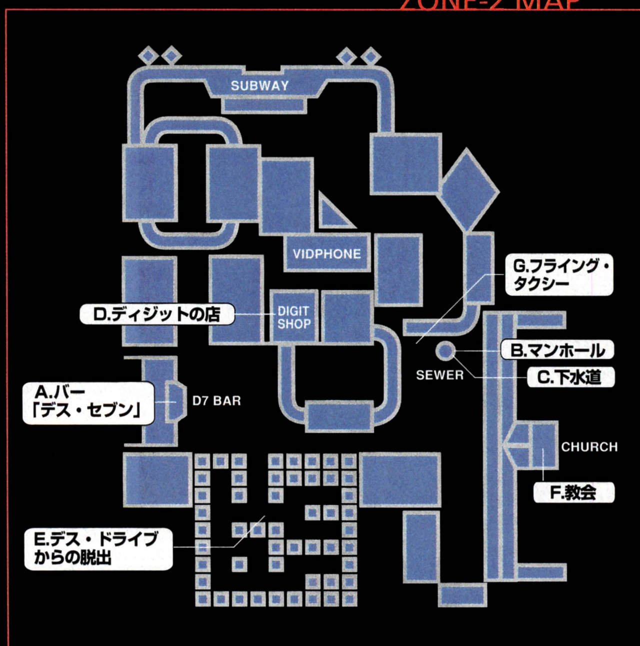


下水道の、さらに下層に落ちた。そこにいた人に……。



地上へ出たとたん、待っていたサイバードッグによって……。

ZONE-2 MAP



KEY Person

ジェット・ジャクソン

火星独立戦争時代の、エンジェルの部下。怪我で軍を退役し、現在はバー・デス7を経営している。



ミスター・ディジット

特殊な情報チップなどの暗号解析を仕事(趣味?)としている。ネオシティ裏通りの店で危険な仕事にも関わり、彼を憎む者も多い。



メリアの隠れ家～キャビー乗車



彼女の恋人・ジミーは、エンジェルに会うため地上に出たが、そこをサイバードッグに襲われたという。するとさっきのアレは……。



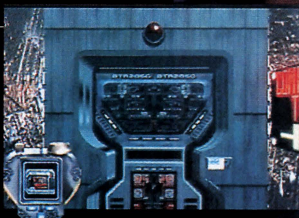
チップの中には、エンジェルが市長を暗殺した事件の映像も。何かのヒントや伏線でもあるようだ。

下水道でドアの前に来たら、オーバーライドチップを使いトイレで見たパスワードを入力。表情は威圧を選択しておき、室内の右で決定。出てきた女性(サイバードッグから逃げていた人だ)はさんざん泣き言をぶちまけた後、チップセットは冷蔵庫にあると言って去る。その後で冷蔵庫を開け、中のチップセットを取る。サイバードッグを倒していたら地上へ。

まず行くのはディジットの店。店内に入ってディジットに、今入手したチップセットの中身をひとつずつと、デフリーズの車で得たアドレスチップを渡す。ディジットが各チップの解説をしてくれるので、覚えておくといいだろう。とくに医療チップとデス7チップは後でまた使うことになる。すべて調べ終えると怒鳴り声が聞こえ、ディジットは奥へ消える。

POINT 最大の危機を脱出せよ!

ディジットの店を出てデスドライブー族に囲まれるパートは、全編通しても最大の難所だろう。銃で応戦しても駄目だし、迷路をうまく進んで扉の前に行っても開ける段階でもたつくと、すぐに追いつかれてしまう。あらかじめオーバーライドチップを用意しておくのがオススメだが、地下鉄カードと似ているので、間違えないよう注意すべし。



チップを使う位置も見つけにくい。写真の位置にカーソルを合わせればOK。

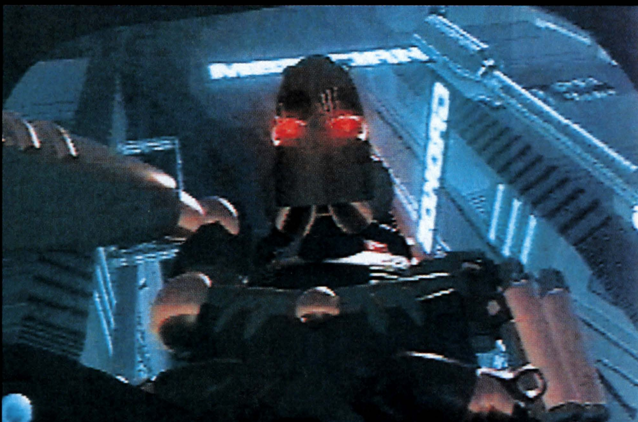
外へ出るとデスドライブー族が左右を囲んでおり、逃げ道は正面の迷路のみ。分岐は左→左と進み、突き当りでオーバーライドチップを使う。分岐はいいがチップを使うのは即座にやらないと追っ手に追いつかれる。

開いた通路を抜けると、そこは教会の前。中に入ると、ひとりで演説していた牧師がエンジェルを見て逃げていく。こちらも追って、右の部屋へ。牧師は勝手にしゃべったあと、発作が起きたのか倒れてしまう。O・NETの情報によると、心臓が弱かったらしい。

教会から出てマンホールあたりに戻ると、上空からキャビー(エアカーのタクシー)が降りてくる。誘いを受けて正面に移動すると乗車する。あとは自動的に、キャビーをジェニーナが襲撃。ジェイク=エンジェルは牢獄送りになる……。



聖職者でありながら、教会を隠れ蓑に違法取り引きをしていたゴールド牧師。エンジェルとも関わりがあったようだが、もはや死人に口無し。



ネオシティ最凶の賞金稼ぎ・ジェニーナがキャビーを襲う。手段を選ばず犠牲もいとわず、賞金で装備を強化し続けているという。実は女性だそうだ。

GSZ Collection

牢獄〜医療データ解析



こいつが爆弾で壁を壊す。外へ出るのが遅れると殺されるので急げ。

生け捕りにされたジェイクは牢にいたが、すぐに別の囚人が入ってくる。表情は中立か友好を選び、彼が壁を爆破するまで待つ。壁に穴が開いたらすぐに外へ出て、左手に見える病院へ。直接医者に会う・受付に行く、と2パターンあるが、医療チップを見せれば話は進む。分析の結果、エンジェルの体は火星攻撃で使われた細菌兵器のため、重病のレイターズ症候群にかかっているはずだと言われる。とにかく新たに医療カードを入手。

病院を出たら左へ。美術館へ入り、エレベーターで6→ENTERを押せば展示室に行ける。右側に行くと絵を眺めている女性に会える。彼女はディードラ・カンヌ。ベランダへついて行き、身の上話を聞くうちに戦争時の地球政府が行った非道が、そのときデス7部隊がとった行動が明らかになる。彼女の話が終わったら、余計なことをせず退館だ。

後回しにしてもいいが、ウォー・ハウスで賞金稼ぎの女を倒しておくことも必要。銃で撃つだけなので、タイミングさえ逃さなければ簡単にカタがつく。なぜか工場側から来ないと、このイベントは発生しないのだが。

あとはロボットファクトリーへ入り、右の通路を進む。ドクロの壁を押し、その奥にある窓つき扉をノック。出てきた男はデス7部隊にいた兵士・グレイだ。ここではデス7チップを解析してもらえるが、選択した表情によって説明が異なる。友好が一番分かりやすく、グレイが銃を抜くが撃つことはない。エンジェルの計画とはネオシティの爆破なのか…。

このファクトリーでは他に、DNAカードの入手ができる。グレイの部屋を出たら右に行き、エレベーターで2階へ。最初に迎えるロボットは不良品で襲ってくるので、銃を装備しておこう。あとは次に出てくるトランスポーターの案内に従えばいい。あとはファクトリーを出るだけ。



オープニングの医者とは別人。口調は変人のようだが、O・NETの情報では意外な面も。



悲惨な身の上を語ったディードラは手すりに腰かけ、そして……。火星独立戦争の影響はまだ世界に残っている。



エンジェルの計画を知ったグレイは止めようとするが、結局はエンジェルの意志に任せることにする。



ファクトリーの2階奥。戦闘スーツでも着るのかと思えば、DNAカードの隠し場所だった。

POINT　エンジェルの真意を悟る。そして……

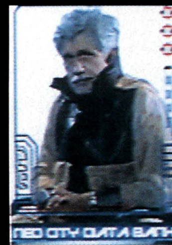
このZONE3では、各地で火星独立戦争の真相が語られる。総合すると……。戦争に勝利するため、地球政府は火星に細菌兵器を使用。非戦闘員まで巻き込んだやり方に反して、デス7部隊を率いるエンジェルは多くの火星植民者をシャトルで救助した。戦後の世論は火星に同情的となり、エンジェルは英雄とされ警察署長に就任する。その一方で、救助された火星植民者は細菌兵器の後遺症=レイターズ症候群に苦しみ続けている。エンジェルは戦争当時の政府へ復讐するために、中心人物を暗殺。そして奪ったトリクシライトでネオ＆パラダイスシティの両都市を爆破してみせることを決意したのだ……。



非合法の、強い副作用のある薬で、火星植民者はやっと後遺症を抑えている。

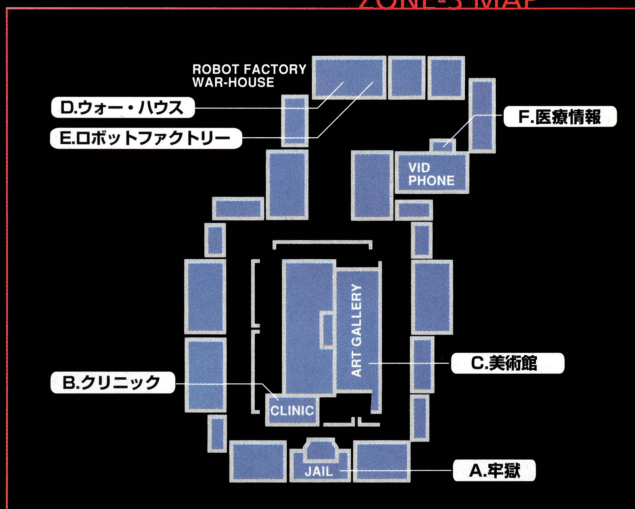
KEY Person
グレイ・ヒルシュ

元デス7の隊員。戦争で重傷を負ったが最終撤退ギリギリで脱出シャトルに間に合い“幸運の兵士”と呼ばれる。ロボット工場に潜伏し、闇市での武器売買を手掛けている。

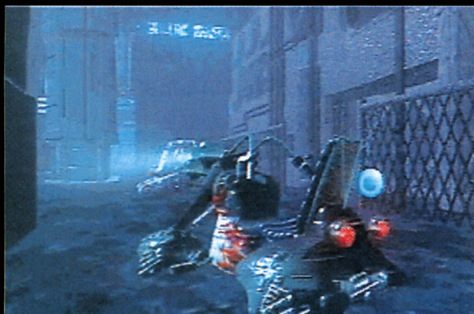


工場を出て左に行くと、VIDの端末（この時代の公衆電話みたいなもの）がある。病院で入手した医療カードを差すと、エンジェルの肉体データが流れだす。病気などの異常はないが……クローン化の反応があった！　つまりエンジェルとは……。

データ検索が終わると右後方から声がかけられる。賞金首を見つけて喜ぶ若者だった。だがエンジェルの威嚇でエアバイクを置いてすごすごと退散する。エンジェルはそのバイクを使うが、注意すべきはタイミング。彼が去ってすぐバイクの所で決定ボタンを押さないと、また端末に向き直り、引き返してきた若者に撃たれてしまうのだ。



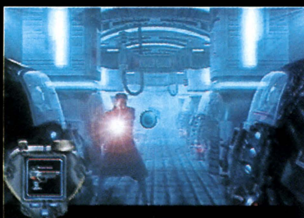
エアバイク～真のエンジェル

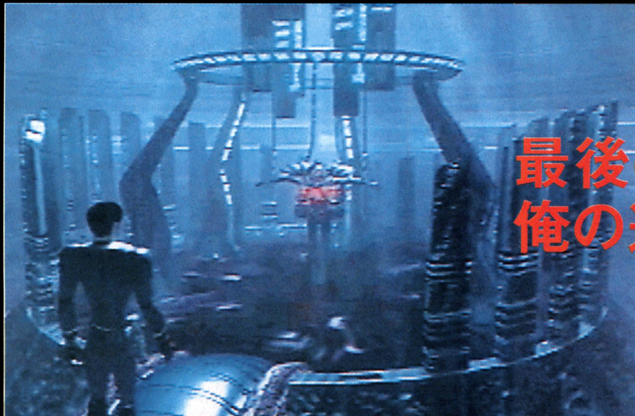

ZONE3でやり残したことがあれば、バイクは動かない。あとで乗ることもできるが、出直すのは少々面倒だ。


プロテクトが堅いぶん、凄い内容を期待していたらしい。しかしジェイクにとっては重要な情報だ。

ZONE3から出る方法はひとつ。エアバイクにディジットのカードを入れれば、自動的にZONE2・ディジットの店に行ける。彼が調べてみると言っていた軍事用チップの中身は、下水処理場のアドレスだ。肩すかしをくったディジットは不満そうだが、ジェイクにはありがたい。すぐ店を出て、例の下水道へ。

入ったら反対方向へ進み（ライトも忘れずに!）、つきあたり右のドアでDNAカードを使用。ここでアイテムを銃に変更だ。室内は工場のようだが、進むたびにエンジェルのクローンが物陰から出てきて銃撃戦が始まる。2体ずつ、計6体のクローンを倒せば、あとはドアを開け、本物のエンジェル・デヴォイドと対峙するのみだ。これで一連の事件は、決着を迎える……。


左右から1体ずつ、クローンが出現。やられることはまずないので、銃であっさり倒して進もう。



最後の選択で俺の運命が決まる!!

オープニングに登場したエンジェルさえクローンだった。そしてジェイク＝エンジェルも……。話を聞いてエンジェルに同意するか、計画を未然に防ぐか。最後の選択権は我にあり!

アーケードギャラリー



SPOT

杉田恵子がオススメする 彼女と遊べるゲームスポット

女の子とのデートといえば、映画観て、食事して、そして……。ちょっとマンネリ気味になっていませんか？　最近の女の子はゲーム好きが多いんだよ。ゲームセンターの対戦型ゲームで彼女と熱くなるなんてどうかな？ 私、杉田恵子がデートスポットに最適なゲームセンターを紹介します。

やっぱり渋谷よね

こんにちは、杉田恵子です。去年の暮れまで『開運なんでも鑑定団』(テレビ東京系)にアシスタントでレギュラー出演していたので、もしかしたら、私の顔を観たことがある人もいるかもしれませんね。その時は沢知かなっていう芸名だったんですけど、女優目指して頑張るために、心機一転、本名の杉田恵子で現在活動しています。このページで私のことを知ってしまったあなたも運のツキ(笑)。応援してね。

女の子も楽しめるゲームスポットを、私が果敢にも挑戦、体験し、紹介していくコーナーです。デートの参考にしてね。

第1回目は「若者の街」渋谷にやってきました。道玄坂の途中、「109」の先の右手にあるビルが「PRIM」です。この3階にあるのが、今回のターゲットSEGA直営の「ハイテックセガ　プライム」

「恵子ちゃんとの仕事のときはどうしていつも天気が悪いんだ〜?」

待ち合わせ場所にやってきたNさんは開口一番そうやってイジワルをいうんだから。Nさんは、私の担当編集者なんだ。このコーナーでも私の相手をしてくれます。

「サイパンへ撮影に行ったときも、雨降りだったじゃない。恵子ちゃんが帰った翌日からピーカンだったしさ」

私は雨女じゃないもん。それに今日は屋内だから天気は関係ないじゃないですか。

さぁ、バカ言ってないで3階に行きましょ。

ここはSEGAの直営だけあって、人気のゲームが勢揃い。目移りしちゃう。これこれ、この「セガラリー」ってやってみたかったんだ。

ラリーだから、普通の車道みたいなところを走るんだよね。アクセル全開。きゃぁ〜、曲がりきれないよ〜。この臨場感がたまんないよね。

「恵子ちゃん、免許持ってる?」

ううん、持ってないよ。今度取りに行くんだ。





杉田　恵子(すぎた・けいこ)
1975年10月16日生。東京都出身。O型。159cm、B82、W59、H82。
趣味：音楽鑑賞、バスケットボール。
中学3年のときにスカウトされ、モデルとして活動開始。沢知かなの芸名で活躍するが、96年より本名の杉田恵子として心機一転再スタート。超人気シミュレーションゲーム「卒業R」に、加藤美夏役で出演。人気急上昇。
なお、サイパンで撮影した「卒業R写真集」(撮影/増田賢一)が小社より発売中。レターは編集部まで。

車の次はバイクだよね。「MANX TT SUPER BIKE」か。バイクはカーブがポイント。ハンドルを切るんじゃなくて、車体を傾けて曲がるわけ。う〜ん、難しい。自転車なら任せてほしいんだけどな。まさに風斬るって感じで、車とは違った臨場感だね。
でも、実際にはバイクは後ろに載せてもらう方がいいかな。
「赤い木刀持って?」
夜露死苦(笑)。
事務所の社長が馬主なんだ。それで連れていかれたのが、大井の競馬場。大晦日に競馬やらされるとは思わなかった(笑)。ハタチだから、馬券は買ってもいいんだよね。
「正確には勝ち馬投票券といいます」
その時の馬券、じゃなくて勝ち馬投票券(笑)は当たったんだよ。3倍くらいだったかな?
「ゲームセンターにも競馬ゲームがあるぞ」
あ、本当だ。「ROYAL ASCOT」っていうのね。7頭立てで、単勝と連勝が買えるのか。コインを入れてと。よくわかんないから、適当に投票しちゃえ。
「軸馬くらい決めなさいよ」
いいの、わかんないんだから(笑)。各馬一斉にスタート。ホラホラ、先頭走ってるよ。





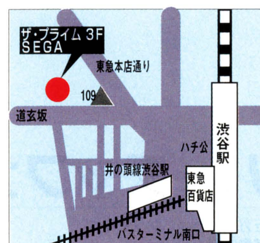


「4コーナーから追い込み馬が上がってくるぞー!」
あれ、抜かれちゃった。くやしいなぁ。どうやって馬を選んだらいいの?
「画面に出る出走表の馬柱を見るんだよ。脚質が書いてあるし、前走や前々走の成績も載っている。結構本格的な馬柱です」
馬柱の見方なんて知らないもん。男の子に競馬新聞の読み方なんか教わりながらやるってのがいいよね。クラシックレースのシーズンだし。
ゲームセンターで熱く燃えるって言ったら、やっぱり、格闘技系を対戦モードでやるのだよね。セガの格闘ゲームはなんといっても「バーチャファイター2」。まずはマシンとの対戦でやってみます。このやろこのやろ。キックだ、パンチだ。え〜い、真空跳び膝げり。キャプチュードだ。
「コントローラが壊れちゃうよ」
やだ、こいつ強い。えいえい。あれ、勝っちゃったよ。KOシーンのリプレイを見るのって気持ちいいね(笑)。

このゲームセンターは渋谷の駅からも近くて、地下道を通れば、雨の日も全然濡れないですむ。便利だよね。
ビルは2階が飲食店になっています。だから、食事もバッチリ。麺類がおいしそうだな。通信カラオケボックスもあるし。
向かい側のビルは人気ロードショーが掛かっている映画館。映画の開始時間までのちょっとした暇潰しにも最適だよね。でも、ゲームに夢中になって、映画に遅れちゃうことがあるかも。その時は次の上映時間までゲームをやればいいか(笑)。
「円山町のラブホテル街が近いのもアベックにはポイントだね(笑)」
え〜、恵子、わかんな〜い(笑)。



ハイテックセガ プライム（東京）



今回紹介した、彼女と行くゲームスポット「ハイテックセガ　プライム」は、渋谷駅から徒歩10分、道玄坂途中の「ザ・プライム」の3Fにある。フロアー全体にはUFOキャッチャー、体感、メダル、ビデオゲームなど最新マシンを含めた150台で遊ぶことができる。ウィークリーサービスとして（月）UFOキャッチャーサービス。（火）占いゲームフリープレイ。（水）メダルお預かり+10枚サービス。（木）デイトナUSAのグランプリモードのサービス(500円で8プレイ)。（金）ラッキーアイテム。メダルサービス。と日替わりのイベントが用意されている。その他にカップルや女性の人に月1回のスペシャルサービスが予定されているなど、ちょっと寄っても、しっかり遊んでも十分に楽しめるゲームスポットだ。

営業時間
10:00〜24:00　年中無休

ザ・プライムの周辺の紹介
映画も観れて、食事もでき、おまけにゲームで遊ぶことができるのがこのザ・プライム。
地下1階地上6階からなるオシャレなビルの2階はプライム広場/ラーメン道場がある。そこにはグルメな彼女も満足するような、洋食からデザート、インド料理からラーメンまで、15種類の味覚が楽しめる。5階のフロアーではカラオケが平日は午前5時まで日曜は24時まで楽しめるほかに、エステティークショップがあったり、映画館があったりとビル全体が大人の楽しめるアミューズメントスペースになっている。
また、近くには安さ爆発の大型量販店やファッショナブルなデパート、そしてビル全体がレコードショップとワクワクするようなお店があちこちにあるのがこの渋谷だ。

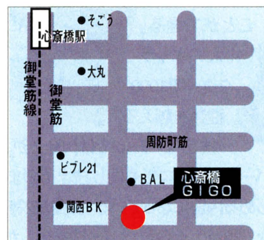


ナイトスポット
道玄坂と聞いて、はは〜んと感じた人は道玄坂を知っている人。そう、この界隈は鶯谷、湯島、新宿、池袋、錦糸町と並ぶホテル街。彼女とゲームでひと遊びした後に2人きりになるにも、10分とかからない場所にシークレットスペースがある。



映画館
有楽町、新宿とならんで映画館が多いのがこの渋谷。ザ・プライムの6Fには「渋谷松竹セントラル」と「シネセゾン」の2つ映画館がある。駅から地下道を通ってくればザ・プライムの下まで来られるので、雨の日は濡れなくてすむし、夏は炎天下の暑さも避けられる。また、向かいのビルに「渋東シネタワー」があったり、まわりに映画館が集まっている。

心斎橋GIGO（大阪）



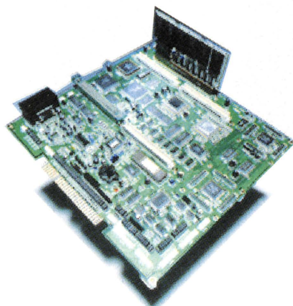
営業時間
9:00〜24:00　年中無休

心斎橋筋商店街中央に位置しており、地下鉄心斎橋駅、なんば駅から歩いて5分くらいのところにあるのが、ここ心斎橋GIGO。関西最大の繁華街にあるので、若者を中心に人通りの多い場所だ。近くに道頓堀があるので、おいしくて安いお店がたくさんあったり、吉本、松竹といった演芸場もたくさんある。お店は1Fから4Fの1000坪を超えるフロアに、体感、ビデオゲーム、メダルゲームなど300台のゲームマシンが並んでいる西日本最大のアミューズメントセンターだ。カップルや女性の方には、季節ごとのプレゼントサービスなど、コミュニケーション第1にもてなしてくれるそうだ。

Arcade

注目の新作アーケード

今月の注目はポリゴン。
格闘ゲームの新作の他に、
ガンシューティング、
フライトシミュレーション、
それにアスリートゲームと
ポリゴンを使ったゲームが
続々登場するぞ!!



バーチャファイターキッズではST-V基板が使用されているので、比較的簡単にサターンに移植ができる。これがアーケードマシンの中に入っている。

バーチャファイターキッズ

セガ・エンタープライゼス
稼働時期：4月
2人対戦プレイ可能
ST-V基板
© SEGA 1996



ダッシュするアキラ。顔の表情も豊かで、土煙が立っているなど細かいところの演出が凝っている。

格闘ゲームとして絶大な人気を誇る『バーチャファイター2』が2等身キャラにアレンジされて登場した。精かんな女性であったサラがかわいらしい女の子に変わったり、オシャレなリオンがおませな男の子に変わったりと、バーチャ2での面影を残した新しいキャラクターとして楽しむことができる。10人のキャラクターで1000種類を越える技をバーチャ2では出せたが、このバーチャキッズでも同じ技をそのまま楽しめる内容になっている。身長が2等身になり頭が大きくなった分、技を出したときや受けたときも顔の表情が豊かになった。動きはバーチャ2よりも速くなり、闘っている様子はコミカルでかわいらしくなっている。それが、格闘ゲームの持つ相手を叩きのめすといったポジティブな面を上手く受けとめ、爽快感や全部の敵を倒したときの達成感を存分に味わえる。今回で3弾目となるゲーム内広告はジャッキーが勝利の瞬間に「シンビーノ ジャワティストレート」を飲むといったもので、こういったバーチャ内広告は新しい広告媒体として注目のものかもしれない。ほかにもバーチャ広告があるらしいので、実際にプレイしながら見つけるのも楽しいだろう。この「バーチャファイターキッズ」の登場で、いままで格闘ゲームを敬遠していたユーザーも楽しめるので、さらに格闘ゲームの人気が高まるだろう。

プレイヤーセレクトの場面では、小さい子どもたちでもわかるようにひらがなが多用されている親切なインターフェイスだ。



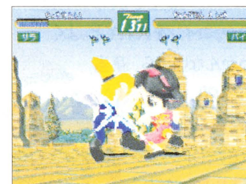
カゲは投げ技を掛けたとき、なんと目が光る。顔が大きくなったので、表情を豊かにできるのだ。



キャラクターをセレクトすると、顔がにやける。



ダッシュのときに土煙が立つ。細かい演出に感動してしまう。



これぞ、女の戦い。いや女の子の戦いだ。



パイちゃん。かわゆすぎる!! 後ろにはバーチャ広告が見えている。



対戦者が乱入すると、プレイ中の2人は驚いた顔をする。



ひょうたんならぬ、『ジャワティ』を飲むシュン。バーチャ広告の一コマだ。

ポリゴン格闘ゲーム

スターグラディエイター

カプコン
稼働時期：未定
2人対戦プレイ可能

カプコン初のオリジナルポリゴン格闘ゲームがこの『スターグラディエイター』だ。ストIIからのノウハウを持つカプコンならではのこだわりが随所に感じられるゲームになっている。3次元空間を存分にいかしたその動きは、ワンアクションで横や斜めに移動可能なほか、攻撃ボタンの組み合わせで無限ともいえるコンビネーションが繰り出せる「プラズマコンボ」、読みとタイミングで一発逆転が狙える「プラズマリバース」が用意されプレイヤーは熱くならずにはいられない。キャラクターデザインはカプコンならではのもので、ロボット、恐竜、宇宙人と個性的なキャラクターたちが登場する。格闘ゲームの老舗カプコンが放つ期待の一作だ。







ポリゴン格闘ゲーム

サイキックフォース

タイトー
稼働時期：4月
2人対戦プレイ可能

レバー1つに3つボタンのポリゴン対戦格闘ゲームだ。結界と呼ばれる立体状の空間の中が闘いの舞台になる。それぞれのキャラクターは超能力者（サイキッカー）として固有の攻撃能力があり、それを武器に闘うことになる。また、立体的に飛び回れることで、攻撃と防御がめまぐるしく入れ替わるので一進一退の攻防に熱くなりそうだ。登場するキャラクターは光や時間や電気を扱えるサイキッカーの8人にシークレットキャラが1人だ。ルールは3本勝負で2勝すると勝利となる。オートガード機能があるので、操作にまだ慣れていなくても存分に遊ぶことができる。





ガンシューティング

ガンブレード　ニューヨーク

セガ
稼働時期：4月末予定
2人同時プレイ可能
MODEL2基板

ニューヨークが舞台のガン・シューティング・ゲーム。武装テロリストに占拠されたNY市を奪回するために特殊攻撃ヘリコプターのガンナーとして出動するところからゲームはスタートする。リアクション付きのマシンガンは弾切れなしの連射式。敵の弾を打ち落とすことができ、タクシーやドラム缶をボムとして使うことができる。グラフィックはニューヨークでロケをしただけあり、国連本部や5番街の町並みはリアルそのもの。また、AIで思考する敵キャラは弾を避けるので、今までの"憶えゲー"とは一味違う3Dガン・シューティングゲームだ。







陸上競技ゲーム

デカスリート

セガ
稼働時期：4月末予定
2人対戦プレイ可能
ST-V基板

2日で10種類の種目にチャレンジするデカスロン。その陸上競技の鉄人種目がゲームになった。操作はボタン連打を基本とした簡単なものなので、お年寄りから若者まで、もちろん男女を問わず楽しむことができる。1Pであれば記録を目指し、2Pであれば対戦しながら爽やかな汗をかくことができる。種目は基本といえる100M、400Mの走り系。円盤投げ、砲丸投げのタイミング系。そして、ボタン連打とタイミングが重要な走り幅跳び、高飛びなどと盛りだくさんの種目を遊ぶことができる。今年はオリンピックイヤーなので、テレビを見て盛り上がった気持ちをゲームセンターで爆発させるのも楽しい。また、ST-V基板を使っているのでサターンへの移植が楽しみだ。



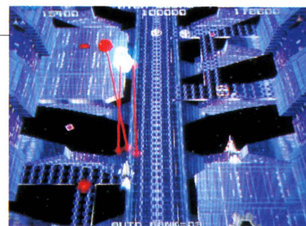


シューティングゲーム

ゼビウス3D/G

ナムコ
稼働時期：4月
システム11





80年代の代表的なシューティングゲームといえば、『ゼビウス』をおいてない。それほど、当時のゲーム界に与えた影響は計り知れないものがあった。そのなかでナムコから『ゼビウス』が新たに登場。グラフィックはフルポリゴンでなめらかな動きを実現している。前作とは比較にならないほどの広がりを持った世界には、地球から宇宙といった7つ舞台が用意されている。そこにはなつかしのナスカの地上絵もあれば、難攻不落の宇宙ステーションも登場する。自機である「ソルバルウ」には地上攻撃のためのブラスターのほかに、レーザーや多方向ミサイルが用意され、爽快なシューティングプレイが楽しめる。10年前にハマった人でも、これからプレイしようという人にも、十分楽しめる。これはハマる。

フライトシミュレータ

LANDING GEAR

タイトー
稼働時期：4月





タイトーが送るランディングフライトシミュレーションの第3弾だ。今回から操縦桿が両手でにぎるものから、1本のものに変わった。使用機種は全部で7機種。練習機、旅客機のほかに、水上機や戦闘機、シャトルもある。ゲームのスタート時に初級と上級が選べるので、フライトに慣れるまでは初級で練習を積んだ方が楽しめる。また、ルールは今までと同じで、時間内に滑走路に着陸させればゲームクリア。ボタン1つで視点が変えられるので、洗練されたポリゴンの風景を画面いっぱいに楽しむことも、コックピットから景色を楽しむこともできるなど、さらに完成されたフライトシミュレーターだ。

アナログゲーム

ラリーポイント

アイ・エム・エス
稼働中



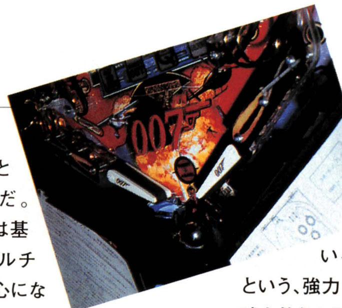
本体に高々と掲げられている8つの景品が闘争心に火をつける。このゲームは機械と10回ラリーを続ければクリアーという簡単なルールのものだが、いざプレイすると予測のつかない返球につい熱くなってしまう。また、相手の壁が徐々に詰め寄ってくるので、なおさら素早い動きが要求される。1プレイで2つのボールが用意されているとはいえ、気楽どころかかなりの集中力をもってプレイしないと悔しい思いをすることになる。

ピンボール

007ゴールデンアイ

セガ・ピンボール社（米国）
日本国内販売：データイースト
稼働時期：4月







洋画の『寅さん』ともいえる007シリーズ。その最新作「007ゴールデンアイ」がピンボールになった。ボールシューターは最近流行のガンタイプの自動方式。手動のバネ方式もなつかしいが、役物の操作にも使っているので、時代の流れともいえそうだ。ゲーム内容は基本的にはマルチボールが中心になっている。最大5つの球が右に左にはじける様子はピンボールの醍醐味ともいえる。ほかには9つの役物を完成させるとビッグゲームが待っている。また、マグナバックという、強力な磁石を使って落ちた球を救うお助けモードも用意されていたり、ピンボール初心者でもヘビープレイヤーでも楽しめるものだ。

新 作 情 報

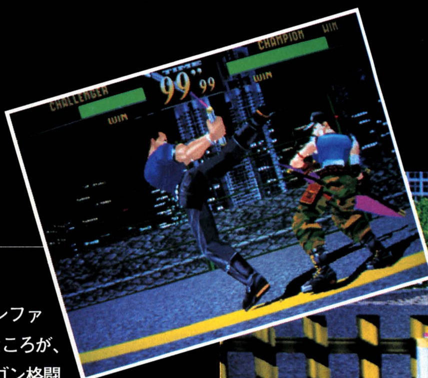
現在開発中のゲーム紹介

LAST BRONX 東京番外地

セガ
稼働時期：夏頃
MODEL2基板
© SEGA 1996

今年の夏に登場予定の格闘ゲームがこの「LAST BRONX　東京番外地」。セガAM3研で開発中のこのゲームは東京が舞台だ。そして、キャラクターは厳しい修行を積んだ格闘家というより、街中にいそうなチーマーといった感じ。

また、ヌンチャクやトンファーといった武器を使うところが、いままでのセガのポリゴン格闘ゲームとは一味違ったゲームになっている。登場キャラは全部で8人、武器も当然8種類用意されている。セガ初の武器を使った格闘ゲームは夏には登場予定とのこと、今から楽しみのゲームだ。





miss game center

『ゲーセン美人に会いたい!!』

ここは池袋。サンシャイン60への通り道にある「ゲームファンタジア池袋店」
そこにゲームに夢中になっている女の子がいた。
背が高くてサラサラ髪がチャームポイント。
早速、声をかけてみた。



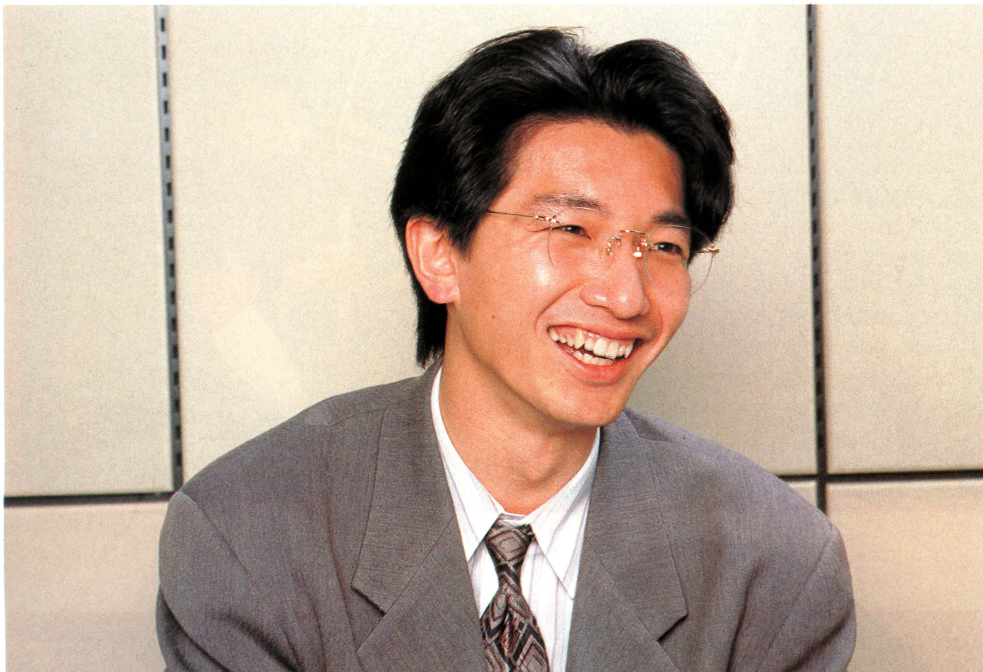
●好きなゲーム　テトリス
一度始めると15分は続けられるほどの凄腕で、対戦で男の子にも勝ったことがあるほど。落ちゲーは嫌いではなく、『ぷよぷよ』もよくやるとのことだ。
●ゲーム歴　4年
●どんな時にゲームセンターにいくの?
ゲームが目的でゲーセンにいきますね。それに1人でも、友達と一緒でも行きますね。
ビデオゲームの他に、メダルゲームもよく遊ぶ末ちゃん。8枚で4000枚を当てたことがあるという凄腕だ。今日、このゲームスポットで遊んでいるのも、1Fがビデオゲームで2F、3Fにメダルゲームがあるからで、ある時は11時から夜の7時まで遊んだことがあるそうだ。現在、サターンは持っていないが、「2万円になったから近いうちに買うかもね（笑）」と、ゲームをプレイしだした。



今月のゲーセン美人
望月末 さん（東京都）
●年齢　22歳 ●スリーサイズ　T163　B79　W61　H90 ●血液型　B型 ●星座　乙女座

撮影協力/ゲームファンタジア池袋店　撮影/坂田陽一

シミュレーションゲームの雄『光栄』



人間の持つ感情、歩んできた歴史の道のり……この至極アナログな情報をデジタルな数値に置き換えることで、モニター内にさまざまな歴史世界が鮮やかに甦る。"シミュレーション"この言葉を日本に広めた伝道師、光栄をスポークスマンである高津氏に話を聞いてみた。

———当時(1988年)の家庭用テレビゲーム市場は、アクションとRPGが主流だったと思うんです。そこにあえて新ジャンルである、シミュレーション(以下SLG)で参入を開始した理由を聞かせてください。

高津　初の参入ソフトは『信長の野望・全国版』になるわけですが、これは当社が思い描いたふたつのコンセプトから開発がスタートしました。まず、歴史に興味のある方なら一度は考えると思うんですが、歴史における"if"です。もしも本能寺の変で信長が死んでいなかったら？　そのまま各地の武将と合戦を繰り返し、全国制覇を成し遂げたら？　モニター内に戦国時代を忠実に構築することで、武将たちの歩んできた歴史、そして本来とは違う歴史の両方をプレイヤーが体験できると考えたわけです。

———たしかにあのリアルなゲームシステムには感動しました。ただ、少し難度が高いというか、複雑なシステムを理解するまでが、大変だったのを覚えています。

高津　そこで、もう片方のコンセプト"大人でも遊べるゲーム"が登場するわけです。あ、別に言い訳じゃないんですよ(笑)。これは難度を高く設定するとか、システムを複雑にするということではないんです。ある程度知的興味のあるプレイヤーが、戦略性を持って楽しめるゲームを作りたかったということです。指先の反射神経ではなく、与えられたゲームシステムの中で、いかに自分の戦略性を発揮していけるか。そして、その戦略性の全てに対して柔軟に対応できるシステムを構築したかったわけです。

———当時としては、かなり画期的な試みといえますね。

高津　言葉を換えれば、あらかじめ決められたストーリーやイベントを受け身の立場で体験していくゲームではなく、プレイヤーがもっとポジティブに楽しむことができる、それこそ個々で体験するクリアーまでの道のりが違ってもいいんです。だから私たちはゲームというよりは、プレイヤーが自由に遊ぶことのできる世界そのものを提供していこう、と考えていました。その姿勢は今も変わりません。

◆

ここで光栄SLGが登場した1988年を振り返ってみよう。ファミコンは6年目を迎え、ライバル機のメガドライブやPCエンジンが登場している。ソフトは『マリオ』と『ドラクエ』の両方で人気の頂点といえる2作が発売……このような状況で、光栄SLGは登場した。特筆すべきはこの年のSLGのタイトル数だ。87年までの5年間で10本に満たなかったのが、88年だけで22本へ膨れ上がっている。はたしてその理由とは？　それは当時のゲーム事情を少し視野を広げて眺めると納得できる。じつは、この数年前からPC98に代表されるパソコンでは『信長の野望』と『三國志』が圧倒的なムーブメントをおこしていたのだ。つまり、他のメーカーのSLG開発陣はパソコンにおいて"シミュレーション"という新ジャンルの洗礼を受け、家庭用テレビゲームの開発へと踏み切った、と見てしまうのは強引だろうか。そして高津氏の語る"プレイヤーが自由に遊べる世界"の題材は、歴史や戦争モノにとどまらず、さまざまな拡がりをみせていく……。

◆

———SLGという枠組みの中において『三國志』や『提督の決断』などの歴史戦争モノから、『ウイニングポスト』や『エアーマネジメント』という戦争のない(競争はある)現代モノなど、現在までいろいろな題

KOEI

材を扱っていると思うんです。そこまでSLGにこだわり続けるのはなぜでしょう?

高津　既存の"シミュレーション"というジャンル分けは、私たちの考えるスタンスとは少し違うんですね。たとえば野球ゲームはスポーツの疑似体験であり、3D格闘アクションも格闘技の疑似体験だと。つまり、SLGと定義付けできるわけです。SLGへのこだわりというよりも、プレイヤーが自由に楽しめる世界を提供する……となれば、私たちが完成させるゲーム、それはSLGに他ならない。

———次世代機のハードパワーはそのSLG世界を構築するうえで、役に立っているわけですか?

高津　たしかにデモなどは豪華になったと思いますが、プラットフォームの種類によってゲーム性が左右してしまうことはないですね。

———それは意外ですね。ビジュアル的に優れていればゲーム世界のリアリティも増すと思いますが?

高津　このままゲームマシンがパワーアップして、ビジュアルが飛躍的な進化を遂げていくとします。しかし、それは私たちの目指す進化とは少し道のりが異なると思うんです。ゲームを作る上で私たちが大切にしていることは、ゲーム画面上に直接映し出されているモノではないんです。それをもとにプレイヤー自身がイメージのなかで、新鮮な疑似体験を味わえるかどうかが問題なんです。

———それはプレイヤー側にゲーム情報のリアクションとしてイメージする力をもとめているわけですね。

高津　そうです。先ほどもお話ししたとおり、こちらは何でもアリの世界を提供します。だから自分で自由にプレースタイルを選んで自由にゲームを楽しんで欲しい。余談ですが、新タイトルが発売されるたびに購入者からアンケートハガキが届くんですね。歴史上の事実をモデルにしているゲームもあるため、なかには「事実と違う!」というマニアックな意見も多い。

———人気あるゆえの悩みですね。

高津　本音を言えばつらいところなのですが、この辺りのこだわりを持って楽しんでくれるプレイヤーがいることは、嬉しくもあります。私たちのゲームがもとで戦国時代が好きになったり、三國志に興味を持てたという学生の方もいます。そのように、ある世界を忠実に楽しみたい、逆に自分の自由にしてみたい。そんなポジティブな姿勢でゲームと接してくれる人がいるかぎり、私たちの提供する世界は、輝き続けるわけです。

◆

SLG路線のセンターラインを雄々しく突き進んで行く光栄。その姿勢は大変感激させられた。高津氏によれば、信長と三國志の二大人気シリーズは会社が存続する限り、出すつもりとのこと。期待しよう。



高津弘樹氏…株式会社光栄SP本部デザイン部SP課チームリーダー。光栄の"スポークスマン"として各種メディアで活躍中。

光栄ディスコグラフィ

『信長の野望・天翔記』



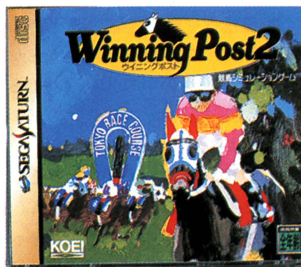
戦国時代を舞台に織田信長らの戦国大名の生きざまを描く戦略級シミュレーション。戦乱の世を治めるのは?
©1995 KOEI Co.,LTD.©日光江戸村・©ジャングル
標準価格：9,800円

『三國志IV』



2～3世紀の中国の三国時代を背景にした歴史シミュレーションの代表作。プレイヤーが君主として中国統一をめざす。
©1995 KOEI Co.,LTD.
標準価格：14,800円

『ウイニングポスト2』



一際異彩を放つ競馬シミュレーション。現実の競馬サークルをモデルにした秀作だ。
©1996 KOEI Co.,LTD.
標準価格：9,800円

『七つの秘館』



シナリオに志茂田景樹、音楽に宮川泰、プロデューサーにシブサワ・コウを迎えた超大作ミステリーアドベンチャーゲーム。
©1996 KOEI Co.,LTD.
標準価格：7,800円

地獄のサターンも金銀しだい!!

1 パソコンで将棋が強くなる？

ここのところマスコミで大人気なのが羽生七冠王。でも将棋界のことって意外とわかりにくい。
そこでこのページでは将棋界と将棋ゲームの将来について将棋評論家の鈴木先生にご教授願おう。



鈴木宏彦（将棋評論家）

将棋観戦記者として朝日新聞、読売新聞などの将棋欄に執筆中。平成7年度『将棋ペンクラブ大賞（観戦記部門）』を受賞した将棋ライターの第一人者。羽生七冠王をはじめ若手からベテランまで棋士との親交が深く将棋界の事情に非常に明るい。著書に『やじうま観戦日記』『将棋ザハプニング』（毎日コミュニケーションズ）『はじめての人によくわかる将棋』他多数。



羽生七冠王　写真提供：週刊将棋

ショーギの話である。

羽生善治七冠王。みんな知っているよね。そう、日本一の将棋名人だ。その羽生七冠王が超有名人になったおかげで、将棋界全体を取り巻く環境もがらりと変わってしまった。

居酒屋に行っても、そば屋に入っても、「ショーギのハブって、すごいねえ」という声を聞く。へたをすると、今までショーギのショの字も知らなかったオバサンまでそんな話をしている。もっとへたをすると、キャバクラや風俗のおねえちゃんまで、「あら、将棋のお仕事なの。ワタシも羽生さん大好き」なんて反応をしてくる（らしい）。

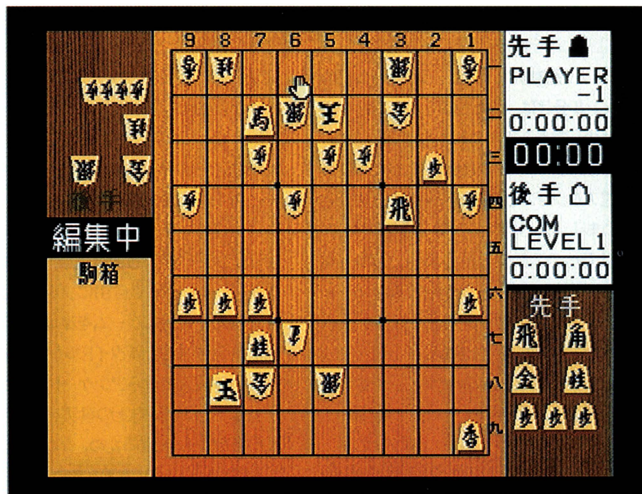
僕はもう20年近くこの世界で仕事しているが、こんな経験は初めてだ。そもそも、将棋を指す男は女性にもてないというのが、長いことこの世界の常識だったのだ。

（1）童貞。（2）鉄棒の逆上がりができない。（3）自転車に乗れない。

今から20年前。大学の将棋部員の間では以上3つが学生強豪になるための必須アイテムとされていた。さらに、（4）下着は週に1回しか替えない。（5）妹及び姉以外の女性とは話したことがないの2つを加えて、5大必須アイテムと称するツワモノもいた。これでは女の子にもてようとしても無理だ。

こうした状況と長年の伝統をたった一人の力でひっくり返してしまった羽生七冠王というのは、ケタ違いにすごい人間である。歴史上の人物でいえば、織田信長や西郷隆盛。現代でいえばマイクロソフトのビル・ゲイツなんかもそうだけど、世の中のシステムをがらりと変えてしまうのは、常に天才のパワーなんだよね。

超有名人になった羽生七冠王は、あちこちのマスコミで取り上げられている。それはそれで将棋界の宣伝になって嬉しいことなんだけど、大抵の場合ほとんど将棋を知らない人が原稿を書いているから、ひどい誤解や間違いが山のようにある。



図は『柿木将棋』で作った、羽生七冠王誕生の局面である。前人未踏の記録達成の瞬間だ。

「羽生七冠王は、あと2、3年で矢倉戦法はなくなるといっている」。

僕が読んだ中で、一番ひどいと思ったのはこれだ。書いたのはノンフィクション作家のA氏。矢倉といったら、江戸時代からある主流戦法の1つなんだよ。それがなくなるとしたら、自転車や自動車からタイヤがなくなるくらいの大革命。矢倉で毎年何10勝もしている羽生七冠王がこんなバカなことをいうはずがないじゃないの。

羽生七冠王とパソコンをめぐる関係にも間違った情報が多い。ここでみなさんに問題を出そう。次の（1）から（5）までの文のうち、正しいものはどれか。

（1）羽生七冠王はパソコンを使って強くなった。
（2）羽生七冠王はパソコンマニアである。
（3）初めて将棋にパソコンを利用した棋士は羽生七冠王である。
（4）五十歳以上の棋士はパソコンを使えない。
（5）いま、将来の名人を目指す少年たちの多くはパソコンを使って勉強している。

答えをいう。（1）から（5）まで、みんなウソである。

まず（1）。残念ながら現在のパソコンのソフトレベルではプロを強くするのは無理だ。羽生七冠王も棋譜データの整理用としてたまに使うだけ。

（2）。羽生七冠王のパソコン技術は初心者レベル。シムシティも大戦略もやったことがない。

（3）。パソコン利用のさきがけは淡路仁茂八段と島朗八段。羽生七冠王はむしろ遅いほうだ。

（4）。現在、パソコンを使っている棋士は四十人以上。中には六十代の棋士もいる。

（5）。（1）と同じ理由によって、修業中の少年たちもパソコンを使って勉強することはない。

羽生七冠王の本当に優れているところは、技術などなくても、ちゃんとパソコンの限界を見抜いている点だ。パソコンは魔法の道具だなどという言葉を信用せず、自分自身に必要な部分をしっかりわきまえている。膨大な情報を管理しているのは、あくまで本人の頭脳なのだ。

花摘香里の麻雀ソフトを斬(きられ?)る!!

『魔法の雀士ぽえぽえポエミィ』(二人打ち麻雀)

あれー、優子ちゃん? よく働くねぇ。「魔法の雀士ぽえぽえポエミィ」の主人公ポエミィの声をやってる水谷優子ちゃんとは、ついこのあいだ優子ちゃんのエッセイ本「ケロリンな日々」のイラストのお仕事で一緒になったばかりなのです。うーん、相変わらず、かわいい声を脳天から出してるねぇ。

●概要　さて正義の使者ことポエミィは、地獄の鬼と麻雀で対決します。地獄の鬼といっても、そこはほれ、美少女ものですからかわいい鬼なのです。もちろん、勝ち進むと1枚ずつ脱いでくよ。でも、ソフトタッチなので人前でやっていても恥ずかしくないです。

二人打ち麻雀で、魔法アイテムが使えます。自分がアガルと魔法力がアップし、魔法力に応じた魔法を使えるというわけ。

「トリプルチャンス」って魔法がいいのよ。リーチ一発でツモった牌が3種類に姿を変えるんだけど、3回中2回ツモ成功なら、2回分の得点が加算されるというお得な魔法。多面チャン待ちを作って使いたいね。ちなみに花摘は、5回使って1度も成功しませんでした。でも、そのうち2回はカンチャンなんだよね。とほほ。

「必殺!すごいツモ」。テンパイしているときに当たり牌を引き寄せます。このネーミングがステキ。魔法かけるときリキ入るよね～。

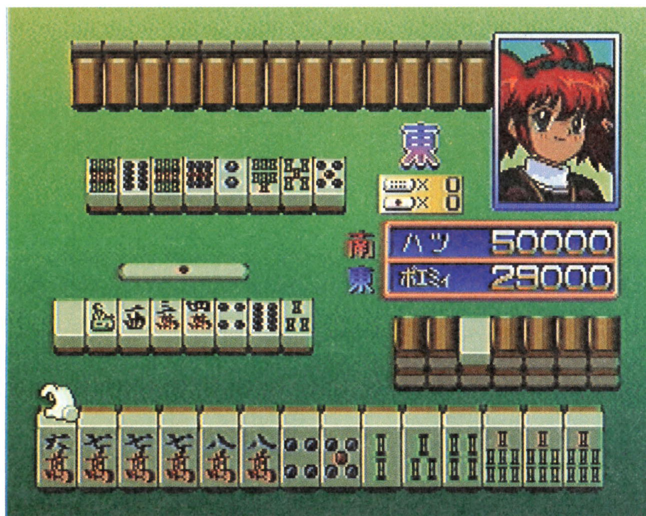
かわいい女の子たちと楽しく麻雀できるようになってます。初心者にもおすすめ。

●攻略法　ハクはなんでも鳴いて安手で攻めてきます。じっくり手作りして魔法ポイントを集めよう。

ハツは調子にのらすと役満テンパるよ。早いアガリで調子を崩そう。

チュンも調子にのらせると勝手にツモアガリはじめるよ。テンパイチャンスを逃さないように手作りしよう。

●その他　3人の鬼、ハク、ハツ、チュンを倒した後には、スペシャルステージがあるよん。お楽しみにね。





花摘香里

はなつみ・かおり、漫画家。近代麻雀ゴールド誌『そこをなんとか』、近代麻雀オリジナル誌『たまご通信』(以上竹書房)を好評連載中。またウィンドウズマガジン(アスキー)では『デスクトップペインター』を連載する。独特の感性を生かした彼女のマンガにはファンが急増中だ。

クリエイター入門 ～音楽編～
第1回 まず聴くコトから始めよう

「ただプレイするだけじゃ、
もうモノ足りない！」というあなたに贈る
このコーナー。

サウンド、グラフィック、シナリオなど、
ゲームを構成するさまざまな要素の基本
と、ゲーム業界で活躍している
各分野のクリエイター達が、実際に
どんな仕事をしているのか、
何を考えているのかをご紹介しよう。
まずは、音楽。最近では、音楽の
1ジャンルとして広く認められるように
なった「ゲーム音楽」だが、
一体どのようにして製作されているのか…
…まずは、数多くのサンプルを
聴いてみよう。

■ゲームサウンドCD

これらのCDを聴くと、ゲームのBGMとしてプレイ中に聴いているゲームサウンドには、音楽だけでシッカリ楽しめてしまうだけのクオリティを持ったものがたくさんある、というコトがわかると思う。各シーンの雰囲気を作り上げるうえで、サウンドトラックが重要な役割を負っているという点では、ゲームも映画も同じと言えるだろう。

また、元々はデジタル音源の音色で構成されているゲームサウンドを、生楽器やオーケストラで演奏する、アレンジバージョンのゲームサウンドを収録したCDも発売されている。デジタル楽器の音だけでは、どうしても薄っぺらな感じがしたりもするのだが、こうしてアレンジされたものを聴くと、実はめちゃくちゃカッコいい曲だった、って気付くコトも多いのだ。

■SE集

SEというのは、サウンド・エフェクトの略で、さまざまなシーンに使われる効果音のこと。ゲームサウンド集の中にも、そのゲームに使われたSEやVOICEが収録されているが、ゲーム以外でも何かと利用価値のあるSEだけを収録したCDが、いろいろ発売されている。

中には使用権がフリーになっているものがあるので、ゲームを作る場合に、そういう素材集の中からSEを使うということもできる。モチロン、プロが作る製品版のゲームの場合は、ちゃんと1からサンプリングしたものや、素材を加工したものが使われているのが普通だけどね。

■MIDIデータ集

デジタル楽器で音楽を作る場合、つまりゲームサウンドを作るにあたっても、もっとも一般的に使われているのが、このMIDIという規格だ。音楽をやる人ならば、少なくとも一度は耳にしたコトがあるだろう。

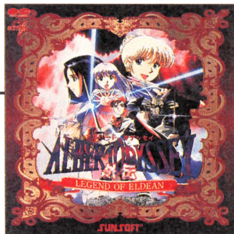
簡単に言えば、音の長さ、配列、音色などをコンピュータに記憶させ、自動的に演奏するというもの。最近の通信カラオケなんかもMIDIだから、誰でも一度ぐらいは耳にしたことがあるはず。なにせ、自分で演奏できない楽器でも、音源を割り当てるだけで再現できるから、表現の自由度は無限大だといってもいい。

そのMIDI音源を再生するためのデーター＝シーケンスを、CD-ROMの形で収めたものがMIDIデータ集だ。これを再生するためには、パソコンとMIDIに対応している音源などが必要になってくる。次回は、このMIDIに的を絞って説明していくことにしよう。



・ゲームサウンド
「スカルファング・アベンジャーズ イン　ギャラクティックストーム／データイースト・ゲーマデリック」
1,500円（税込）ポニーキャニオン

「スカルファング」と「アベンジャーズ イン　ギャラクティックストーム」の2つのゲームサウンドを1枚のCDに収録したもの。オリジナルバージョンのほかに、「スカルファング」から2曲をピックアップ、バンド演奏したアレンジ・バージョンが超カッコいいぞ！



・ゲームサウンド
「アルバートオデッセイ外伝LEGEND OF ELDEAN」2,000円（税込）
ポニーキャニオン



・SE集
「効果音ください！」2,500円（税込）
ビクター音楽産業株式会社



・ゲームサウンド
「神凰拳」1,500円（税込）
ポニーキャニオン



・MIDIデータ集
「英雄伝説MIDI Collection」4,800円
Falcom

nmRtkのGamemusic 0/40

ゲームミュージックの表と裏

はい！みなさん！nmRtkです。
某ゲーム会社でゲームサウンドを
作り続けて約8年目。
このグレートマジンガー…、じゃない
グレートサターンZで3回ほど
ゲームサウンドについての連載をさせて
いただきます。どちらかというと
硬い記事になりそうな、よくある「仕事の
内容について」みたいなのはほかの
雑誌にまかせて、今回は自由気ままに
書かせてもらいますのでよろしく！

●ゲーム業界との出会い

それではまず自己紹介をかねて、私がどうやってゲーム音楽界に入って行ったか紹介しましょう。きっとみなさんにとって何の参考にもならないと思いますが（おいおい）、1人の現職のサウンドクリエーターの例として読んでくださればと思います。

思い起こせばそれは8年前、まだバブルという言葉も存在しない頃のこと。

その当時私は自分の劇団を結成し、公演ごとの赤字に四苦八苦している時の事でした。何気なく（本当は必死に！）FROM Aを見ていると、「ゲーム音楽の作曲者募集。時給700円～800円」という記事があったのです！「作曲のバイト！超ラッキー！」（そのころ「超」という形容詞が存在していたか定かではないが……）とばかりに電話をしたところから、すべてが始まったのです。

それまでは、代々木オリンピックセンターの警備員（時給700円）から観光バス添乗員（1日4,500円）、そのころはやりのカフェバーのウェイター（時給600円）と転々としていた私にとって、「作曲でお金がもらえる仕事」「しかも時給700円～800円」なんてまさに「夢のような」バイトだったわけです。

nmRtk's 第1回 ご挨拶

Gamemusic 0/40

●さあ、仕事開始！

さて、運良く（悪く？）採用になった私は、当時評判の「S-50」というサンプラーのあるサウンド開発ルームで仕事を始めることになったわけですが、当時のゲーム会社というのは、大学のサークル活動となんら変わらないもので、「こいつら本当に仕事してんのかねぇ？」という感じで、1日中漫画本を読んでる人はいるわ、雑談で1日が終わっていくという人もいるわ、「ああ、なんて楽なバイトを見つけてしまったんだろう……」と感動で涙が出そうでした（そんなんでも当時はゲームが売れたんです。逆に自由だったから面白いゲームができたのかな？）。

まあその後、「無断欠勤連続20日間」とか、「作曲中の仕事を放り出して長期休暇」などの偉業（？）を成し遂げた私は、なぜか今もこの業界にいるのです（注意！　ここで誤解のないように言っておきますが、私はゲーム音楽業界の代表でも何でもありません。ほかの大部分の方は、「まっとうな」仕事をしてきています）。

しかし時は過ぎ、「バブル」を経験して、会社も「このままじゃいけない！」と思ったのかどうか知りませんが、1日中漫画を読む人もいなくなり、「会社は仕事をするところ」という認識ができ（あたりまえか）、残業でバイト代を稼ぐ人もいなくなり（当時は「いる」だけでバイト代を稼いでいたスゴイ人がいた）、私も今ではごく一般の会社員と変わらない生活を送っています。

●サウンドのいろいろな人たち

サウンド担当者のこれまでの経歴というのは人それぞれですが、共通して言えるのが、一時期アウトロー的な人生を経験してきているということです。お水関係経験者、トラックの運ちゃんなど、ストレートに入ってくる人は少ないです。最近はちゃんとした音楽学校を卒業して入ってくるようになりましたが、みんな基本的には、「背広を着る」仕事には耐えられない人ばかりです。でも音楽に命をかけてるわけでもなく、まあなんていうか「無理せず生きていこう」というスタンスですか。

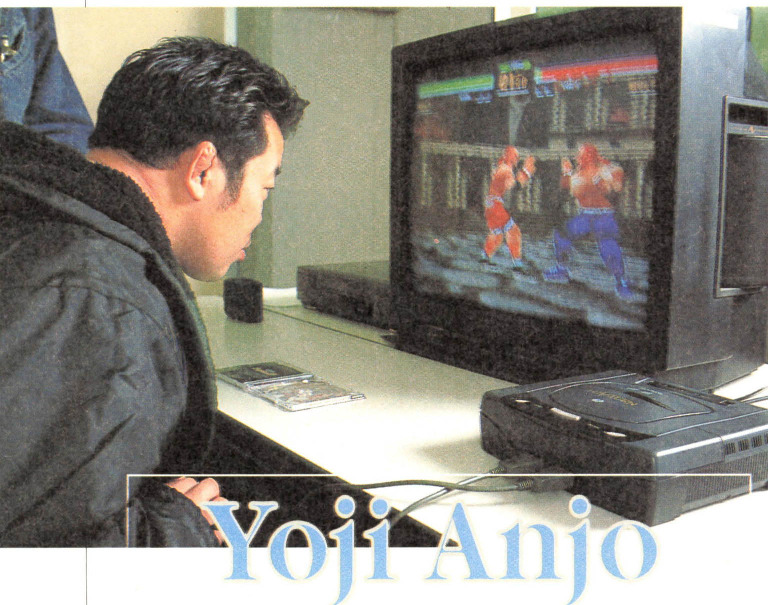
でも言うことだけはみんな立派です。「JAVA知らないの一？サイテー」とか、「今さらホームページを開設してないゲーム会社なんて最悪」などと言うだけ言って自分ではやらない。これがサウンドのいいところです。

●マック好き

サウンドの人はマック使いが多いです。何やるにもマック、マックと、これなしでは生きていけない人がたくさんいます。かくいう私も3年ほど前に、クアドラ950という車が買えちゃう値段の040マシンを買って、何するかと言えばパソコン通信だったりします。マックの話を始めると止まらないので、またの機会にしておきましょう（ちなみにハードおよびソフト担当者はPC系が多いです）。

★次回のお知らせ
さて次回ですが、「ゲームサウンドの問題点」や「ゲームバンド」等について書く予定です。
　一般の人には知られていない日本特有の「ゲームバンド」という存在、「ゲーム音楽は芸術？」など私自身が興味を持っていることを中心にこの連載は続いていきますのでご期待ください。

UWFインター安生洋二『バーチャファイター2』に挑戦。



それぞれの道のプロフェッショナルに楽しんでもらいながら、ゲームのツボを聞く挑戦的なコーナーがこのページ。今回、ゲームに挑んでもらうプロフェッショナルは、現在プロレス界をおおいに盛り上げている「ゴールデンカップスの安生洋二選手」。

さすがにこれはできないよ。これじゃー死んじゃうよっ! そんなアクションをどんどん取り入れてほしいね。

200%。安生界。ゴールデンカップス。リングで自分をアピールしながら熱く闘う男、安生洋二のキーワードだ。プロレス界に新風を巻き起こし、団体のワクを越えたレスラー対レスラーの個人中心のファイトをおもしろくしたのは安生選手の影響だろう。その台風の目である安生選手率いる「ゴールデンカップス」。惜しくも「IWGPタッグ王座」を手にすることができなかったが、「俺がフォールをとられたわけじゃーないし。将棋と同じで王将をとらなければ意味がないね」。さらに「今は誰でもこいという王者の気持ちを持って迎え打ちたいですね」と、以前にもまして強力な口撃だ。また、レスリングでの強さだけではなく、「僕が生きている限り、この口を止めることはできないのですよ(笑)」と畳み掛ける。

「何度かバーチャファイターをやったことはあるんだけどね〜。でも、人のいないところでやるんですよ。対戦して負けたらどうしよって思っちゃってね。ギャラリーがいるでしょ(笑)」

"200%の安生洋二"が小学生に負けたとあっては面目まるつぶれというのか。

解説を聞きながらプレイ開始だ。

「なんちゅ〜う技だ!! スタイナーズ・スクリュードライバーだと。本当にあるの!?」

プロレスにはないブレンバスターとパイルドライバーの合体技に、少し目の色が変わった様子。次にジャイアントスイングが決まる。

「これが効くんだ。技をかけた本人のダメージもあるんだけど(笑)」

ホントに技をかけられて闘っている人でないとわからない実感のこもった感想だ。

パンチパンチの連続は慣れてくるとおもしろくないですよね

ゲームの感じをあらかた理解して、ひとりでゲームをプレイしだす。

「さっきのスタイナーズなんとかはどうやるの?」

と、意欲満々なのはレスラーとしての血が騒ぐのだろう。何度か挑戦するあいだに技が決まりだす。

「近所の小学生に見せてやりたいよ(笑)」

さすが、投げ技の間合いのコツをつかむのも早い。

「これはやっぱり大技で勝つのが醍醐味ですね。パンチパンチの連続じゃ、慣れてくるとおもしろくないですよ。パンチラッシュでだだだっといっても……」

格闘ゲームの本質を見切ったようだ。

プロレスはエンターテイメントである以上、ただ強いだけでは不十分。いかに強いかを観客に見せるかが醍醐味だ。ゲームもまた、せこい技の連発で相手に勝つよりも、大技で気持ちよく勝ちたいと思うところに共通点があるといえる。

「オー連ちゃん連ちゃん。厚木ウルフを名乗ろう(笑)」

やっぱり、大技が決まればおもしろい。何度かスタイナーズ・スクリュードライバーにチャレンジしているうちに

「これ(スタイナーズ・スクリュードライバー)どうやって出すんだろう。こうやってこうしてこうか。むずかしいーなー。いくらタフな俺でも」



どれだけ強いか試したろーじゃんか、と勢い込んだ編集部員のなれのはて。安生選手は力を入れていないようだが、みるみる腕がしなっていき「むちゃくちゃ、痛かったっス」とほとんど涙目状態の哀れな担当編集者。

安生洋二

体を動かし実際に技のかけかたを考えている。そのうちリングで、安生スペシャルといってこのスタイナーズ・スクリュードライバーが観られるかもしれない。

人に爽快感を与える意味では優れものですね

「ここまで動きがリアルだと、思わず死んじゃうよと声をだしちゃうよね。それに、ここまで床に頭を打ちつけている相手を見ると、恐さを感じますよ。感情がはいっちゃうとダメですね。自分がやっているみたいで恐くなっちゃいますよ。本当の格闘を知っている人間としてはね」

プロだからわかるゲームと本物の違いかもしれない。素人は技がきれいだとか、決まったといったことに関心が向くが、本当に闘っているプロでは自分に置き換えたときにどうなるかをイメージするのだろう。



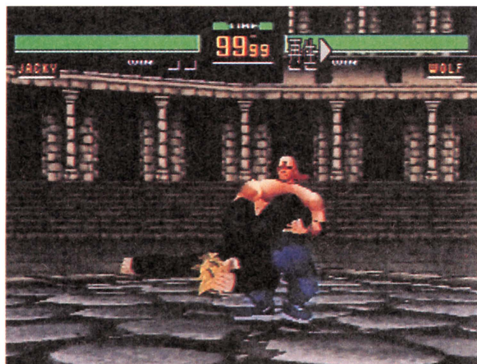
「実際、道ばたでケンカするわけにはいかないですからね。ストレス発散にはいいですよ。人に爽快感を与える意味では優れものですね。そういった意味では教育上でも悪いものではないですよ。先生にちょっと怒られたときに、これを10分ぐらいやった方がいいんじゃないかな。勉強を詰め込むのはよくない」

ゲームの話から教育の話が飛び出すところが、中学生の時にプロレス中継より、金八先生を見ていたという安生選手ならではの感想だ。

最後にプロフェッショナルな格闘家からみた、格闘ゲームについての感想を聞いてみた。

「僕らができない動きをもっと取り入れてもらいたいですね。これはさすがにできないよ。これじゃ一死んじゃうよっていう動きをどんどん取り入れてほしいですね。そうすれば僕らの商売とバッティングすることはないですからね。多少僕も危機感をいだきましたね（笑）」





安生選手が放つジャイアントスイング。



プロフェッショナルとして活躍している安生選手。
リアルファイトに200%全開のようだ。

安生洋二

1967年生まれ。
'85年7月8日広島県立体育館での星名治（旧UWF）戦でデビュー。
昨年の新日本プロレスとの対抗戦での"くちびる口撃"を駆使して以来"ミスター200%"と名乗り一躍プロレス界の時の人となる。
少年時代は「金八先生を見て、涙を流していましたよ」という一方で、「CMのときにはタイガーマスクを見たくてチャンネルを変えてましたけどね」と隠れプロレスファン。だが、本格的にプロレスに夢中になったのもプロレス界に入ってからで、その後にアントニオ猪木の偉大さがわかったという。
師匠であるビル・ロビンソンからは「キャッチ・アズ・キャッチ・キャン」の奥義を伝授されたといい、「これからは私のことを正統な『キャッチ・アズ・キャッチ・キャン』の伝承者と呼んでください（笑）」と180cm、100kgの超異彩&実力派ファイターは笑う。
（4月19日大阪府立体育会館、6月7日札幌中島体育センターで試合の予定がある。）

SEGA倶楽部

セガ倶楽部　No.0
1996年4月19日発行
発行人：グレートサターンZ編集部

NEWS


福岡ジョイポリスのイメージイラスト

福岡ジョイポリス 4月20日オープン！

セガのアミューズメントテーマパーク施設「ジョイポリス」が、福岡にもオープンする。場所は、福岡市博多区「キャナルシティ博多」内。「キャナルシティ博多」は、『場の創造／プレイスメーキング』をテーマに、約1万坪の敷地内に、ダイエー「メガバンドール」、劇団四季の初の常設劇場、グランドハイアットとワシントンの2つのホテル、120店舗を擁する専門店街「オーパ」など、ほかには類を見ない都市型複合施設となっている。


AQUANOVAのイメージイラスト

ジョイポリスと言えば、VR（バーチャルリアリティ）をはじめとした、セガの持つハイテク技術の駆使された大型インタラクティブマシンが、数多く設定されているのが大きな魅力。“お化け屋敷にゴーストを退治しにいく”ライド＆シューティングの「ゴーストハンターズ」や、HMD（ヘッド・マウント・ディスプレイ）を装着することによって、360°全方向で3D CGの視野が得られる、世界初のモーションライド・アトラクション「VR-1」などの人気アトラクションはもちろん、今回はじめて「AQUANOVA」というアトラクションも登場する。

AQUANOVAでは、偏向メガネを装着することによって、立体映像が得られるようになっている。これに加え、衝撃を振動で伝えるモーションや、インタラクティブ・システムにより、数通りの展開までが可能になっている。

九州地方にお住まいの方はもちろんのこと、このGWに九州地方に行かれる方は、ぜひ立ち寄ってみてはいかがだろうか。

EVENT


劇場公開されているルパン三世の新作

ルパン三世が ジョイポリスに やってくる

セガのアミューズメントテーマパーク「大阪ATCガルボ」「横浜ジョイポリス」「新潟ジョイポリス」において、GW中の5月3日〜6日の4日間、東宝映画「ルパン三世　DEAD OR ALIVE」とのタイアップイベント、「ガルボ・ジョイポリスの秘宝を追え！」が開催される。

入場者は、ガルボ・ジョイポリスに眠る秘宝の謎が隠されているというマップをエントランスで受け取り、各アトラクションのスタッフから暗号を聞いたりして謎を解いていくという仕組み。

14:00と19:00の毎日2回行われる抽選会で、正解者の中から抽選で「ルパン三世　DEAD OR ALIVE」劇場招待券や、Tシャツ、テレフォンカード、サターンソフト「ルパン三世　THE MASTER FILE」などがもらえる。

GW中、彼女や友達と一緒にルパンの映画を見に行ったあと、ルパン気分のまま、このイベントに参加するといいかも。

INFORMATION

お便り募集！

このセガ倶楽部では、セガに関することなら何でもお届けしようと思ってます。今のところ、編集部が読者の皆さんに成り代わって、セガに直接質問して答えてもらうコーナーや、セガのカラオケ略して「セガカラ」の新譜情報、「アキラ目覚まし時計」とかセガのキャラクターを使ったりした、オリジナル商品のアイデア募集などの企画を考えています。セガに聞きたいことや、ピンと来たりしたことがあったら、どしどし編集部の「セガ倶楽部」宛てにお便りください。ただ、「バーチャ3のサターン版はいつ出るんですか」とかの質問をもらっても、時期が来るまでセガが答えられるわけはないので、そういう質問はもちろんボツ。

また、「セガクリエーターの素顔」で取材して欲しい人とか、こんなのやってとかのリクエストにもお応えするつもりですので、まぁとにかく、セガに関することならエニシングOKです。

宛先は下記まで。

〒100 東京都千代田区一ツ橋1-1-1
パレスサイドビル
グレートサターンZ編集部
「SEGA倶楽部」係

※なお、セガのキャラクター商品アイデアは、イラスト付きだと、Goodです。

ARCADE

GWの アーケードゲームは「キッズ」に決まり!

「バーチャファイター2」(以下、VF2)のキャラクターが、2頭身のかわいいキャラクターに生まれ変わったのが、「バーチャファイターキッズ」。GW中には、いよいよ稼働しているはずだ。実際には、VF2がリニューアルしたというよりも、まったく新しいゲームに生まれ変わったという感覚に近いようなのだけれども、やっぱりこのカワイさがウリ。

キャラ選択の時に、選んであげたのにコワイ顔するシュンがいるかと思えば、目をウルウルさせて喜ぶジェフリーもいる。対戦時には、ジャッキーの地面スレスレで危なっかしいサマーソルトが見られたり、シチュエーションによって、痛そうな表情になったりと愉快な見所がたっぷり。

このカワイさなら、アーケードに誘いにくい女性も誘えるはずだ。GW中のアーケードは、あちこちで「イヤーン、カワイイ〜」と叫びながら、ボコボコ殴りまくってる女性の姿が目に浮かぶようだ。

また、そろそろバーチャ2にも飽きてきちゃったという貴兄も、頭デッカチで間合いも変化したりしているから、また違った楽しみ方ができるだろう。

なお、バーチャファイターキッズは、サターンへの移植が早々に決定した。キッズはST-Vというサターンと互換性のある基板で稼働しているから、意外と早く移植されるかもしれないから、そういった意味でも要チェック。これで女性を家に誘う口実ができた?!



体格に似合わず感激屋さんのジェフリー



乱入されるとビックリしちゃいます



気合いが入りすぎてちょっと怖いシュン

■セガ・エンタープライゼス
■アーケード用
■対戦型格闘ゲーム
■稼働中
■ST-V基板

TOPIC

あのソニックが 帰ってくる

セガの看板キャラと言えば、何と言っても「ソニック」。サターンが出てから、ソニック君はおとなしくなっちゃったので、残念に思っていた人も多いと思うけど、この夏、アーケードに「ソニック・ザ・ファイターズ(仮)」として、帰ってくることになった。やったね。

2月に行われたAOUショーで、その開発途中のバージョンがお披露目されていたが、3Dモデリングされたソニック達が、画面の中を暴れまくっていたぞ。

今作も、バーチャファイターやファイティングバイパーズなどの秀逸対戦ゲームを世に送り出したAM2研が開発を担当している。が、雰囲気もゲームシステムも、ソニックというキャラクターが築いてきた世界観を、対戦ゲームに持ち込んだ形になるようだ。

まず、従来の作品にあった「スピンアタック」が健在で、今回は滑らかに変形していくモーフィング技術まで採用されている。このほか、ダメージを喰らうとリングが飛び散るなどの点も、原作を踏襲した感じになっているし、防御はバリア、攻撃方法もキャラクターによって、ハンマーで攻撃したり、ベロ(舌)で攻撃したりと、「ああソニックなんだなぁ」とうなずかせてくれる。

これまでとひと味もふた味も違う対戦ゲームとして、その完成が楽しみだ。ソニックファンは、今から心して待つように。



ダメージを喰らうとリングが飛び散る



ハンマー攻撃なんてのもアリですよね



モーフィングして「スピンアタック」

■セガ・エンタープライゼス
■アーケード用
■対戦型ゲーム
■今夏登場予定
■MODEL2基板

セガクリエーターの素顔

我々に楽しいゲームを届けてくれるために、日夜仕事をされているセガのクリエーターの方々。その仕事ぶりが伝えられることはあっても、日常生活や趣味が伝えられることはあまりない。そこで、ここではそこにスポットを当ててみよう。意外と、それらに対するコダワリが、ゲームに反映されているかもしれない。今回は、プロレス好きで知られる岡安氏にインタビューを試みた。



岡安啓司
第二AM研究開発部
サターン版「バーチャファイター」
〃　　「バーチャファイター2」
開発チーフ
1966年2月11日東京生まれ　O型

バーチャファイターのプロレス技はこの人がいたからこそ！10年間撮り続けてるビデオは数え切れない！

――まず、ふだんはどんなお仕事をされているのかおうかがいできますでしょうか。

岡安氏　一応プログラマーなんですが、「バーチャファイター」では、実際にプログラムを組んでましたけど、「2」になってからは、あまり、組まなくなりました。高度なことをやろうとしているんで、プログラム自体がだんだんと難しくなって来るんですよ。そうすると、どうしても人がたくさんいないとまずくなるんで、まとめる人が必要になってくるんです。ですから最近は、そういったことのほうが多いですね。

――そういったお仕事をされてる中、どういった趣味といいましょうか、コダワリを持っているのがありますか。「プロレス好き」ということは、聞いているのですが。

岡安氏　趣味は多いんですよ。基本的に普通の人が持っている趣味は、みんな持ってるんです。映画も見ますし、本も読みますし、音楽も聴きますし……、ただその中で、プロレスに関して言えばオタクだと思うんですよ、自分で（笑）。

――そのきっかけと言いますか、いつ頃からプロレスは見だしたんですか。

岡安氏　中学生くらいからですかね。金曜夜8時のテレ朝で、古舘伊知郎がアナウンサーをやってた頃ですか。「ウルトラマン」と言ってもわからないかもしれませんが、そのウルトラマンが最初に来たとき、なんだコイツって見だして、それからハマッたんですね。

――プロレスを否定する人って、よくインチキだとか言う人いますよねぇ。

岡安氏　インチキだって言われて反論するファンっているじゃないですか。でも私は反論しないですよ。だって、ホントにプロレス好きなんだけど、私が見てヤッパリおかしいと思うもん（笑）。でもいいんですよ、お約束だから。そういうもんなんだって、割り切って見てるから。例えば猪木とか、やっぱりやられなくちゃ猪木じゃないし、やられて最後に逆転するのが猪木なんだ、ってそういうのがありますね。

――好きな選手っていうのは、いらっしゃるんですか。

岡安氏　基本的には選手がどうのこうのというよりも、試合がおもしろくなればそれでいいんですよ。プロレスそのものが好きなんでしょうね。まぁ、全日の田上が好きですね。昔のジャイアント馬場みたいなところが。弱いのが好きなんですよ（笑）。田上は今は強いんですけど、前は弱い弱いって言われていて。よくTVの解説者とかが「彼は基礎がしっかりしていて実力はあるんですよ」とか言うじゃないですか、でも普通の人から見ると弱い（笑）。そういう選手が急にポーンと上がってきたりするのが好きなんですよね。田上なんか、まさにその例ですし。あと、デルフィンも好きですね。もしかすると、いちばん好きかもしんない。

――生の試合もよく観に行かれるんですか。

岡安氏　最近はあまり行ってないですね。いちばん最近で、去年の12月にジュニアのオールスター戦みたいなJカップを観に行ったきりですね。いちばん観に行くようになったのは、やっぱり会社に入ってからですね。お金が使えるようになりましたし（笑）。あと、うちはフレックスタイム制なんで、そういう意味で自由だから行く回数も増えたんですね。新人とかが入ってくると、1人か2人ぐらいは必ずプロレス好きがいるんで、一緒に観に行ったりしますよ。ただ、最近は目が肥えて来ちゃってるんで、やっぱりせっかく観に行くんだからイイものを観に行きたいというのはあるんです。東京ドームは行かなくなりましたね。イイ席だと、3万～5万ぐらいしちゃいますけどそこまでは出せないし、そうすると遠すぎて、結局観てて何やってるか全然わからないし。あと、お客さんがみんなでワーとか盛り上がっている雰囲気が好きなんで、ドームとかだと広すぎて冷めて観ちゃうんですよね。



確かにスプラッシュは見た目にも派手
©SEGA 1995

――こうしてお話をおうかがいしていると、オタクっていうほどじゃないと思うんですけど、例えばマスクを集めてたりとかいうことはあるんですか。

岡安氏　マスクとかは持ってませんねぇ。ただ、10年間ぐらいずっと毎週ビデオ録画してるんですよ。もう何本あるかわからない。置場所にも困っちゃってますね。だから、オタクって言えばオタクなんですよね。見もしないって言うか、1回見たらそれで終わりなんだけど、ここまで録ってきたらやっぱり悔しいんだよね。今、土曜日にやってる



んですけど、土曜日なんかやっぱ飲みに行っちゃって、酔っぱらって帰って来ちゃって忘れて寝ちゃうこともあるんです。そうすると、朝起きてすごく悔しかったりするんですよねぇ(笑)。ただのコレクターになっちゃってるんですよね。自分がテレビに映ったビデオもありますよ。ベイダーに追っかけられて逃げてるとこ(大爆笑)。

——そんな岡安さんがいらっしゃったからこそ、バーチャファイターにプロレスの技がいっぱい入ったという話も聞いているんですが。

岡安氏　別にそういうわけではないと思うんです。(バーチャファイターの開発段階では)最初は殴ると蹴るしかなかったんですよ。そこに投げも欲しいなっていう話になって、プロレス好きだから私が呼ばれたんですよ。最初からプロレスの技を入れようっていう話はなかったと思うんですけど、柔道とかいろいろな投げ技の中で、鈴木氏(*1)がやっぱり派手に見せたいっていうのが大きかったみたいなんですね。それで、プロレスは知ってる奴が身近にいるんで、そいつに聞いたほうが早いみたいな感じだったと思うんですけど。

——プロレスの技を入れるにあたって、苦労された点とかはありますか。

岡安氏　けっこうバカなことやってたなって思うこともありますね(笑)。まず名前の説明をするんですよ。例えば、「スプラッシュマウンテン」とか。でも(鈴木)部長はサッパリわかりませんから、口で一所懸命説明するんですよね。で、「わからないからそこでやってみろ」なんて言われたりして(爆笑)。本気で言うんですよ。それで、しょうがないんでビデオを用意しました。ほかの技についても、実際に選手に来てやってもらうわけにはいきませんから、編集したビデオを用意しました。それをデザイナーに見せて作ってもらって、あとはここにもうちょっとタメが欲しい、とかの微調整を指示していったって感じですね。

——その用意されたビデオというのは、どんな選手のものですか。

岡安氏　選手とかのセレクトは全部自分でやったんですが、スプラッシュマウンテンは、当然ダイナマイト関西ですね。ボディスラムは、鶴田のものです。あの当時は鶴田のがいちばんすごかったんで。それから、ラリアットはやっぱりハンセンですね。ジャイアントスイングは、井上京子が馳でしたね。

——バーチャに入っている技は、マニアックなものが多くて、きっと中に相当なプロレス好きの人がいるに違いないという声もあったようなんですが。

岡安氏　たぶん私でしょう(笑)。最初、ブレーンバスターとかジャーマンとか入れたんですが、鈴木のほうから「プロレス技でもいいけど、一般の人があまり知らないような技を入れろ」って言われたんですよ。例えば当時、スプラッシュマウンテンって、全然誰も知らなかったんです。それで、しかも見た目が派手だったんで入れたんですね。最初スプラッシュは、ジェフリーにだけ使うはずだったんです。結局ウルフにも使っちゃったんだけど。プロレスラーではないジェフリーでも豪快に投げられるんで、プロレス技なんだけど一般には知られていないということで、選んだんですよね。だから、誰が見てもプロレス技だとわかるという技は、基本的にウルフに持って行ってるんです。

——そのほか、プロレスに関するお仕事のエピソードみたいなのはありますか。

岡安氏　この仕事やっててよかったと思うのは、たまにレスラーがセガに来てくれることかな。キューティー鈴木が、ずいぶん前に仕事の関係で来たことがあるんですよ。そん時、私がプロレス好きなの会社のみんなが知ってるから情報が入ってきて、サインもらおうとして待ってたんです。でも、永井常務というエライ人がボディーガードみたいに付いてたんで、近寄れなかったってことがありましたね(笑)。ほかにも、格闘技をしている、けっこういろんな人が来たりするんですよ。そん時は、みんな教えてくれるからサイン色紙を買いに行って。デルフィンとか佐竹さんとかにサインもらいましたね。

——最後に、バーチャファイター3について、プロレス技関連で何か教えていただけますでしょうか。

岡安氏　私はサターンのほうへ移っちゃったんで、オリジナルのほうからは離れちゃったんですよ。ですけど、今バーチャ3やってる人の中にもすっごいプロレス好きな人が1人入ってるんで、きっと大丈夫だと思いますよ。私はバーチャ2からオリジナルのほうはやってないんだけど、たぶんその人がプロレス技をセレクトしてたんじゃないかな。「2」のオリジナルができあがって来てから見たとき、「1」で入れたくても入れられなかったような技が入ってたりして、うれしかったんですよ。やっぱ好きな人がいると、そういう風になるんですね。あと、例えばウルフとジェフリーとか、もっとキャラクターの特徴がはっきりしてくるんじゃないかな。V.F.3チームのみんなは、すごくがんばっているようなので、期待してていいと思いますよ。



この後ろ姿は
まさにハンセン!?

(脚注)
*1　鈴木　裕(第二AM研究開発部部長)
バーチャフリークなら知らない人はいないというぐらいのお方。いわばバーチャファイターの生みの親。

◆岡安氏の好きな選手ベスト5

1	デルフィン(みちのくプロレス所属)
2	田上　明 (全日本プロレス所属)
3	保永昇男 (新日本プロレス所属)
4	神取　忍 (LLPW所属)
5	蝶野正洋 (新日本プロレス所属)

好きな選手もシブイ！



AM2研倶楽部

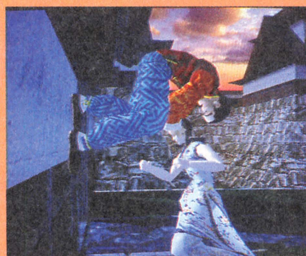
去る2月に行われたAOUショーで、ついに「バーチャファイター3」のデモ映像が公開された。バーチャファンは、すでにいろいろな雑誌でチェックしていることと思うが、ここではAOUショーのデモ映像をもとに、ポイントを再チェックしておこう。


日本人キャラの葵は妖艶だ

■目を見張る映像美

まず、デモ映像を見て驚かされたのが、明らかにこれまでとは一線を画す、その映像だ。最近公開された映画の「TOY STORY」は、全編フルCGで作成されていることで話題を呼んでいるが、バーチャ3のデモ映像を見ると、それと肩を並べると言ってもいいぐらいのデキだった。

デュラルはまるで、映画「ターミネーター2」に出てきた液体金属「T-1000」のようだった。床からモーフィングして実体化し、その滑らかなボディの表面に背景が映り込む様は、美しいのひと言。そのほか、背景や各キャラクタのグラフィック全体の質が格段によくなっているのはもちろん、キャラクターの目までも動いていた。


ラウはこんな技も出してた

これらの表現を可能にしているのが、バーチャ3に合わせて登場する「MODEL3」という新しいアーケード基板の実力のおかげ。秒間100万ポリゴンを誇るこの基板は、バーチャ2などが稼働している「MODEL2」基板と比べると、その能力は3倍以上。CGで作られたムービーをただ再生するのならともかくとしても、これだけの高品位CGをプレイヤーの入力に合わせて、リアルタイムで生成していくのだから驚きだ。


モーフィングするデュラル

■新しいキャラが2人追加

バーチャ3では、これまでの10人＋デュラルの11人に加えて、日本人女性キャラクター「梅小路　葵」と男性キャラクター1人が追加され、総勢13人となる。葵は、AOUのデモ映像の中では、サクラ模様の振り袖に袴という出で立ちで、扇子を持って踊りを舞っていた。このとき、繰り出していた技や服装などから想像すると、葵は合気道の使い手なのかもしれない。

残る1人の男性については、今のところ不明。一部で「太っちょ」との話も聞かれるが、AM2研によれば「確かに太っちょのキャラクターは現在のところ存在しますが、複数のキャラクターで検討しているので、最終的にどうなるのかわかりません」とのことだった。こちらは、確定した続報を待とう。

■どうなるリングアウト制

バーチャファイター2では、闘技場の外に出てしまうとリングアウトになってしまう「リングアウト制」が採用されている。しかし、バーチャ3のデモ映像を見ると、葵は岩場のような場所、ラウは門や壁のある城内、パイは地下鉄の構内、ジャッキーがビルの建築現場、ジェフリーが海岸の砂浜、デュラルは廊下と、戦っている場所が非常に多彩だった。

AM3研の作品ではあるが、6月頃登場する予定の格闘ゲーム「ラストブロンクス」では、東京の街中で格闘が行われるため、リングアウト制はないという。また、同じAM2研の別チームが制作した「ファイティングバイパーズ」では、闘技場を取り囲む「金網」が存在する。また、AOUショーでの「ソニック・ザ・ファイターズ（仮）」にも壁があった。

AOUショーのバーチャ3のデモ映像の中では、ラウはこの壁を利用した技を繰り出していた。デュラルの廊下にも壁はあるし、パイの地下鉄構内にも壁は存在する。AM2研によれば、今は実験段階でいろんな試みをしているところだと言う。

AOUショーの段階だけで見れば、各キャラクターのステージによって、リングアウト制があったり、なかったりということもあるのかもしれない。いずれにせよ、新たな試みというのは、大いに期待したい。ワクワクしながらデビューの日を待とう。


VF3のパイは浅野温子似？

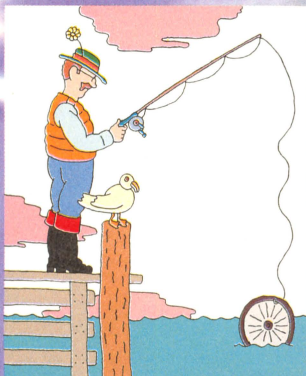
※画面はAOUショーの時に公開されたデモ映像です

ウキウキUキャッチ天国

**最近のUFOキャッチャーのプライズ(景品)は、
お金を払ってでも欲しいモノがズラリ。
景品なんて、所詮オマケだろとか思っていた方は、認識を改めたほうがいいかも。**

■収穫時期は1～2週間？

UFOキャッチャーなどで手に入るプライズは、セガだけでも月に30種類以上のアイテムが登場しているのだ。だから中には収穫時期が、1週間ぐらいしかないものも存在する計算になる。もちろん、これらは各ゲームセンターによって出回るアイテムや期間は異なるから、飲み会の帰りやデートの際など、こまめに要チェックだ。



■注目のエモノ

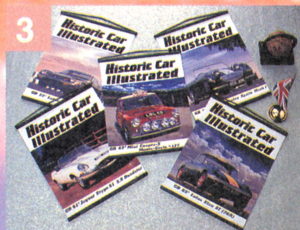
4～5月の間に収穫できるエモノの中から、要注目のエモノをセレクトしてみた。

1


①ファイティングバイパーズ　コレクション
派手なアクションが人気の「ファイティングバイパーズ」のぬいぐるみが、早くも登場。全キャラ集めるしかないっしょ。
©SEGA 1995

2


②ぷよぷよ　おはようセット
カワイイぷよ達のバス・トイレタリーグッズ。全部ぷよが印刷されたトイレットペーパーは使うのももったいない？
©COMPILE

3


③ヒストリックカータペストリー　～イギリス編～
約900mm×740mmのビッグタペストリー。雑誌「CAR and DRIVER」の表紙を飾った、英国名車のリアルなイラスト。
©AKIRA WATANABE

4


④チキチキマシン猛レース　カーケアセット
懐かしい「ケンケン」のカーケアグッズ。最近でもケンケンは人気なだけに、市販されてもおかしくない要注目アイテム。
Wacky Races™ ©1996 Hanna-Barbera Productions, Inc. All Rights Reserved. Agency:Nippon Columbia Co., Ltd.

5


⑤森永キョロちゃん　サウンド貯金箱
チョコボールで有名なマスコット「キョロちゃん」の貯金箱。コインを入れると、「クエッ　クエッ」と鳴く。
©MORINAGA & CO., LTD.

■Uキャッチウォッチャーの目(Z魔人戦隊イエロー談)

今回いちばん人気が出そうなエモノは、「ぷよぷよ　おはようセット」でしょうね。ぷよシリーズは、毎回人気が高いですし。また、5月に出る「バーチャファイター2　コレクション」も要注目です。リアルなフィギュアは前作も非常に人気が高かったですが、今回は2に合わせてバージョンアップされてますから。Uキャッチでしか手に入らないというのも、コレクターの心をくすぐります。

新作UFOキャッチャー景品情報をFAXもしくはインターネットでGET！

東京　03-5950-7790
大阪　06-948-0606
①FAXの受話器でコール②ブロックNo.8をプッシュ③ボックスNo.4をプッシュ
※プッシュ回線または、トーン切替付きのダイヤル回線をお使いください。クロネコFAXでも取り出せます。

[インターネットアドレス]
http://www.sega.co.jp/AM/NewPrize
パソコンユーザーなら、インターネットを使ってアクセスすることも可能だ。セガのホームページには、ほかにも魅力的な情報が豊富だゾ。

■4～5月に収穫できるエモノ

帰ってきたヒーロー達～特撮編～……………………懐かしい特撮ヒーローのぬいぐるみ
セガ・オールスターズ　ロングスリーブTシャツ……セガの人気キャラのフリーサイズ長袖Tシャツ
タマ&フレンズ　トイレタリーセット…………………うちの「タマ」のタオル掛けなどのトイレタリーグッズ
タマ&フレンズ　レターセット…………………………便せんや封筒などのほか、切手ケースなどもあり
Meijiランチセット…………………………………………チョコレートは「Meiji」のランチセット
ザ・シンプソンズ　マグカップ…………………………「シンプソンズ」のマグカップ
elfキャニスターセット……………………………………OILメーカー「elf」のロゴが入った小物入れなど
サンリオ　ヘッドカバー…………………………………かわいいサンリオのゴルフヘッドカバー
アトランタオリンピックマスコット　IZZY ……………オリンピックマスコット「IZZY」のぬいぐるみ
ガーフィールドTシャツ……………………………………キレイにプリントされた、フリーサイズの「ガーフィールド」Tシャツ
タマ&フレンズ　サマーパジャマセット………………半袖のフリーサイズパジャマなど
タマ&フレンズ　ドライブセット………………………ドライビング枕などのドライビンググッズ
森永お菓子なタンブラーセット…………………………雑貨屋でも売ってそうなタンブラー
ビタワン&ミミー　ペットグッズ…………………………人気のペットフードブランドが、そのままペット用品に
永谷園山芋おじさんのお好み焼きグッズ………………お好み焼き粉のマスコットのソース入れや計量カップなど

プレゼント

■「注目のエモノ」でご紹介した①～⑤のプライズを、太っ腹セガのご好意により、読者の皆さんにプレゼントいたします。各プライズを1セットで手に入れられる、またとないチャンスです。
官製ハガキに右の応募券をのりでシッカリと貼って、「住所」「氏名」「年齢」「職業」「電話番号」と「ご希望の商品番号」、そして、「今後どのようなプライズが欲しいか」をご記入の上、下記までご応募ください。抽選で、各3名様にプレゼントいたします。

■ご応募先
〒100　東京都千代田区一ツ橋1-1-1
パレスサイドビル
グレートサターンZ編集部
「セガ倶楽部プレゼント」係
■締め切り
1996年5月7日(消印有効)
※応募券の貼り付けのないものは、無効となりますのでご注意ください。
■当選者の発表
当選者の発表は、賞品の発送をもってかえさせていただきます。賞品の発送は、6月中旬頃の予定です。

地球のことは店(ショップ)に聞け!

シヨップ情報&ランキングデータ

Shop Data & Ranking Data

「2万円」という衝撃的な価格を付けて、この3月に登場した白いサターン。これを迎え撃つプレイステーションの値下げ攻勢。さらには6月に発売が予定されているNintendo64など、ゲーム専用機の市場をめぐって熱い闘いが繰り広げられようとしている。今月は各メーカーの動向に鋭く迫ってみた。

すでに「2万円の白いサターン」を見た人、さらにはすでに購入した人も大勢いるだろう。

それほど魅力的なサターンが初めて登場したのは94年11月、当時の価格は44,800円。そして約1年半が経ち、価格を半分にした「白いサターン」が現れた。だが、プレイステーションも負けじと、コントローラーを1つ追加し、メモリーカードも付属する「ファイティングBOX」を24,800円で発売。これまでは常にプレイステーションがサターンを下回る形で価格が推移してきたが、サターンの2万円の衝撃を越えることはできなかったようだ。

それではなぜ、サターンやプレイステーションの価格が一気に下がったのか。それは25,000円での発売が予定されている、スーパーファミコンの後継機「Nintendo64」を意識してのことだろう。しかし、そのNintendo64は発売日を6月に延期した。これにより、当面はサターンとプレイステーションの一騎打ちとなる。

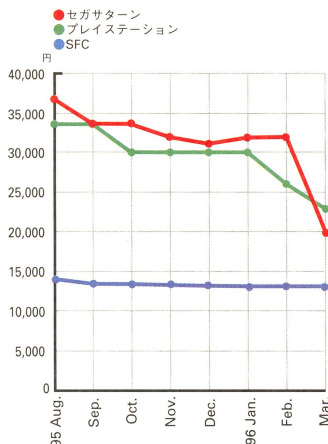
そうした時ユーザーが機種を選ぶ際のポイントは何か。それは、「どのハードが良いか」ではなく「遊びたいソフトが動くかどうか」にある。メーカー各社がライバルより一歩先を行くには、価格面でのメリットのほか、ユーザーに対して魅力的なタイトルを提供できるかどうかがカギになるのだ。プレイステーションを持つソニー・コンピュータエンタテインメント(SCE)が、「ファイナル・ファンタジー」シリーズを擁するスクウェアを自陣営に取り込んだのも、こうした動きの一つと言える。

セガの毛塚取締役も、「『ファイナル・ファンタジー』に対抗できるソフトを自社で開発する」と、切り札となるソフトの出現を予感させる発言をしている。現在好評の「バーチャファイター2」「バーチャコップ」など、いわゆる「バーチャ」シリーズや、ドライブゲームなどとは一線を画す、より幅広い年齢層にアピールできるソフトの出現が白いサターンの上で展開されるかが、今後の大きなターニングポイントとなってくるだろう。

もちろん、セガの開発するソフトのほか、ワープの「エネミーゼロ」やハドソンの「ボンバーマン」など、人気ソフトメーカーからもビッグタイトルを集い、こうしたタイトルの充実を背景に、96年3月末までにサターンを累計で500万台を出荷する計画も進行中だ。

6月にNintendo64が発売されれば、有力3社が三つ巴となって競争が激しくなるのは明白だ。価格やソフトタイトルなど、どこがアドバンテージを取るか、ゲーム専用機市場の熱い闘い(バトル)からますます目が離せなくなってきた。

実買価格の推移



売れ筋 Best 10

コメント　今月のトップはGUNGRIFFON。前人気の高さがそのまま実際の売れ行きにつながっている。そのほかでは、発売間もないパンツァードラグーン　ツヴァイやワールドアドバンスド大戦略　作戦ファイルなどがいきなりランク入りし、勢いの良さを見せている。品切れが続いていたバーチャコップ　バーチャガンセットも盛り返し、来月以降の動きはますます流動的になりそうだ。

今月の順位	タイトル
1	GUNGRIFFON THE EURASIAN CONFLICT
2	新世紀エヴァンゲリオン
3	パンツァードラグーン ツヴァイ
4	Jリーグ プロサッカークラブをつくろう!
5	ワールドアドバンスド大戦略 作戦ファイル
6	ヴァンパイアハンター
7	アイドル麻雀ファイナルロマンスR
8	THE KING OF FIGHTERS'95
9	ビクトリーゴール'96
10	バーチャコップ　バーチャガンセット

このランキングは今月紹介した都内4店舗の協力のほか、首都圏の各有力ショップへの独自調査を基に作成しました。(3月29日集計)

ソフマップ秋葉原13号店 総合アミューズメント館

〒101 東京都千代田区外神田1-11-9
第2中栄ビル
TEL: 03-3253-9590
営業時間: 10:30〜20:00(平日)
10:00〜19:00(日、祝日)
定休日: 年中無休



今月のおすすめソフト

今、大人気のアニメ「爆れつハンター」が、ついにゲーム化されました。これを記念して、4月28日に制作会社とタイアップして、声優の水谷優子を招いたイベントを予定しています。詳細は店頭にてお尋ねください。



爆れつハンター
©あかほりさとる・臣士れい／メディアワークス・爆れつ委員会・テレビ東京・創通エージェンシー
©1996 IMAX/BE TOP

アイマックス 8,800円

アミューズメントなら なんでもお任せの総合店

「総合アミューズメント館」の別名の通り、ゲームからプラモデルまで、アミューズメントに関するものならひと通り揃っています。

7階まであるフロアのうち、ゲーム専用機のスペースは1階と2階です。そのうち、サターン関係の商品は1階になります。各メーカーなどとタイアップしたイベントを随時開催していますので、こまめにチェックしてみてください。



記者のコメント

同店の特徴は、効率的な商品配置にある。パッケージをたいらに配列して探しやすくしたり、パッケージを天井から下げたりと、ディスプレイに関して創意工夫を欠かさない姿勢が感じられて好感が持てる。各種イベントも含め、要チェックのお店だ。

3月の売れ筋タイトル Best5

順位	タイトル（メーカー／標準価格）
1	新世紀エヴァンゲリオン セガ・エンタープライゼス5,800円
2	GUNGRIFFON THE EURASIAN CONFLICT ゲームアーツ5,800円
3	ヴァンパイアハンター カプコン6,800円
4	パンツァードラグーン ツヴァイ セガ・エンタープライゼス5,800円
5	Jリーグプロサッカークラブをつくろう! セガ・エンタープライゼス6,800円

メッセサンオー 本店



コンシューマー仕入担当
稲越一之さん

〒101 東京都千代田区外神田3-14-8
電話: 03-3255-3452
営業時間: 10:30〜20:00（月〜木）
10:00〜20:00（金、土）
10:00〜19:30（日、祝）
定休日: 年中無休



今月のおすすめソフト

近未来の世界を舞台にした3Dシューティングゲームです。ひと目見ただけで、サターンの性能の高さとゲームアーツの技術力が感じられる一本です。これぞ32bitのゲームとして、今月のイチ押しです。

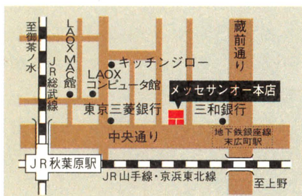


GUNGRIFFON THE EURASIAN CONFLICT
©1996 GAME ARTS

ゲームアーツ 5,800円

初心者からマニアまで みんなが満足できるお店

当店は平日から、大学生や若いサラリーマンなどを中心に賑わっています。美少女ソフトや格闘ゲームを中心に、初心者からゲームマニアの方まで満足していただける、豊富な品揃えが自慢です。店内は高い天井や、グレイと黒を基調とした内装とスポットライトで、落ち着いた雰囲気を醸し出しています。CD屋さんのような、従来の秋葉原のショップとはちょっと違った感じのお店作りをしています。



記者のコメント

秋葉原のメインストリート・中央通りに面した、ひときわ目立つ青い看板が目印のお店。A・B館に分かれていて、ゲーム専用機の本体や新品ソフトを扱っているのは向かって左のA館。ソフトは正面を向けて並べてあるので、探しているソフトを見つけやすい。

3月の売れ筋タイトル Best10

順位	タイトル（メーカー／標準価格）
1	THE KING OF FIGHTERS'95 SNK7,800円
2	パンツァードラグーン ツヴァイ セガ・エンタープライゼス5,800円
3	GUNGRIFFON THE EURASIAN CONFLICT ゲームアーツ5,800円
4	麻雀同級生Special メイクソフトウェア6,800円
5	新世紀エヴァンゲリオン セガ・エンタープライゼス5,800円
6	ドラゴンフォース セガ・エンタープライゼス5,800円
7	グラディウスデラックスパック コナミ5,800円
8	アイドル麻雀ファイナルロマンスR アスク講談社8,800円
9	ビクトリーゴール'96 セガ・エンタープライゼス5,800円
10	ワールドアドバンスド大戦略 作戦ファイル セガ・エンタープライゼス4,800円

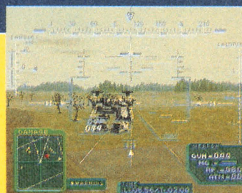
ビックカメラ 池袋本店 2F


担当: 和志武 克己さん

〒170 東京都豊島区東池袋1-41-5
電話: 03-5396-1111
営業時間: 10:00～20:00
定休日: 年中無休



今月のおすすめソフト



舞台設定やマシンの動きがリアルで、デザインも凝っている、本格派の近未来シューティングゲームです。ビデオCDデコーダーにも対応したオープニングがあるので、ハイサターンなどをお持ちの方にはきれいな映像が楽しめます。

GUNGRIFFON THE EURASIAN CONFLICT
©1996 GAME ARTS

ゲームアーツ 5,800円

3月の売れ筋タイトル Best 10

順位	タイトル（メーカー／標準価格）
1	新世紀エヴァンゲリオン セガ・エンタープライゼス5,800円
2	Jリーグプロサッカークラブをつくろう! セガ・エンタープライゼス6,800円
3	ヴァンパイアハンター カプコン6,800円
4	バーチャファイター2 セガ・エンタープライゼス6,800円
5	The Tower オープンブック6,800円
6	アイドル麻雀ファイナルロマンスR アスク講談社8,800円
7	バーチャコップ　バーチャガンセット セガ・エンタープライゼス7,800円
8	セガラリー・チャンピオンシップ セガ・エンタープライゼス5,800円
9	バーチャファイターCGポートレイトシリーズ～影丸～ セガ・エンタープライゼス1,280円
10	ガーディアンヒーローズ セガ・エンタープライゼス5,800円

カメラや家電からゲームまで何でも揃って価格が自慢

ビックカメラ池袋本店は、池袋駅のすぐそばにあります。地下1階から地上8階までの売り場では、カメラ用品のほか、家電や日用雑貨、さらには酒類まで、様々な商品を取り扱っています。

その中でゲーム関係のフロアは2階になります。小学生から社会人の方までと幅広いお客様が来店され、駅近くの便利な場所にあることから、平日の夕方は会社帰りの社会人で賑わいます。



記者のコメント

あのコマーシャルで有名なビックカメラだけあって、価格には自信を持っている。新作ソフトの発売日には行列ができることでも有名だが、価格と品数を考えれば、並んでみる価値はあると言えるだろう。

ヤマギワソフト


フロアリーダー
長里 三郎さん

〒101 東京都千代田区外神田3-13-12
電話: 03-3253-2111
営業時間: 10:30～20:00(月～金)
10:00～20:00(土、日、祝)
定休日: 年中無休



今月のおすすめソフト



従来の、選手として参加するゲームではなく、Jリーグチームの運営を行うゲームです。友人同士で、それぞれ育てたチームを競わせることもできます。今までにないタイプのサッカーゲームをお楽しみください。

Jリーグ プロサッカークラブをつくろう!
©SEGA ENTERPRISES,LTD. 1996

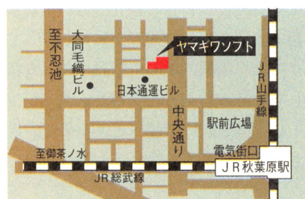
セガ・エンタープライゼス 6,800円

3月の売れ筋タイトル Best 10

順位	タイトル（メーカー／標準価格）
1	新世紀エヴァンゲリオン セガ・エンタープライゼス5,800円
2	GUNGRIFFON THE EURASIAN CONFLICT ゲームアーツ5,800円
3	ワールドアドバンスド大戦略 作戦ファイル セガ・エンタープライゼス4,800円
4	アイドル麻雀ファイナルロマンスR アスク講談社8,800円
5	麻雀ハイパーリアクションR サミー工業6,800円
6	バーチャコップ　バーチャガンセット セガ・エンタープライゼス7,800円
7	バーチャファイターCGポートレイトシリーズ ～ジャッキー・ブライアント～ セガ・エンタープライゼス1,280円
8	バーチャルカジノ ダットジャパン5,800円
9	Jリーグプロサッカークラブをつくろう! セガ・エンタープライゼス6,800円
10	ヴァンパイアハンター カプコン6,800円

女性や家族連れにも強い明るい雰囲気が魅力

ヤマギワソフトは95年11月1日に、「総合デジタルエンターテイメントのソフトショップ」としてオープンしたお店です。お客様は学生やサラリーマンなど若い方が中心ですが、女性や家族連れのお客様も数多くいらっしゃいます。売り場は明るくゆったりしており、落ち着いてお買い物いただけるよう心掛けています。当店ならではの商品も数多くありますので、ぜひ一度ご来店ください。



記者のコメント

フロアにゆとりがあるため、落ち着いて買い物ができる。実際にゲームを試せるコーナーや、ゲームのキャラクターグッズを扱うコーナーもあり、眺めているだけでも十分楽しめる。ゲーム以外にCDやLD、CD-ROMなども扱っており、ソフト関連がなんでも揃うのが魅力だ。

せいでん
姫路本店ゲームコーナー

〒670 兵庫県姫路市駅前町338
電話: 0792-88-1717
営業時間: 10:00～20:00
定休日: 水曜日(不定)

兵庫/姫路発



今月のおすすめソフト



大好評だった「パンツァードラグーン」の続編です。画面の美しさや動きのリアルさは目を見張るばかりで、シューティングゲームながらドラマ性も十分。レベル調整ができ、初心者からマニアまでどなたでも楽しめます。

パンツァードラグーンツヴァイ
© SEGA ENTERPRISES,LTD. 1995,1996
セガ・エンタープライゼス5800円

記者のコメント

せいでん姫路本店は、兵庫県を中心に大型家電専門店を展開する星電社のお店だ。店全体がデパートのように明るくおしゃれな雰囲気で、ゲームコーナーについても同じことが言える。ゲームを買うためだけでなく、家族連れで買い物に行くにも便利で楽しい。

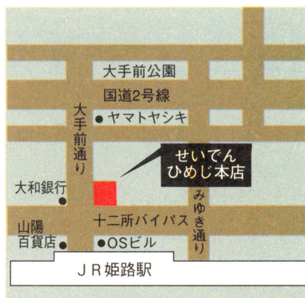
広く明るいお店で
気持ちよくお買い物を

せいでん姫路本店は、姫路駅からすぐ近くの、大変便利な場所にあります。地下1階から地上5階までの店舗では、家電製品やワープロ、パソコン、ゲーム専用機、CDソフトなど、電気に関する製品は何でも揃う「電気の総合デパート」と言えます。

セガサターンを始めとするゲームソフトは、4階のゲームコーナーで扱っています。当コーナーは小学生くらいのお子様から高齢の方まで、幅広いお客様からご利用いただいています。他のフロアからの流れもあり、女性のお客様も多くいらっしゃいます。その中でサターンのユーザーとなると、中学生以上の学生や、若いサラリーマンの方が中心になります。

ソフトは新作を中心に揃えており、その他ソフトの買い取りや中古販売も行っています。買い取り価格がこの地域としては高めなので、盛んにご利用頂いています。

ゲーム機本体やソフトはもちろん、ゲームパッドやケーブルなどの周辺機器や雑誌も同じフロアで揃います。明るく広々と買い物しやすい売り場作りを心掛けていますので、どうぞお気軽にご来店ください。



ツクモ
名古屋2号店



担当: 掘場 敏靖さん

〒460 愛知県名古屋市中区大須3-14-43
第2アメ横ビル2F
電話: 052-251-3399
営業時間: 10:30～19:30(月～金)
10:00～19:30(土、日、祝)
定休日: 水曜日

愛知/名古屋発



今月のおすすめソフト



昨年大ヒットした「ワールドアドバンスド大戦略」に新しいキャンペーンと豊富なマップが加わり、さらにパワーアップしました。今流行のアクションゲームに比べ、幅広い年代の方に楽しんでいただける一本です。

ワールドアドバンスド大戦略 作戦ファイル
ORIGINAL GAME © SYSTEM SOFT1988
REPROGRAMMED GAME
© SEGA ENTERPRISES,LTD.1996
セガ・エンタープライゼス4,800円

記者のコメント

ツクモといえば面倒見のいいお店として有名だ。名古屋2号店もご他聞に漏れず、分からないことや知りたいことに、店員が親身になって答えてくれる。一度なじみになっておくと、いろいろといいことがありそうなお店だ。

ゲームからパソコンまで何でも揃う
面倒見のいい親切なお店

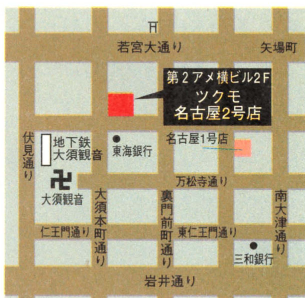
ツクモ名古屋2号店は、パソコンショップや電器専門店が集まる第2アメ横ビルの2階にあります。当店ではゲームのほか、パソコンやAV機器も取り扱っています。

当店はいろいろな年代の方にご利用頂いています。とくに週末には中高生など若い方や、家族連れのお客様でにぎわっています。中でもサターンユーザーのお客様は、中高生から若い社会人の方が多いようです。

ゲームコーナーでは、サターンとプレイステーションのソフトが中心で、どちらかと言えば、サターンのソフトがよく売れています。

ソフトは定番の商品を中心に扱っていて、新作の確保にも力を入れています。店内でデモを行っていますので、話題のソフトの内容を、実際に目にすることもできます。またパワーメモリーやケーブルなど、アクセサリー類も豊富に取りそろえています。

名古屋のツクモは当店のほか、第1アメ横ビルに名古屋1号店があります。当店同様、こちらもよろしくお願いします。



月刊GALSルームガイド



（プロフィール）
名前：佐々木絵菜
生年月日：1973年5月1日
出身：東京都
スリーサイズ：B82 W60 H85

はまりやすい性格

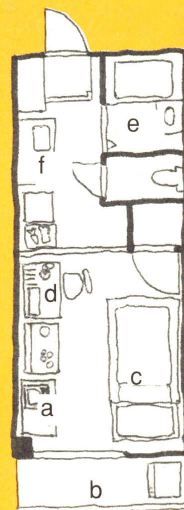
「どーぞー」

ドアを開けて迎え入れてくれたのは、笑顔のかわいい明るい子だった。

佐々木絵菜さん、東京都出身のおうし座の22歳。ゲームに初めて触れたのは中学生のとき、「クラスの友達に誘われて」行ったゲームセンターで。女の子としては比較的早い初体験である。

その後は友達の部屋にあった『ドンキーコング』に心を奪われ、かなり通い詰めてしまったとのこと。ハマリやすい性格のようだ。

「今はこれに夢中なの」と『ぷよぷよ通』をプレイ。いかにも女性らしい趣味ではないか。途中まではカメラマンにサインを送るほど余裕のあった彼女だったが、ステージが上がっていくにしたがって「やりにくいからいつもと同じ格好でいいですか」といって寝そべってしまった。ホントにハマリやすい性格のようだ。カメラマンも『いいよーそのポーズ、そのままそのまま』と乗りに乗りまくり撮影は無事終了した。



aサターンはここにある。
b 観葉植物があるベランダ
c 布団でのプレイもしばしば？
d 机には美術関係の教科書が。
e ユニットバス、女の香りがした。
f 料理は「まあまあ」



普段はこんな格好でやっている、カメラさんも思わずにっこり？



今回プレイしてもらったのは『ぷよぷよ通』、ステージを無事クリアしてニッコリ

インタビューコーナー

-好きなゲームは？

『シミュレーションはやってみたいですね。競馬なんか面白そう』

-ついでに好みのタイプは？

『面白い人かなー。俳優でいえば福山雅治が好きです』

（まじめに聞いて損した）

-彼氏はいるんですか。

『いません。1年ちょっとつきあっていた人がいたんですけど3ヵ月ほど前に別れました』

（なるほど、今は募集中なわけか）

-ゲーム以外の趣味は？

『ダイビングをやっています。今年に入ってからも、伊豆と沖縄に行ってきました』

-学生さんですよね。

『ええ、美術系の専門学校に通っています。けっこう充実した毎日なんですよ』

-将来の夢はなんでしょう。

『人の役に立てる仕事をしたい。具体的には絵の先生かな。あとはやっぱりイタリアかギリシアに行きたい。本場の美術館で自分の勉強したものを確かめたいんです』



女の子に人気の高い『ぷよぷよ通』。だれでも楽しめる定番ソフトだ。



郵便はがき



料金受取人払

東京中央局
承　認
6245

差出有効期間
平成8年6月
22日まで

100-00

東京都千代田区一ツ橋1-1-1
パレスサイドビル
(株)毎日コミュニケーションズ
グレートサターンZ 編集部
創刊準備号
読者プレゼント係 行

希望 プレゼント 番号		希望 プレゼント名			
フリガナ				性別	
氏名				年齢	
希望 連絡先	1 自宅 2 勤務先	TEL FAX	(　　　) (　　　)		
	〒				
会社名 学校名					
職業					

グレートサターンZ創刊準備号読者アンケート

アンケートにお答えください。今後の編集の参考にいたします。
（対応ページは161ページ下段にあります）

Q1 本誌の発売をどこで知りましたか

Q2 おもしろかった記事
（　）（　）（　）
つまらなかった記事
（　）（　）（　）

Q3 併読誌

Q4 サターンソフト名

Q5 期待の新ソフト3つ

Q6 サターン移植希望ソフト3つ

Q7 ゲーム機名（複数可）

Q8 お使いの通信（複数可）
番号

そのほか

Q9 アーケードゲーム名

Q10 この1年間に買ったソフト本数
（　　）本

ご意見、ご感想、今後取り上げて欲しいテーマなどについて御自由にお書きください。

ありがとうございました。

MANIAC
あなたも必ずマニアになれる
マニアライフ入門


マニアの1
ゲームマニア
横浜市／河崎公彦さん(35)

パソコンも趣味。描いたCGをパソコン通信でネットにアップロードしたりもするそうだ。

世間には「マニア」と呼ばれる人々がいる。その生態は計り知れず、一般人の想像の及ぶところではないのだ。このコーナーは、そんな別世界に住むマニアと、あなたをつなぐかけ橋。一歩踏み出せば、ほら、もうあなたもマニアの仲間入り…。

お部屋見せてください

要するに、このコーナーはグレサタZ版『渡辺篤史の建物探訪』みたいなものである。というわけで、第1回は横浜市のゲームマニア、河崎さんのお部屋を拝見させていただいた。

部屋に入ってまず目につくのがブラウン管の数々。6畳の部屋に6台、1畳あたり1台だ。ゲームマニアにとっては電磁波など屁も同然なのである。

映し出されているのはすべて格闘ゲームだ。「ストIIからこの世界にハマったんですよ」。91年末、たまたまゲームセンターで遊んだ当時新登場のストリートファイターIIに惚れ込み、速攻で新品の業務用基板を注文したのだそうだ。時価25万円ナリ。「ゲーセンでやると乱入されて負けるんで、家でゆっくりやりたいと思って」。真っ当なサラリーマンであった河崎さんは、冬のボーナスを「気合い」で投入。この時の「気合い」の後押しで壁を乗り越えたとき、人はマニアへと変貌をとげるのだ。

モニターだらけのお部屋。冬暖かく、夏クソ暑そうである。


コレクションの一部。
業務用脱衣麻雀も自宅でバッチリ。
基板は「プチプチ」で保護。

格闘ゲームはサラリーマンに最適!!

もちろんサターンもある。取材時はヴァンパイヤハンターが稼働中だった。「ハンターも基板持ってるんですよね。13万くらいだったかなあ。これだけサターンの出来がいいと、基板買った人間としては逆に悲しいよね。移植される物は基板買うのをひかえようと思ってます」と笑う河崎さん。マニアならではの悲哀である。こっちは出来がよくてただうれしいぞ。

でも、なぜ格闘？ 「さっと始めてさっと終われますから。昼休みにゲーセン行っても、休み時間が終わる前にやめられますし、寝る前に始めて徹夜してしまうようなこともない。手軽さですね。サラリーマンには最適です」。理由よりも昼休みにゲーセンに行くという事実がすごいが、言われてみればそうかもしれない。ゲーム中の相手をアホ上司に見立ててタコ殴りにすれば、ストレス解消にもなるというものだ。でも負けるとストレス倍増。

最後に、なぜゲームをするのかを伺った。 「ストIIを注文してから入手までに1週間かかったんですよ。その間、ずーっと自分でもおかしいくらいワクワクしてたんですよね。そのワクワクが忘れられないからでしょう」

ゲームで婚期を逃したという河崎さん、いつまでも少年の心を忘れずに、ワクワクし続けてください。



むき出しのゲーセン・セット

自宅でゲームセンターするには？

ゲームセンターのゲームを家で遊ぶにはどうすればいいのか？ 専門店があるので、そこで買えばいいのである。写真は家で遊ぶためのセットだ。左下の半導体の塊、これが基板で、家庭用ゲーム機で言うところのカセットやCD-ROMにあたる。ゲーセンの筐体の中にはこれが入っている。左中央の箱はコントロールボックスと呼ばれ、まあゲーム機本体みたいなものだ。写真は別になっているが、コントローラー一体型もある。バカでかい筐体を買わなくても、これでゲーセンのゲームが家で遊べてしまうのだ。

Release Soft Guide 253

リリースソフト全ガイド 253タイトル

For XXX ADULT

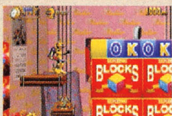
サターンのソフトは、全年齢対象、18歳以上推奨、18歳以下禁、成人向けに分けられてますが、ここでは後者3つのタイトルにこのマークを付けました。

action
TAMA



●タイムワーナーインタラクティブ
●94/11/22 ●5,800円
ポリゴンで出来た迷路の箱をコントロールして、たまをゴールまで運ぶゲーム。

action
クロックワークナイト ～ペパルーチョの大冒険・上巻～



●セガ・エンタープライゼス
●94/12/09 ●4,800円
鍵のかたちをした剣で敵を倒し、数々の隠れた仕掛けを突破しろ！

action
輝水晶伝説アスタル



●セガ・エンタープライゼス
●95/04/28 ●5,800円
投げ技、吹き飛ばし技、物を投げる技が使える。2人で協力プレイもできる。

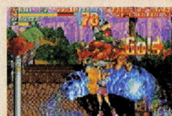
action
新・忍伝

For XXX ADULT



●セガ・エンタープライゼス
●95/06/30 ●4,800円
実写映像を取り込んだ、横スクロールゲーム。手裏剣や刀、忍術で敵を倒せ！

action
熱血親子



●テクノソフト
●95/07/21 ●5,800円
父、娘、天才科学者の助手が、天才科学者の助手の母を救うイカスゲーム。

action
クロックワークナイト ～ペパルーチョの大冒険・下巻～



●セガ・エンタープライゼス
●95/07/28 ●4,800円
ますますアクション性が高くなった下巻。全ての謎が今、解ける。

action
スチームギア★マッシュ



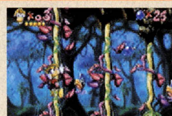
●タカラ
●95/09/29 ●6,800円
立体的ステージを駆け巡り、右手のマッシュガンが炸裂する、爽快感120%ゲーム

action
サンダーストーム&ロードブラスター



●エクゼコ・デベロップメント
●95/10/20 ●6,800円
懐かしのゲーセン稼働レーザーディスクゲームが、2本入ったお得パック。

action
RAY MAN



●ユービーアイ ソフト
●95/11/17 ●5,800円
フランス生まれの、美しいグラフィックと、コミカルな動きに、注目!!

action
シュトラール 秘められし七つの光



●メディアエンターテイメント
●95/11/24 ●4,800円
物語の選択がリアルタイムに分岐するアクション。反射神経&記憶力が勝負。

action
BUG! ｼﾞｬﾝﾌﾟして、ふんずけちゃって、ぺっちゃんこ



●セガ・エンタープライゼス
●95/12/08 ●5,800円
昆虫「バグ」が主人公。3Dポリゴンの使用により、上下、左右、奥手前の移動可能だ。

action
クロックワークナイト ～ペパルーチョの福袋～



●セガ・エンタープライゼス
●95/12/15 ●6,800円
上巻、下巻にボスオンパレード&ムービーオンパレード付きのお得なセット。

action
機動戦士ガンダム



●バンダイ
●95/12/22 ●6,800円
名作アニメ「機動戦士ガンダム」の、横スクロールアクションゲーム。

action
ガーディアンヒーローズ



●セガ・エンタープライゼス
●96/01/26 ●5,800円
手前、真ん中、奥を自由に移動できる格闘アクションRPG。対戦バトルもできるゾ！

action
ハイパー3D対戦バトルゲボッカーズ



●リバーヒルソフト
●96/02/23 ●5,800円
対戦型ゲームに、コマンド入力方式による、必殺技や通信対戦が出来るゲーム。

action
ハイパー3D対戦バトルゲボッカーズ(対戦ケーブル付き)



●リバーヒルソフト
●96/02/23 ●6,300円
サターン初の、対戦ケーブルがついた記念すべき製品。ゲボッカーズで、対戦だ!

action
ドラえもん のび太と復活の星



●エポック社
●96/03/15 ●5,800円
前後移動のできる横スクロールゲーム。アイテムと仲間の協力を駆使するのだ。

action
GEX(ゲックス)



●BMGビクター
●96/03/29 ●5,800円
TVの国に引き込まれたヤモリ(ゲックス)が、壁や天井にひっついて、大暴れだ。

action
ジョニー・バズーカ



●ソフトビジョンインターナショナル
●96/04/26 ●6,800円
愛用のギター「アニータ」と仲間を救うため、ギタリスト「ジョニー」が大活躍。

action
ロックマンX3



●カプコン
●96/4/26 ●5,800円
アクションゲーム「ロックマン」がついに登場、武器が豊富で楽しいぞ。

adventure
WanChai Connection



●セガ・エンタープライゼス
●94/11/22 ●7,800円
ドラマ仕立てのサスペンスもの。実写ムービーが、ふんだんに使われている。

adventure
MYST



●サンソフト
●94/11/22 ●7,800円
「MYST」という、本の中へ入り込みMYST島に隠された、さまざまな謎を解く。

adventure
真説・夢見館 扉の奥に誰かが…



●セガ・エンタープライゼス
●94/12/02 ●7,800円
感情入力システムを導入。夢見館の異変の正体を調べ、夢見館を救え!

adventure
RAMPO

For XXX ADULT



●セガ・エンタープライゼス
●95/02/24 ●7,800円
映画「RAMPO」の幻想世界を超リアルCGで忠実に再現。

adventure
EMIT Vol.1 時の迷子/Vol.2 命がけの旅/Vol.3 私にさよならを



●光栄
●95/03/25.96/04/01●各8,800円
イングリッシュアドベンチャー風の、アニメーション英会話学習ソフト。Vol.1～3

adventure
DARKSEED
For ADULT
●ギャガ・コミュニケーションズ
●95/07/07 ●5,800円
「エイリアン」のH.R.ギーガーがデザインしたビジュアルは、要必見。

adventure
学校の怪談
●セガ・エンタープライゼス
●95/07/14 ●5,800円
同名の映画の映像を使用。学校の旧校舎から脱出することができるか?

adventure
ゆみみみっくす REMIX
●ゲームアーツ
●95/07/28 ●5,800円
コマンド選択によってストーリーが分岐するマルチストーリーゲーム。

adventure
Dの食卓
●アクレイムジャパン
●95/07/28 ●8,800円
総合病院で大量殺人が発生、制限時間2時間以内で、謎をつきとめるのだ。

adventure
学校のコワイうわさ 花子さんがきた!!
●カプコン
●95/08/11 ●4,980円
フジTV系「ポンキッキーズ」イメージキャラ「花子さん」のアドベンチャーゲーム。

adventure
ブルー・シカゴ・ブルース
For ADULT
●リバーヒルソフト
●95/09/22 ●7,800円
殺人課の刑事になって、シカゴの連続殺人事件を解決するのだ。

adventure
QUANTUM GATEI 悪夢の序章
For ADULT
●ギャガ・コミュニケーションズ
●95/09/29 ●5,800円
地球の存亡をかけた、謎の「エデン計画」。パラレルワールドに隠された謎をあばけ。

adventure
メタルファイター MIKU
●ビクターエンタテインメント
●95/09/29 ●6,800円
TVアニメで人気を博した、SFプロレスゲーム。攻撃の組立を考えて、敵を倒せ。

adventure
宝魔ハンターライム Perfect Collection
For ADULT
●アスミック
●95/09/29 ●8,800円
TVアニメーションを見ているかのような、ラクラク楽しい、コマンド選択型のゲーム。

adventure
THE PSYCHOTRON サイコトロン
For ADULT
●ギャガ・コミュニケーションズ
●95/10/27 ●5,800円
ロシアがアメリカ政府に売却した秘密兵器「サイコトロン」の行方を追う。

adventure
ファーザー・クリスマス
●ギャガ・コミュニケーションズ
●95/12/08 ●5,800円
旅先から送られてくる絵葉書をヒントに、相棒の犬や猫を探す、ほのぼのゲーム。

adventure
EMIT バリューセット
●光栄
●95/12/15 ●15,800円
英会話学習ソフト「EMIT」が、Vol.1～Vol.3まで入ったお得パック。

adventure
北斗の拳
●バンプレスト
●95/12/22 ●5,800円
アニメ「北斗の拳」のその後のストーリー。声はTV版そのままで再現。

adventure
リターン・トゥ・ゾーク
●バンダイビジュアル
●96/02/02 ●5,800円
一枚の招待状によって、主人公は謎解きの旅がはじまる。

adventure
天地無用!魅御理温泉 湯けむりの旅
For ADULT
●ユーメディア
●96/02/09 ●8,900円
話す、見る、異動、遊ぶの4つのコマンドで遊べる、アドベンチャーゲーム。

adventure
DEATH MASK (デスマスク)
For ADULT
●バンタン電脳工場
●96/02/16 ●8,800円
サイバーパンクな世界が楽しめるこのゲーム、瞬時の判断力で主人公の運命が決まる。

adventure
サイベリア
●インタープレイ
●96/02/16 ●6,500円
SF的な未来世界で、囚人ザークを操作し、「サイベリアウエポン」の正体を掴め。

adventure
おまかせ!退魔業(セイバーズ)
●セガ・エンタープライゼス
●96/02/23 ●5,800円
妖怪を閉じ込めた封印を解いてしまった3人の女の子&プレイヤーが、妖怪退治をする。

adventure
アローン・イン・ザ・ダーク2
●EAV
●96/02/23 ●5,800円
友人から奇怪な、電報を受け取った主人公は、呪われた屋敷、ヘルズキッチンへ。

adventure
新世紀エヴァンゲリオン
●セガ・エンタープライゼス
●96/03/01 ●5,800円
TVアニメ「新世紀エヴァンゲリオン」のオリジナルストーリーのゲーム。

adventure
ZORK 1 (ゾーク・ワン)
●翔泳社
●96/03/15 ●5,800円
コマンド入力ではなく、文章を作って入力し、文字からヒントを得て、謎を解く。

adventure
HORROR TOUR (ホラーツアー)
●オー・シー・シー
●96/03/29 ●5,800円
魔力によって、異次元空間の古城に迷い込んだプレイヤーは、謎を解き進んでゆく。

adventure
スナッチャー
●コナミ
●96/03/29 ●5,800円
人を殺し、その人物にすりかわるバイオロイド「スナッチャー」を追え。

adventure
七つの秘館
●光栄
●96/04/05 ●7,800円
7つの館に秘められた謎を解き明かし、莫大な財宝をみつけるのだ。

adventure
きゃんきゃんバニープルミエール
For ADULT
●キッド
●96/04/05 ●5,800円
神社を壊されて、行き場をなくした七福神が居候を条件に、彼女を作る手助けをする。

adventure
3×3EYES ～吸精公主～S
●日本クリエイト
●96/04/19 ●7,800円
人気マンガ「3x3EYS」のサターン版。内容は、妖怪事件解決物である。

adventure
爆れつハンター
●アイマックス
●96/04/26 ●8,800円
アニメ「爆裂ハンター」のデジタルコミック。戦闘はスロットルの出た役できまるゾ。

adventure
野々村病院の人々
For ADULT
●エルフ
●96/04/26 ●6800円
X指定のアダルトミステリーアドベンチャー。悩ましいグラフィックに釘づけ。

fight
バーチャファイター
●セガ・エンタープライゼス
●94/11/22 ●8,800円
いわずとしれた3Dポリゴン格闘ゲームの元祖。

fight
バトルモンスターズ
For ADULT
●ナグザット
●95/06/02 ●5,800円
魔界の王がひらく競技会に集う12種族のモンスターたちのスプラッター格闘アクション。

fight

〜制服伝説〜　プリティファイターX



For ADULT

●イマジニア
●95/06/16　●7,800円
12人の制服を着た女の子がセクシーに大暴れする美少女格闘アクション。

fight

バーチャファイター リミックス



●セガ・エンタープライゼス
●95/07/14　●3,400円
バーチャファイターのキャラにテクスチャマッピングをほどこし、さらにリアルに。

fight

ストリートファイター 〜リアルバトル オン フィルム〜



●カプコン
●95/08/11　●5,800円
映画版ストリートファイターIIの人物を実写取り込みした対戦格闘ゲーム。

fight

水滸演武



●データイースト
●95/08/11　●5,800円
中国の物語「水滸伝」のキャラを使った対戦格闘ゲーム。

fight

ゴールデンアックス・ザ・デュエル



●セガ・エンタープライゼス
●95/09/29　●5,800円
アクションだった「ゴールデンアックス」が装いも新たに対戦格闘ゲームになった。

fight

ドラゴンボールZ 真武闘伝



●バンダイ
●95/11/17　●6,800円
大人気アニメ「ドラゴンボールZ」を題材にした対戦格闘アクション。

fight

X-MEN CHILDREN OF THE ATOM



●カプコン
●95/11/22　●5,800円
アメリカンコミックの「X−MEN」が対戦格闘ゲームとなって登場。

fight

ギャラクシーファイト -ユニバーサル・ウォリアーズ-



●サンソフト
●95/11/22　●5,800円
ネオ・ジオから移植された、宇宙を舞台にした対戦格闘ゲーム。

fight

闘神伝S



●セガ・エンタープライゼス／タカラ
●95/11/24　●5,800円
他機種で人気の3D対戦格闘ゲームがサターンに登場。

fight

バーチャファイター2



●セガ・エンタープライゼス
●95/12/01　●6,800円
サターンソフト、定番中の定番ともいえる、対戦格闘ゲーム。

fight

ストリートファイターZERO



●カプコン
●96/01/26　●5,800円
対戦格闘ゲームの元祖、ストリートファイターシリーズの最新版。

fight

NINKŪ ―忍空― 〜強気な奴等の大激突!〜



●セガ・エンタープライゼス
●96/02/02　●5,800円
人気コミック「NINKŪ―忍空―」のキャラが戦う格闘アクション。

fight

ROBO・PIT



●アルトロン
●96/02/16　●5,800円
多種多様なパーツを組み合わせて作るオリジナルなロボットで戦う対戦アクション。

fight

ヴァンパイアハンター



●カプコン
●96/02/23　●6,800円
ヴァンパイアや狼男といったモンスターたちが戦う、対戦格闘ゲーム。

fight

水滸演武 ―風雲再起―



●データイースト
●96/03/22　●5,800円
前作のキャラに加え、ファイターズヒストリーから新たに2キャラが参加。

fight

ザ・キング・オブ・ファイター'95



●SNK
●96/03/28　●7,800円
ネオ・ジオで大ヒットした対戦格闘ゲームがサターンに移植。

fight

モータルコンバットII　完全版



For ADULT

●アクレイムジャパン
●96/03/29　●5,800円
残虐シーンが話題を呼んだ、モータルコンバットIIの完全移植バージョン。

simulation

GOTHA〜イスマイリア戦役〜



●セガ・エンタープライゼス
●95/01/27　●6,800円
浮遊した大陸の艦隊を指揮するゲーム。物語の分岐が楽しめるゾ。

simulation

三國志IV



●光栄
●95/04/28　●14,800円
歴史シミュレーションの決定版。実写映像を使用した豪華品。

simulation

ウイニングポストEX



●光栄
●95/08/11　●6,800円
初心者にも優しい、用語解説が充実の、競馬シミュレーションゲーム。

simulation

卒業II　ネオ・ジェネレーション



For ADULT

●リバーヒルソフト
●95/08/11　●6,800円
プレイヤーは、女子高の教師となり、担任のクラス生徒を1年間指導するが・・・

simulation

ワールド アドバンスド大戦略〜鋼鉄の旋風〜



●セガ・エンタープライゼス
●95/09/22　●7,800円
史実に近い展開と、戦闘シーンのグラフィックの迫力が最高。

simulation

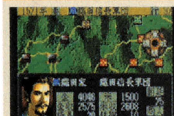
シムシティ2000



●セガ・エンタープライゼス
●95/09/29　●5,800円
プレイヤーは街の市長となり、自由に自分の街を作ることが出来る。

simulation

信長の野望・天翔記



●光栄
●95/09/29　●9,800円
戦国時代を舞台に繰り広げるゲーム。CGの美しさが魅力的。

simulation

ただいま惑星開拓中!



●アルトロン
●95/10/27　●5,800円
3体の作業ロボットを使って、家、ビル、橋をライバルより早く建設するのだ。

simulation

プリンセスメーカー2



●マイクロキャビン
●95/10/27　●7,800円
娘にさまざまな経験をさせて、一人前のレディにし、プリンセスとして嫁がせる。

simulation

結婚〜Marriage〜



●小学館プロダクション
●95/12/15　●6,800円
交際期間1年間の間に、誰とも結婚できなければゲームオーバーの育てゲー。

simulation

QUO VADIS（クォヴァディス）



●グラムス
●95/12/21　●6,800円
宇宙艦隊戦シミュレーションに、高品質のアニメーションとストーリーが合体。

simulation
ゴジラ －列島震撼－

●セガ・エンタープライゼス
●95/12/22 ●5,800円
プレイヤーは自衛隊の1隊長となり、怪獣達から街を守るのだ。

simulation
テーマパーク

●EAV
●95/12/22 ●5,800円
テーマパークの経営者となり、自分だけの好きな遊園地を作ろう。

simulation
WIZARD'S HARMONY

●アークシステムワークス
●95/12/29 ●4,800円
剣と魔法の世界を舞台に、学園の魔法クラブを廃部から救うのだ。

simulation
提督の決断Ⅱ

●光栄
●96/02/23 ●10,800円
旧日本軍を率いて、太平洋の覇権を争う戦略シミュレーションゲーム。

simulation
THE TOWER

●オープンブック
●96/03/01 ●6,800円
プレイヤーは、ビルのオーナーとなり、ビルを拡張してゆくのだ。

simulation
GOTHA Ⅱ －天空の騎士－

●光栄
●96/03/01 ●6,800円
人気を集めた前作の第2弾。今回は、360度自由に動き回れる。

simulation
ワールドアドバンスド大戦略 作戦ファイル

●セガ・エンタープライゼス
●96/03/15 ●4,800円
昨年、大ヒットした「WA大戦略」が、マップも兵器も大幅に増加して再登場。

simulation
Winning Post 2

●光栄
●96/03/22 ●9,800円
競馬ファン待望の続編。前作以上にビジュアル面を強化!!

simulation
エアーマネジメント'96

●光栄
●96/03/22 ●8,800円
エアーラインの架け橋を、大空いっぱいに広げるビジネスシミュレーションゲーム。

simulation
アンジェリーク スペシャル

●光栄
●96/03/29 ●7,800円
少女漫画のような世界観&キャラクターの、女王育成ゲーム。

simulation
三國志 英傑伝

●光栄
●96/03/29 ●8,800円
劉備の夢、漢王室の復興を実現するのが目的。RPGの要素も盛り込まれてるゾ。

simulation
信長の野望 リターンズ

●光栄
●96/03/29 ●5,800円
ポリゴンを使用して、グラフィック面が強化された、国盗りゲームの原点。

shooting
パンツァードラグーン

●セガ・エンタープライゼス
●95/03/10 ●6,800円
ドラゴンの背に乗り、壮大な世界を冒険する、3Dファンタジーシューティング。

shooting
ダイダロス

●セガ・エンタープライゼス
●95/03/24 ●6,800円
政府中央管理要塞「ダイダロス」。トライするたびに、MAPが変化する3Dバトル。

shooting
極上パロディウスだ! DELUXE PACK

●コナミ
●95/05/19 ●5,800円
アーケードゲームの「極上パロディウス」と、「パロディウスだ!」のお得パック。

shooting
レイヤーセクション

●タイトー
●95/09/14 ●5,800円
縦スクロールシューティングの、アーケード完全移植作品。

shooting
ウイングアームズ～華麗なる撃墜王～

●セガ・エンタープライゼス
●95/09/29 ●5,800円
ポリゴンを使用したフライトシミュレータータイプのシューティングゲーム。

shooting
出たなツインビーヤッホー! DELUXE PACK

●コナミ
●95/09/29 ●5,800円
アーケードゲームの「でたな!!ツインビー」と、「ツインビーヤッホー」のお得パック。

shooting
オフワールドインターセプター エクストリーム

●BMGビクター／クリスタル・ダイナミクス
●95/11/22 ●5,800円
各惑星に潜む犯罪者たちを、武装した4WDで追いかける。マシンの改造もできるゾ。

shooting
バーチャコップ(ソフト単品)

●セガ・エンタープライゼス
●95/11/24 ●5,800円
ポリゴンを駆使した、爽快ガンシューティング。トレーニングモードもあるゾ。

shooting
バーチャコップ(バーチャガンセット)

●セガ・エンタープライゼス
●95/11/24 ●7,800円
バーチャガン付きのお得なパック。バーチャコップには、バーチャガンが一番。

shooting
ガンバード

●アトラス
●95/12/15 ●5,800円
選んだキャラクターによってエンディングが変わるシューティング。

shooting
海底大戦争

●イマジニア
●95/12/15 ●6,800円
プレイヤーは潜水艦を操作し、海底を突き進む。前、上、下3方向へ攻撃が可能だ。

shooting
ダライアス外伝

●タイトー
●95/12/15 ●5,800円
アイテムを取って自機を強化し、ステージクリア時に、次のステージを選択できるゾ。

shooting
ブラック ファイアー

●ヴァージンインタラクティブエンターテインメント
●95/12/22 ●5,800円
ヘリコプターが主役の、3Dシューティングゲーム。凶悪なテロリストを壊滅させるのだ。

shooting
カオスコントロール

●ヴァージンインタラクティブエンターテインメント
●95/12/29 ●5,800円
異星人の侵略から人類を守るため、プレイヤーは、全3エリアをクリアするのだ。

shooting
CREATURE SHOCK

●データイースト
●96/01/19 ●6,800円
3D-CGで描かれた画面が、たまらない。ダンジョンの進み方で難易度が変わるゾ。

shooting
サンダーホークⅡ

●ビクターエンタテインメント
●96/02/23 ●6,800円
高速戦闘ヘリ3Dシューティング。プレイヤーは多彩なミッションをクリアするのだ。

shooting
GUNGRIFFON －THE EURASIAN CONFLICT－

●ゲームアーツ
●96/03/15 ●5,800円
これまでにない、リアルな映像を実現している、近未来3Dシューティング。

shooting
パンツァードラグーン ツヴァイ

●セガ・エンタープライゼス
●96/03/22 ●5,800円
名作「パンツァードラグーン」の第2弾。幼いドラゴンと、共に成長し、戦うのだ。

shooting
グラディウス DELUXE PACK



●コナミ
●96/03/29 ●5,800円
名作「グラディウス」、「グラディウスⅡ」がひとつになって登場。

shooting
超兄貴 ～究極…男の逆襲～



●NCS
●96/03/29 ●5,800円
実写取り込みの筋肉が、ステージ狭しと大暴れ。2人同時プレイも可能だ。

shooting
タイタンウォーズ



●BMGビクター
●96/04/19 ●5,800円
最新SFX映画の主人公気分になってしまう。実写ムービーがカッコイイ。

shooting
THE GHEN WAR(ゲンウォー)



●ヴァージンインタラクティブエンターテインメント
●96/04/26 ●5,800円
ハイパースーツを操り、「ゲン」の侵略を阻止せよ。クリア目標が変化するゾ。

shooting
レボリューションX

For ADULT



●アクレイムジャパン
●96/4/?? ●5,800円
プレイヤーは、我らがエアロスミスを助けるために、撃ちまくるのだ～。

shooting
首領蜂 DonPachi(ドンパチ)



●アトラス
●96/4/26 ●5,800円
縦スクロール型のシューティングゲーム。連続で敵を倒して、ボーナス点をGet!!

sports
ビクトリーゴール



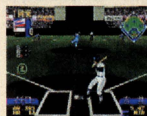
●セガ・エンタープライゼス
●95/01/20 ●6,800円
1994年のデーターをもとにした、サッカーゲーム。4人でもプレイ出来るゾ。

sports
ペブルビーチゴルフリンクス～スタドラーに挑戦～



●セガ・エンタープライゼス
●95/02/24 ●8,800円
「ペブルビーチゴルフリンクス」で、「クレイグ・スタドラー」と対戦が楽しめる。

sports
完全中継プロ野球 グレイテストナイン



●セガ・エンタープライゼス
●95/05/26 ●5,800円
実況中継が楽しめる野球ゲーム。選手は全て実名で登場。

sports
バーチャルバレーボール



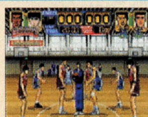
●イマジニア
●95/07/21 ●7,800円
3Dポリゴンでキャラがリアルに動くバレーボールゲーム。2人でもプレイできるゾ。

sports
実況パワフルプロ野球



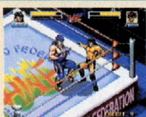
●コナミ
●95/07/28 ●5,800円
デフォルメキャラを使用した、野球ゲーム。実在のアナウンサーの声は、迫力満点。

sports
テレビアニメ スラムダンク ～ｱｲ ﾗﾌﾞ ﾊﾞｽｹｯﾄﾎﾞｰﾙ～



●バンダイ
●95/08/11 ●6,800円
TVアニメ「スラムダンク」のバスケットゲーム。コートはポリゴン、キャラはアニメ!!

sports
ﾌｧｲﾌﾟﾛ外伝 ブレイジングトルネード



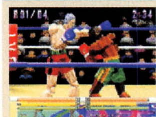
●ヒューマン
●95/08/25 ●6,800円
人気のファイヤープロレスの外伝。8人のレスラーの中から選手を選べるゾ。

sports
MASTERS 遥かなるオーガスタ3



●T&Eソフト
●95/09/22 ●5,800円
マスターズを家庭で楽しめる、ゴルフコースが完全シミュレートされた優れ物。

sports
キング・オブ・ボクシング



●ビクターエンタテインメント
●95/10/20 ●5,800円
ボクサーを作ることが出来るボクシングゲーム。めざせチャンピオン。

sports
ｾｶﾞ ｲﾝﾀｰﾅｼｮﾅﾙ ﾋﾞｸﾄﾘｰｺﾞｰﾙ



●セガ・エンタープライゼス
●95/10/27 ●4,800円
「ビクトリーゴール」の第2弾。今回は、世界が舞台だ。決めろシュート。

sports
バーチャルオープンテニス



●イマジニア
●95/10/27 ●7,800円
ポリゴンを使ったテニスゲーム。チャンピオンシップモードで世界中を転戦だ。

sports
野茂英雄ワールドシリーズベースボール



●セガ・エンタープライゼス
●95/11/17 ●5,800円
「グレイテストナイン」の大リーグ版だ。名前の通り、ドジャースの野茂英雄が使えるゾ。

sports
燃えろ!!プロ野球'95 DOUBLE HEADER



●ジャレコ
●95/11/24 ●5,800円
往年の選手達が使える野球ゲーム。王や、長島がいるから、スーパーチームが作れるゾ。

sports
NBA JAM トーナメントエディション



●アクレイムジャパン
●95/12/01 ●5,800円
本場NBAのバスケットボールが楽しめるゲーム。練習モードもあるゾ。

sports
ハットトリックヒーローS



●タイトー
●95/12/08 ●5,800円
4人で楽しめるサッカーゲーム。スピーディな展開がたのしめる。

sports
ザ・ハイパーゴルフ －デビルズコースー



●ビック東海
●95/12/15 ●5,800円
ハイパーショットと、とんでもないコースがウリの、ゴルフゲーム。

sports
松方弘樹のワールドフィッシング



●メディアクエスト
●96/02/02 ●5,800円
海、川(湖)で、松方弘樹と釣りが楽しめる。トローリングは、迫力満点だ。

sports
Jリーグ プロサッカークラブをつくろう!



●セガ・エンタープライゼス
●96/02/23 ●6,800円
Jリーグプロサッカークラブの代表になってクラブ運営ができるゾ。

sports
シーバスフィッシング



●ビクターエンタテインメント
●96/02/23 ●6,800円
海の大物スズキ釣りを楽しむことが出来る。ヒラマサを狙うことも出来るゾ。

sports
FIFA サッカー'96



●EAV
●96/03/15 ●5,800円
FIFAに登録されている200以上のチームが使えるサッカーゲームだ。

sports
フィッシング甲子園



●キング・レコード
●96/03/15 ●6,800円
各々の予選を勝ち抜いて目指せ、サイパンでの決勝戦!それが、フィッシング甲子園だ。

sports
NFLクォーターバッククラブ'96



●アクレイムジャパン
●96/03/29 ●5,800円
アメリカンフットボールのプロリーグ、NFLが家庭で楽しめるゾ。

sports
WORLD CUP GOLF－IN ハイアットドラドビーチ－



●ソフトビジョンインターナショナル
●96/03/29 ●5,800円
PGAツアーのゴルフコースのひとつ、ハイアット ドラドビーチを、実写で再現。

sports
ビクトリーゴール'96



●セガ・エンタープライゼス
●96/03/29 ●5,800円
選手全般のデーター(容姿など)を個別に採用した、リアルなサッカーゲーム。

table

麻雀悟空　天竺



●EAV
●94/11/22 ●5,800円
麻雀の思考ルーチンの強さでは定評のあるシャノアールが開発した麻雀ソフト。

table

アイドル雀士スーチーパイ Special



For XXX ADULT

●ジャレコ
●95/02/24 ●6,900円
人気漫画家、園田健一氏キャラデザインの脱衣麻雀。もとはアーケードゲーム。

table

麻雀厳流島



●アスキー
●95/03/10 ●6,800円
対戦モードは剣豪麻雀と現代麻雀の2つ、歴史上の人物や有名人と対戦出来る。

table

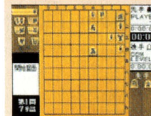
SIDE POCKET2 ～伝説のハスラー～



●データイースト
●95/03/31 ●6,800円
ナインボールなど8種類のビリヤードが楽しめる。対戦やトーナメントモードがある。

table

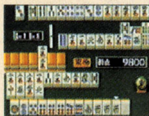
柿木将棋



●アスキー
●95/04/14 ●7,800円
実力派対局モードに加え、秒読み、詰め将棋解答、定跡使用など盛りだくさん内容。

table

スーパーリアル麻雀PV



For XXX ADULT

●セタ
●95/05/26 ●8,800円
人気の高いスーパーリアル麻雀シリーズの最新作。

table

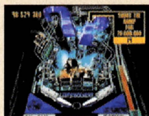
ゲームの達人



●サンソフト
●95/06/09 ●8,900円
連珠、麻雀、プレイス、将棋と4つのボードゲームが楽しめる。

table

デジタルピンボール ～ラストグラディエーターズ～



●カゼ
●95/06/23 ●5,800円
実在するピンボール台をサターンで再現。リアルな画面は本物の台そのもの。

table

麻雀海岸物語～麻雀狂時代セクシーアイドル編～

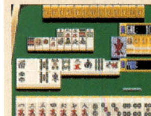


For XXX ADULT

●マイクロネット
●95/08/04 ●6,800円
ポリゴンのギャルと楽しむ、4人打ち脱衣麻雀ゲーム。

table

アイドル麻雀・ファイナルロマンス2



For XXX ADULT

●アスク講談社
●95/08/12 ●7,800円
アーケードで好評だった脱衣麻雀がサターンで登場。アイテム駆使してあがれ!

table

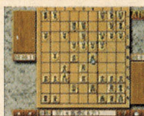
球転界



●テクノソフト
●95/08/25 ●5,800円
ゲーム機らしいフィーチャーを盛り込んだ、コミカルなキャラがいっぱいなピンボール。

table

AI将棋



●ソフトバンク
●95/08/25 ●6,800円
思考ルーチンは山下宏氏のYSS。人間的な対局観がウリ。

table

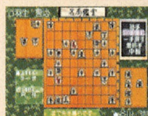
実戦麻雀



●イマジニア
●95/09/01 ●6,800円
チャレンジモードで級位認定、フリー対局、パーティーモードも用意されている。

table

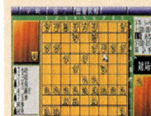
将棋まつり



●セタ
●95/09/15 ●9,200円
対局に加え、プロの名局が鑑賞出来る、将棋マニア向けのソフト。

table

永世名人



●コナミ
●95/09/29 ●5,300円
対局、詰め将棋解答、棋譜の管理の他、江戸時代の名棋譜12局を収録。

table

魔法の雀士　ぽえぽえポエミィ

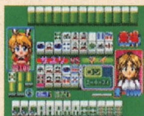


For XXX ADULT

●イマジニア
●95/09/29 ●7,800円
かわいい魔女っ子ポエミィが鬼たちを退治する、ちょっとエッチな麻雀ゲーム。

table

アイドル雀士スーチーパイ Remix

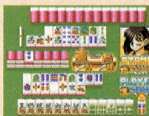


For XXX ADULT

●ジャレコ
●95/09/29 ●6,900円
18才以上推奨だったSpecial版のグラフィックを変え、X指定になったバージョン。

table

ときめき麻雀パラダイス～恋のてんぱいビート～

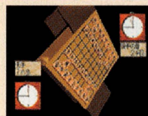


For XXX ADULT

●ソネット・コンピュータエンターテイメント
●95/10/20 ●6,800円
エッチなアニメーションが豊富にある、2人打ち脱衣麻雀ゲーム。

table

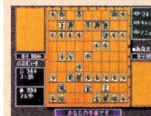
戦略将棋



●EAV
●95/11/17 ●6,800円
ポリゴンで描かれた盤と駒が多角度から見られる演出重視の将棋ソフト。

table

金沢将棋



●セタ
●95/11/24 ●7,900円
コンピューター将棋選手権で優勝をつづける金沢氏開発のソフト。

table

スーパーリアル麻雀グラフィティ

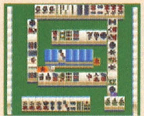


For XXX ADULT

●セタ
●95/11/24 ●8,800円
人気の脱衣麻雀、スーパーリアル麻雀シリーズのII、III、IVをまとめてひとつに。

table

プロ麻雀 極S



●アテナ
●96/01/12 ●5,800円
実在のプロ雀士がキャラクターとして登場する、4人用本格派麻雀ゲーム。

table

麻雀狂時代コギャル放課後編



For XXX ADULT

●マイクロネット
●96/01/12 ●8,800円
ポリゴンのコギャルと楽しむ、4人打ち脱衣麻雀ゲーム。

table

必殺パチンココレクション



●サンソフト
●96/01/19 ●6,800円
ギャンブル性の高い実在のパチンコ台6機種をおさめた、パチンコゲーム。

table

麻雀ハイパーリアクションR



For XXX ADULT

●サミー工業
●96/03/08 ●6,800円
アーケードからの移植。サターン版では新たに1キャラ追加された。

table

バーチャルカジノ



●ダットジャパン
●96/03/15 ●5,800円
ポーカー、ルーレット、バカラ、ブラックジャック、スロットマシーンが楽しめる。

table

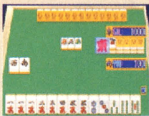
ゲームの達人2



●サンソフト
●96/03/15 ●8,900円
前作に加え、囲碁、チェス、バックギャモンの7つのボードゲームが楽しめる。

table

アイドル麻雀・ファイナルロマンスR



For XXX ADULT

●アスク講談社
●96/03/15 ●8,800円
前作で好評だったアルバムモードに加え、新たに着せ替えモードがついた。

table

麻雀同級生Special



For XXX ADULT

●メイクソフトウェア
●96/03/29 ●6,800円
人気ゲーム、『同級生』のキャラが登場する、2人打ち脱衣麻雀ゲーム。

table

麻雀同級生Special プレミアムパック



For XXX ADULT

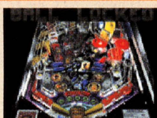
●メイクソフトウェア
●96/03/29 ●8,800円
初回限定版として、キャラのポートレートCDがついている。

table
麻・雀・天・使エンジェルリップス


For ADULT

●日本システム
●96/03/29 ●6,800円
人気アニメーターうるし原氏のキャラデザインによる、2人打ち脱衣麻雀ゲーム。

table
鉄球 TRUE PINBALL



●ギャガ・コミュニケーションズ
●96/04/05 ●5,800円
最高プレイ人数8人のパーティーゲーム的な要素を備えた、ピンボールゲーム。

table
アイドル雀士スーチーパイⅡ


For ADULT

●ジャレコ
●96/04/26 ●7,800円
アーケード版にはなかった、フリー対戦モードや人気声優の映像がおまけにつく。

puzzle
上海 万里の長城



●サンソフト
●95/02/24 ●6,800円
牌を取ると下方に移動する「グレートウォール」という新システムを取り入れた新版。

puzzle
ポポイっとへべれけ



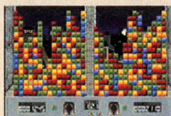
●サンソフト
●95/03/03 ●6,000円
サンソフトの人気キャラ「へべれけ」が対戦落ち物パズルとしてサターンに登場。

puzzle
平成天才バカボン すすめ!バカボンズ



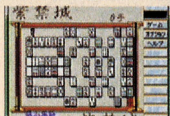
●ゼネラル・エンタテインメント
●95/07/07 ●4,800円
お馴染み「バカボン」のキャラクターが多数登場する落ち物パズルゲーム。

puzzle
Break Thru! ブレイクスルー



●翔泳社/BMGビクター
●95/09/22 ●5,800円
「テトリス」の作者パジトノフが監修した元祖つぶしゲーム。

puzzle
ゲームの鉄人 The上海



●サンソフト
●95/10/13 ●6,800円
「上海」、「紫禁城」、「龍龍」の3種類のゲームを楽しめる、お買い得ソフト。

puzzle
ぷよぷよ通



●コンパイル
●95/10/27 ●4,800円
落ち物パズルゲームの代名詞的存在の超定番。独特のキャラクターが女性に人気。

puzzle
ばくばくアニマル～世界飼育選手権～



●セガ・エンタープライゼス
●95/11/10 ●4,800円
動物ブロックと餌ブロックを組み合わせて消していく落ち物パズルゲーム。

puzzle
おーちゃんのお絵かきロジック



●サンソフト
●95/11/17 ●4,900円
パズル雑誌「パズラー」が監修した、ロジックパズルゲーム。

puzzle
ぱっぱらぱお～ん



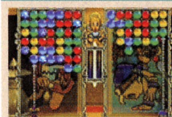
●エコールソフトウェア
●95/11/22 ●4,800円
横スクロールの対戦アクションパズル。同じﾌｨｰﾙﾄﾞ敵と戦うのが新しい。

puzzle
ちびまる子ちゃんの対戦ぱずるだま



●コナミ
●95/12/15 ●5,800円
超人気アニメキャラクター「ちびまる子ちゃん」の落ち物パズルゲーム。

puzzle
マジカルドロップ



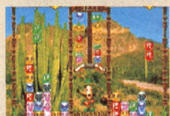
●データイースト
●95/12/15 ●5,800円
上から押し出されてくるドロップを吸って、投げ出して色を揃えて消すパズルゲーム。

puzzle
日灼けの思い出＋姫くり



●やのまん
●95/12/15 ●5,800円
366枚用意された日めくりカレンダーのジグソーパズル。絵柄はもちろん水着美女。

puzzle
でろ～んでろでろ



●テクモ
●96/01/26 ●5,800円
偶然の連鎖性が強い、対戦落ち物パズルゲーム。

puzzle
PDウルトラマン リンク



●バンダイ
●96/02/09 ●6,800円
デフォルメされたウルトラマンたちがかわいい、対戦落ち物パズルゲーム。

puzzle
くるりんPA!



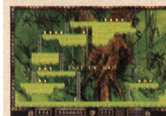
●スカイ・シンク・システム
●96/02/23 ●3,980円
「水道管ゲーム」と落ち物パズルの合体したような新しいタイプのパズルゲーム。

puzzle
ロジックパズルレインボータウン



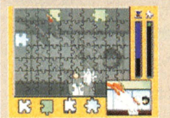
●ヒューマン
●96/02/23 ●5,800円
総問題数700問以上、オリジナル問題作成も楽しめるロジックパズルゲーム。

puzzle
ロードランナーレジェンドリターンズ



●パトラ
●96/03/08 ●5,800円
昔、パソコンで大ヒットした「ロードランナー」をリメイク。エディット機能あり。

puzzle
マイ ベストフレンズ～st.アンドリュー女学園編～


For ADULT

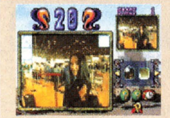
●アトラス
●96/03/22 ●6,800円
総勢8人の女のコのHなグラフィックが楽しめるパズルゲーム。

puzzle
ぐっすんおよよ



●エクシング
●96/03/29 ●6,800円
アーケードで好評だったパズルアクションの移植版。新たに追加で合計72面。

puzzle
エンジェルパラダイスVol.1 坂木優子 恋の予感 in Hollywood



●サミー工業
●96/04/19 ●5,800円
アイドル「坂木優子」のハリウッド旅行をパズルにしたゲーム。

variety
THE野球拳スペシャル～今夜は12回戦～


For ADULT

●ソシエッタ代官山
●95/07/28 ●6,800円
12人のギャルたちと野球拳。ギャルのエッチなムービーがいっぱい。

variety
アメリカ横断ウルトラクイズ



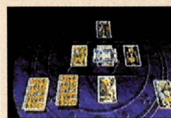
●ビクターエンタテインメント
●95/10/27 ●5,800円
アメリカ横断ウルトラクイズがあなたの部屋で楽しめる。

variety
「占都物語」その1



●CSK総合研究所
●95/10/27 ●5,800円
姓名判断、九星占術、タロット占いなど、多種多様な占いが楽しめるソフト。

variety
爆笑!!ｵｰﾙ吉本ｸｲｽﾞ王決定戦DX



●吉本興業
●95/12/01 ●5,800円
吉本興行のタレントが総出演のバラエティ番組ライクなクイズゲーム。

variety
DX人生ゲーム

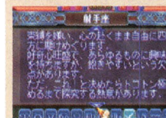


●タカラ
●95/12/15 ●5,800円
昔はやった、ボードゲーム「人生ゲーム」をサターンでアレンジ。

variety
四柱推命ピタグラフ



●データム・ポリスター
●96/02/23 ●5,800円
個人の運勢の他に、豊富な有名人のリストでグループ診断が出来る、占いソフト。



variety
クイズ365

●ブイ・アイ・ピー／OZクラブ
●96/03/15 ●6,800円
新聞のテレビ欄にそって毎日番組プログラムが変わる形式のクイズゲーム。

variety
ブレインバトルQ

●クレフ
●96/03/15 ●4,800円
ゲーム中に優勝すると、実際に商品がもらえる新システムのクイズゲーム。

variety
2度あることはサンドアール

●CRI
●96/04/05 ●5,800円
27種類ものミニゲームを集めたバラエティゲーム。サターンオリジナルモードも追加。

variety
GAME－WARE

●ゼネラル・エンタテインメント●96/04/05 ●1,980円
サターン初のデジタルゲームマガジン。サターンソフトの体験プレイも出来る。

variety
美少女バラエティ ラピュラスパニック

●翔泳社／BMGビクター
●96/04/26 ●5,300円
有名声優を起用した、ミニゲーム盛りだくさんのバラエティゲーム。

race
ゲイルレーサー

●セガ・エンタープライゼス
●94/12/02 ●6,800円
アーケードの「ラッドモビール」の移植版。アメリカ国内を縦断するレースゲーム。

race
DAYTONA USA

●セガ・エンタープライゼス
●95/04/01 ●6,800円
ストックカーレーシングをシミュレートした本格レースゲーム。

race
グランチェイサー

●セガ・エンタープライゼス
●95/05/26 ●5,800円
有名デザイナー、シド・ミード氏デザインのマシンで競うシューティングレースゲーム。

race
Race Drivin'

●タイムワーナーインタラクティブ
●95/08/04 ●5,800円
素朴な3Dポリゴンで描かれたドライブシミュレーターゲーム。

race
ハングオンGP'95

●セガ・エンタープライゼス
●95/10/27 ●5,800円
あの体感バイクゲーム『ハングオン』が3Dポリゴンになった。

race
F-1 Live Information

●セガ・エンタープライゼス
●95/11/02 ●5,800円
本物のF−1実況解説者が実況してくれるF−1レースゲーム。

race
峠 KING THE SPIRITS

●アトラス
●95/11/10 ●5,800円
峠を攻める感覚が味わえる、走り屋気分になれるレースゲーム。

race
湾岸デッドヒート

●パックインビデオ
●95/12/15 ●6,800円
女の子を助手席にのせ、公道レースでチャンピオンを目指す。ドリフト感が気持ちいい。

race
バーチャレーシング セガサターン

●タイムワーナーインタラクティブ
●95/12/22 ●5,800円
サターン独自のフィーチャーが加えられた、アーケードゲームのリメイク。

race
セガラリー・チャンピオンシップ

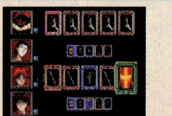
●セガ・エンタープライゼス
●95/12/29 ●5,800円
ワールドラリーがモチーフ。実際にラリーに使われた車で走る。

race
ハイオクタン

●EAV
●96/03/22 ●5,800円
未来の反重力浮遊マシンのレースを題材にした3Dシューティングレース。

role playing
ヴァーチャル ハイドライド

●セガ・エンタープライゼス
●95/04/28 ●5,800円
パソコン黎明期にヒットした「ハイドライド」が仮想現実空間となって登場。

role playing
ブルーシード ～奇稲田秘録伝～

For XXX ADULT
●セガ・エンタープライゼス
●95/06/23 ●5,800円
人気アニメ、「ブルーシード」のオリジナルストーリーRPG。ファンは必須。

role playing
リグロード サーガ

●セガ・エンタープライゼス
●95/07/21 ●5,800円
3Dポリゴンで描かれたサターン初の本格派ロールプレイングゲーム。

role playing
シャイニング・ウィズダム

●セガ・エンタープライゼス
●95/08/11 ●5,800円
連打システムが斬新なパズル性の高い、アクションロールプレイングゲーム。

role playing
魔法騎士(マジックナイト)レイアース

●セガ・エンタープライゼス
●95/08/25 ●4,800円
アクションとしても爽快感が味わえる、人気アニメのアクションロールプレイングゲーム。

role playing
真・女神転生デビルサマナー

●アトラス
●95/12/25 ●6,800円
悪魔合体や3Dダンジョンで有名な女神転生シリーズ最新作。

role playing
ザ・ホード

●BMGビクター／クリスタル・ダイナミクス
●96/03/08 ●5,800円
領主となって村の平和と発展を行っていく、異色ＲＰＧ。牛ファンにおすすめ。

role playing
リンクルリバーストーリー

●セガ・エンタープライゼス
●96/03/15 ●5,800円
かわいいキャラクターが活躍するアクションロールプレイングゲーム。

role playing
空想科学世界ガリバーボーイ

●ハドソン
●96/03/22 ●6,800円
ハイクオリティなムービーをふんだんに盛り込んだ人気TVアニメのRPG。

role playing
ドラゴンフォース

●セガ・エンタープライゼス
●96/03/29 ●5,800円
壮大なストーリーで展開する、シミュレーション要素の色濃いRPG。

role playing
大冒険 ～セントエルモスの奇蹟～

●パイ
●96/04/19 ●6,800円
大海原を舞台に貿易や海戦を楽しめる、冒険ロールプレイングゲーム。

role playing
THOR ～精霊王紀伝～

●セガ・エンタープライゼス
●96/04/26 ●5,800円
幻想的な独特の世界観で描かれたアクションロールプレイングゲーム。

etc.
アイルトン・セナ・パーソナルトーク Message for the future



●セガ・エンタープライゼス
●95/04/28 ●8,800円
サンマリノGPで事故死した故アイルトン・セナの150分にわたるインタビューを収録。

etc.
天地無用！魎皇鬼ごくらくCD-ROM for SEGASATURN



For ADULT

●アローマ
●95/09/29 ●7,800円
人気OVAシリーズ、『天地無用！』の名場面集。そのほか設定資料やカルトクイズも。

etc.
バーチャファイターCGポートレートシリーズ（サラ・ブライアント）



●セガ・エンタープライゼス
●95/10/13 ●1,280円
バーチャのキャラたちの日常をイメージソングにあわせて華麗なCGで紹介。

etc.
バーチャファイターCGポートレートシリーズ（ジャッキー・ブライアント）



●セガ・エンタープライゼス
●95/10/13 ●1,280円
バーチャのキャラたちの日常をイメージソングにあわせて華麗なCGで紹介。

etc.
X JAPAN Virtual Shock 001



●セガ・エンタープライゼス
●95/10/20 ●6,800円
人気ロックバンド、X JAPANをフィーチャーしたミュージックエンターテイメント。

etc.
結婚前夜



●小学館プロダクション
●95/10/27 ●2,000円
『結婚』に登場する全10人の設定資料の他、オリジナルラジオドラマを収録。

etc.
バーチャファイターCGポートレートシリーズ（パイ・チェン）



●セガ・エンタープライゼス
●95/11/17 ●1,280円
バーチャのキャラたちの日常をイメージソングにあわせて華麗なＣＧで紹介。

etc.
バーチャファイターCGポートレートシリーズ（アキラ・ユウキ）



●セガ・エンタープライゼス
●95/11/17 ●1,280円
バーチャのキャラたちの日常をイメージソングにあわせて華麗なＣＧで紹介。

etc.
バーチャファイターCGポートレートシリーズ（ウルフ・ホークフィールド）



●セガ・エンタープライゼス
●95/12/08 ●1,280円
バーチャのキャラたちの日常をイメージソングにあわせて華麗なＣＧで紹介。

etc.
バーチャファイターCGポートレートシリーズ（ラウ・チェン）



●セガ・エンタープライゼス
●95/12/08 ●1,280円
バーチャのキャラたちの日常をイメージソングにあわせて華麗なＣＧで紹介。

etc.
バーチャファイターCGポートレートシリーズ（リオン・ラファール）



●セガ・エンタープライゼス
●96/01/26 ●1,280円
バーチャのキャラたちの日常をイメージソングにあわせて華麗なＣＧで紹介。

etc.
バーチャファイターCGポートレートシリーズ（舜帝）



●セガ・エンタープライゼス
●96/01/26 ●1,280円
バーチャのキャラたちの日常をイメージソングにあわせて華麗なＣＧで紹介。

etc.
料理の鉄人 キッチンスタジアムツアー



●HAMLET
●96/02/23 ●5,000円
料理の鉄人たちの華麗なる対決の記録。引退した道場六三朗氏にあえる。

etc.
mdiaROMancer for SEGASATURN 浅倉大介



●ファンハウス
●96/03/01 ●5,800円
元ACCESSの浅倉大介の魅力満載のファン必携のソフト。未公開の映像も多数収録。

etc.
バーチャファイターCGポートレートシリーズ（影丸）



●セガ・エンタープライゼス
●96/03/01 ●1,280円
バーチャのキャラたちの日常をイメージソングにあわせて華麗なＣＧで紹介。

etc.
バーチャファイターCGポートレートシリーズ（ジェフリー・マクワイルド）



●セガ・エンタープライゼス
●96/01/26 ●1,280円
バーチャのキャラたちの日常をイメージソングにあわせて華麗なＣＧで紹介。

etc.
ストリートファイターⅡムービー



●カプコン
●96/03/15 ●6,800円
去年、上映されたアニメ映画の名場面集をデーターベース化。

etc.
ISTO 'E ～ジーコの考えるサッカー～



●MIZUKI
●96/03/22 ●5,800円
CGを駆使したHowToソフト。「創造するサッカー」を分かりやすく解説。

etc.
バーチャフォトスタジオ



For ADULT

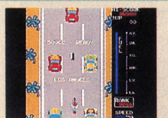
●アクレイムジャパン
●96/03/29 ●6,800円
カメラマン西音寺豪氏の指導のもと、君だけの写真集が作れる。

etc.
ルパン三世 ～ザ・マスターファイル～



●MIZUKI
●96/03/29 ●5,800円
「ルパン三世」全シリーズのデーターベース。「新・ルパン三世」が特に充実。

etc.
アイレムアーケードクラシックス



●アイマックス
●96/04/26 ●5,800円
アイレムの名作、ジッピーレース、スパルタンX、10ヤードファイトをまとめて発売。

etc.
CubicGallery



●ウイネット
●96/04/26 ●5,800円
サターンで楽しむ、名画の旅。ゴッホ、セザンヌなど世界の有名絵画５０枚を収録

etc.
真・女神転生デビルサマナー 悪魔全書



●アトラス
●96/4/26 ●2,900円
女神転生デビルサマナーに登場する悪魔たちを収録したデーターベース。

二 二

うらないマンスリーデスマッチ！
占い師と占いソフトどっちが当たる？

実占歴22年のベテラン占い師に占いソフトが挑む、うらないマンスリーデスマッチ。準備号のテーマは羽生善治七冠王に森内俊之八段が挑む将棋名人戦。 4月から7番勝負で行われる勝敗の行方を占ってみた。

四柱推命ピタグラフ

第一局は4月11、12日。両日とも森内の知性が10なのに対し羽生は-9と-10。よって森内勝ち。第二局は4月24、25日。今度は森内の知性が-9・-10。対して羽生は25日の総合運勢A。「午後に良い結果」とも出ていて勝利。第三局は5月9、10日。羽生は知性がマイナスで身体も-10・-9森内は両方好調で勝利。第四局は5月20、21日。20日の羽生の総合運勢はAの上のS、森内はB。しかし勝負のつく21日は羽生C、森内A。知性は森内、身体は羽生有利だが、この総合運勢で森内勝ちで名人へ王手!しかし続く第五局、6月3、4日は羽生の知性が両日10。森内は「夕方から気分が落ち込む」と感情面も不利。七冠王の底力か?ところが何と、第六局、6月13、14日は逆に森内の知性が10、10!!14日に「ウッカリしやすい」と出ているのが気になるが知性のポイントは合わせて32の大差。よって四柱推命ピタグラフでは挑戦者森内の○×○○×○、4勝2敗で森内八段が名人位奪取、と出た。

「占都物語」その1

九星占星術によると、昭和47年9月27日生まれの羽生、同じく昭和47年10月10日生まれの森内は同じ「三碧木星」。したがって運勢を占うとまったく同じ結果が出てしまうため今回は判定不能。これはソフトというよりもタイプの種類の少ない占いの性質上ある程度は仕方のないこと。という訳で「占都物語」の本格的エントリーは次回から。ちなみに二人の相性を同ソフトの姓名判断で占ってみたところ、人格(姓の最後の文字と名の最初の文字の画数を足した下1ケタの数字)三の森内と七の羽生は動と静、陰と陽とまさに正反対で互いに反発しあうので、相性は良くない。「人格七(羽生)のかたくなな性格に人格三(森内)が根負けしてしまうかも」と出ているのでこちらでは羽生が有利か。「三碧木星」でも「学芸技芸に秀でており、即戦即決的才能がある。徹底した負けず嫌いで、強い意志を持つ」と出ている二人は将棋のプロ棋士にはうってつけのようだ。

実占歴22年東山氏

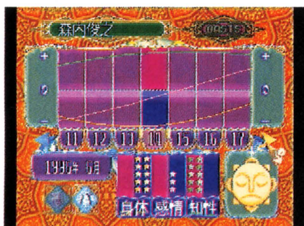
三命学で見ると、勝負師羽生の運勢は、平成7年からの5年間が絶頂期だ。しかし彼の勝負師としての器量の大きさは生まれついてのもので、その後も第一線で活躍し続けるだろう。非凡な感性の持ち主で、ひらめきの鋭さ、凄さはまさに天才的。

対する挑戦者の森内も、平成7年からの5年間が絶頂期に当たっている。好勝負を期待したいところだが、彼の場合、感覚的なものと論理的なもののはざまで迷う心配がある。選択肢は神に任せる潔さを身につけることが、勝負に勝つ秘訣。真面目に粘り、容易に土俵を割らないしぶとさは、羽生に優るとも劣らない。

第1局は挑戦者森内が勝ち、第2局を羽生が制するだろう。第3局が予測としては非常にむつかしいところだが、私は森内の勝利と見た。第4局以降は羽生の連勝となり、第7局はないはずだ。したがって、羽生は4勝2敗で名人位を防衛することになるだろう。



写真提供：週刊将棋



森内のバイオリズム。羽生を上回るとでたが。



羽生の姓名判断、学術技芸に秀でている。

東山光佑氏プロフィール

国学院大学文学部史学科中退。2年間の入院治療中に西洋哲学と、東洋の陰陽五行思想の比較研究に没頭。易占家だった祖父の影響で易占術のほか東洋運命学を独学、四柱推命術を基に、人間の運命を数理的解明する独自の方法論を開発。実占歴22年、現在「光佑会」を主宰。53歳。

羽生防衛か 森内奪取か、結果は 早ければ創刊号で。

四柱推命ピタグラフ
発売: 株式会社データム・ポリスター
価格: 5,800円

「占都物語」その1
発売: 株式会社CSK総合研究所
価格: 5,800円

96年内の新作タイトルのスケジュールが3月にアナウンスされたせいか、年内発売予定のタイトルが目白押し。そして、ゴールデンウィーク目前にして、4月下旬は新作タイトルのラッシュだ。

新作カレンダー

Calendar

発売日	タイトル名	メーカー	価格
4月			
96/4/26	爆れつハンター	アイマックス	8,800円
96/4/26	アイレムアーケードクラシックス	アイマックス	5,800円
96/4/26	レボリューションX	アクレイムジャパン	5,800円
96/4/26	首領蜂 （DonPachi）	アトラス	5,800円
96/4/26	真・女神転生デビルサマナー 悪魔全書	アトラス	2,900円
96/4/26	THE GHEN WAR （ゲンウォー）	ヴァージンインタラクティブエンターテインメント	5,800円
96/4/26	CubicGallery	ウイネット	5,800円
96/4/26	野々村病院の人々	エルフ	6,800円
96/4/26	ロックマンX 3	カプコン	5,800円
96/4/26	アイドル雀士スーチーパイII	ジャレコ	7,800円
96/4/26	ＴＨＯＲ　～精霊王紀伝～	セガ・エンタープライゼス	5,800円
96/4/26	ジョニー・バズーカ	ソフトビジョンインターナショナル	6,800円
96/4/26	ラピュラスパニック	BMGビクター	5,300円
5月			
96/5/3	ときめき麻雀パラダイス グラフィティ	ソネット・コンピュータエンターテインメント	5,800円
96/5/17	スーパーリアル麻雀P VI	セタ	8,800円
96/5/17	慶応遊撃隊　活劇編	ビクターエンタテインメント	5,800円
96/5/17	DEFCON5	マルチソフト	5,800円
96/5/17	ライフスケイプ　～生命４０億年はるかな旅～	メディアクエスト	6,800円
96/5/24	実戦パチスロ必勝法！３	サミー工業	6,800円
96/5/24	HYPER REVERTHION	テクノソフト	5,800円
96/5/24	ドラゴンボールZ 偉大なるドラゴンボール伝説	バンダイ	5,800円
96/5/24	テトリス S	BPS	5,800円
96/5/24	メタルブラック	ビング	5,800円
96/5/24	Sword&Sorcery	マイクロキャビン	6,800円
96/5/24	フェーダ・リメイク！ ～ｴﾝﾌﾞﾚﾑ･ｵﾌﾞ･ｼﾞｬｽﾃｨｽ～	やのまん	6,800円
96/5/31	ウィザードリィVI&VIIコンプリート	データイースト	6,800円
96/5/31	ソニックウイングススペシャル	メディアクエスト	7,800円
96/5/31	デス・スロットル 隔絶都市からの脱出	メディアクエスト	5,800円
96/5/未定	囲碁	アスキー	6,800円
96/5/未定	SEGA AGES／宿題がタントアール	セガ・エンタープライゼス	4,800円
96/5/未定	開運！なんでも鑑定団	テレビ東京	5,000円
96/5/未定	駿才	ナクザット	8,800円
6月			
96/6/7	疾風魔法大作戦	ギャガ・コミュニケーションズ	5,800円
96/6/7	ダライアスII	タイトー	5,800円
96/6/14	犯行写真 ～縛られた少女たちが見たものは？～	イマジニア	6,800円
96/6/14	痛快！　スロット・シューティング	BMGビクター	5,500円
96/6/28	餓狼伝説３ ～遥かなる闘い～	ＳＮＫ	未定
96/6/28	井出洋介名人の新実践麻雀	カプコン	4,800円
96/6/28	クロックワークス	徳間書店	5,800円
96/6/28	一発逆転　ギャンブルキングへの道	BMGビクター	未定
96/6/中旬	ナイトストライカーS	ビング	5,800円
96/6/下旬	踝兄弟劇場第一巻 麻雀編	アローマ（ユーメディア）	5,800円
96/6/下旬	ルナ シルバースターストーリー	角川書店	未定
96/6/下旬	同級生～if～	NECインターチャネル	7,800円
96/6/下旬	ピンボールグラフィティ（仮題）	パックインビデオ	6,800円
96/6/未定	ライズ オブ ザ ロボット２	アクレイムジャパン	5,800円
96/6/未定	ビック一撃！パチスロ大攻略 ﾕﾆﾊﾞｰｻﾙ・ﾐｭｰｼﾞｱﾑ	アスク講談社	5,800円
96/6/未定	誕生Ｓ　～Debut～	NECインターチャネル	6,800円
96/6/未定	ＴｕｒｆＷｉｎｄ’９６ 武豊 競走馬育成ゲーム	ジャレコ	6,800円
96/6/未定	Jewels of the Oracle オラクルの宝石	サン電子	5,980円
96/6/未定	上海 Great Moments	サン電子	6,500円
96/6/未定	SEGA AGES／スペースハリアー	セガ・エンタープライゼス	3,800円
96/6/未定	月花霞幻譚　－ＴＯＲＩＣＯ－	セガ・エンタープライゼス	5,800円
96/6/未定	ワイプアウト	ソフトバンク	未定
96/6/未定	必殺！	バンダイビジュアル	5,800円
7月			
96/7/5	GAME-WARE2号	ゼネラル・エンタテインメント	1,980円
96/7/5	ラングリッサーIII	日本コンピュータシステム（メサイヤ）	未定
96/7/12	ときめきメモリアル ～forever with you～	コナミ	5,800円
96/7/12	ときめきメモリアル ～forever with you～スペシャル版	コナミ	未定
96/7/26	時空探偵ＤＤ －幻のローレライ－	アスキー	6,800円
96/7/中旬	ホーンテッドカジノ	ソシエッタ代官山	未定
96/7/下旬	グッドアイランカフェ　飯島愛	インナーブレイン	5,000円
96/7/未定	デスクリムゾン	エコールソフトウェア	5,800円
96/7/未定	三国志リターンズ	光栄	6,800円
96/7/未定	くるりんＰＡ！２（仮題）	スカイ・シンク・システム	未定
96/7/未定	南の島にブタがいた	スコラ	未定
96/7/未定	グレイテストナイン’９６（仮題）	セガ・エンタープライゼス	5,800円
96/7/未定	デストラクションダービー	ソフトバンク	未定
96/7/未定	acutua SOCCER	ナグザット	5,800円
96/7/未定	東京立身出世伝（仮題）	ナグザット	未定
96/7/未定	平和パチンコ総進撃（仮題）	ナグザット	5,800円
96/7/未定	本格麻雀　徹満（仮題）	ナグザット	未定
96/7/未定	サターンボンバーマン	ハドソン	未定
96/7/未定	ﾏｼﾞｯｸ･ｼﾞｮﾝｿﾝとｶﾘｰﾑ･ｼﾞｬﾊﾞｰのスラムジャム’９６	BMGビクター	4,800円
96/7/未定	BodySpecial264（ボディスペシャル264）	やのまん	未定
8月以降			
96/8/未定	出世麻雀　大接待	キング・レコード	未定
96/8/未定	SEGA AGES／アフターバーナー	セガ・エンタープライゼス	3,800円
96/8/未定	actua GOLF	ナグザット	5,800円
96/8/未定	バスフィッシング（仮題）	ナグザット	未定
96/8/未定	麻雀四姉妹　若草物語（仮題）	ナグザット	5,800円
96/8/未定	ＧＲＡＮＤＲＥＡＤ	バンプレスト	未定
96/8/未定	特捜機動隊ジェイスワット	バンプレスト	未定
96/8/未定	３Ｄベースボール（仮題）	BMGビクター	未定
96/8/未定	パチンカー（仮題）	BMGビクター	未定
9/9/未定	真髄対局囲碁　碁仙人	ジェイ・ウィング	未定
96/9/未定	サクラ大戦	セガ・エンタープライゼス	未定
96/10/5	GAME-WARE3号	ゼネラル・エンタテインメント	1,980円
96/10/未定	SEGA AGES／アウトラン	セガ・エンタープライゼス	3,800円
96/11/未定	SEGA AGES／廊下にイチダントアール	セガ・エンタープライゼス	4,800円
発売日未定			
96/夏	AQUAZONE for SEGA Saturn	9003 inc	5,800円



発売日	タイトル名	メーカー	価格
96/夏	サイバードール	アイマックス	6,800円
96/夏	エイリアントリロジー	アクレイムジャパン	5,800円
96/夏	大運動会 ー序章ー（仮題）	インクリメント・P	未定
96/夏	サムライスピリッツ斬紅郎無双剣	ＳＮＫ	未定
96/夏	ダークセイバー	クライマックス	未定
96/夏	エアーズアドベンチャー	ゲームスタジオ	未定
96/夏	アルバートオデッセイ外伝 ～LEGEND OF ELDEAN～	サン電子	6,500円
96/夏	NiGHTS	セガ・エンタープライゼス	未定
96/夏	パズルボブル２Ｘ	タイトー	未定
96/夏	マジカルドロップ２	データイースト	未定
96/夏	FARADOON THE LEGEND of DRAGON CASTLE	パイオニアLDC	未定
96/夏	スーパーショット・ザ・ゴルフ	ビクターエンタテインメント	6,800円
96/夏	紫炎龍（仮称）	童	未定
96/秋	TECMO SUPER BOWL（仮題）	テクモ	未定
96/秋	エネミー・ゼロ	ワープ	6,800円
96/冬	バーチャパチスロII（仮称）	マップジャパン	未定
96年内	STRIKERS 1945	アトラス	未定
96年内	コットン２	サクセス	未定
96年内	心霊呪殺師　太郎丸	タイムワーナーインタラクティブ	未定
96年内	スカルファング　ー空牙外伝ー	データイースト	未定
96年内	銀河英雄伝説	徳間書店	未定
96年内	ゼロヨンチャンプDooZy-J Type-R	メディアリング	未定
96年内	エンジェルグラフティ（仮題）	ソフトビジョンインターナショナル	未定
96年内	サッカー（仮題）	ソフトビジョンインターナショナル	未定
97年	ガーディアンフォース	サクセス	未定
発売日未定	パチンコ倶楽部	アイ・エス・シィ	未定
発売日未定	イエローブリックロード	アクレイムジャパン	未定
発売日未定	コープス・キラー	アクレイムジャパン	5,800円
発売日未定	ダービースタリオン・サターン（仮題）	アスキー	未定
発売日未定	ＦＩＳＴ	イマジニア	未定
発売日未定	ＴＦＸ	イマジニア	未定
発売日未定	The 11th Hour　～The 7th Guest II～	ヴァージンインタラクティブエンターテインメント	未定
発売日未定	スポット	ヴァージンインタラクティブエンターテインメント	未定
発売日未定	リアルバウト餓狼伝説	ＳＮＫ	未定
発売日未定	卒業Ｓ（仮題）	NECインターチャネル	6,800円
発売日未定	モンスターメーカー ～ホーリーダガー～	NECインターチャネル	6,800円
発売日未定	ワールドヒーローズパーフェクト	エーディーケイ	未定
発売日未定	ドラゴンナイト（仮題）	エルフ	未定
発売日未定	オーバードライビンＤＸ	エレクトロニック・アーツ・ビクター	5,800円
発売日未定	マジックカーペット	エレクトロニック・アーツ・ビクター	未定
発売日未定	ロードラッシュ	エレクトロニック・アーツ・ビクター	未定
発売日未定	神罰　人生の意味	ガイナックス	未定
発売日未定	アーサーとアスタロトの超魔界村	カプコン	未定
発売日未定	サイバーボッツ	カプコン	未定
発売日未定	スーパーパンコレクション	カプコン	未定
発売日未定	ストリートファイターZERO２	カプコン	未定
発売日未定	天地を喰らうII ～赤壁の戦い～	カプコン	5,800円
発売日未定	マーヴルスーパーヒーローズ	カプコン	未定
発売日未定	ロックマン８	カプコン	未定
発売日未定	ロックマンＸ４	カプコン	未定
発売日未定	だいな♡あいらん　予告編	ゲームアーツ	未定
発売日未定	だいな♡あいらん	ゲームアーツ	未定
発売日未定	ポリスノーツ	コナミ	未定
発売日未定	現代大戦略 Strikes（仮題）	システムソフト	未定
発売日未定	マスターオブモンスターズ 黄昏の指輪（仮題）	システムソフト	未定
発売日未定	スラムドラゴン	ジャレコ	5,800円
発売日未定	ファンタステップ	ジャレコ	未定
発売日未定	忍者じゃじゃ丸くん 鬼斬忍法帖	ジャレコ	未定
発売日未定	HOUSING	スーパーソフトウェア	未定
発売日未定	HOUSING CATALOG	スーパーソフトウェア	未定
発売日未定	ファンタジーアース（仮題）	セガ・エンタープライゼス	未定
発売日未定	ファイティングバイパーズ	セガ・エンタープライゼス	未定
発売日未定	バーチャファイターキッズ	セガ・エンタープライゼス	未定
発売日未定	電脳戦機バーチャロン	セガ・エンタープライゼス	未定
発売日未定	Ｘ-ＪＡＰＡＮ２（仮題）	セガ・エンタープライゼス	未定
発売日未定	ＴＩＺ ～Tokyo Insect Zoo～	ゼネラル・エンタテインメント	未定
発売日未定	NIGHTRUTH（ナイトゥルース）	ソネット・コンピュータエンタテインメント	未定
発売日未定	ＡＲＥＮＡ（仮題）	ソフトバンク	未定
発売日未定	ＶＡＤＩＭＳ（仮題）	ソフトバンク	未定
発売日未定	シミュレーション　ズー（仮題）	ソフトバンク	未定
発売日未定	タイトーチェイスH.QプラスＳ.Ｃ.Ｉ（仮題）	タイトー	未定
発売日未定	コブラ・ザ・サイコガン	タカラ	5,800円
発売日未定	天外魔境外伝　第四の黙示録	ハドソン	未定
発売日未定	風水先生	HAMLET	未定
発売日未定	マクロス（仮題）	バンダイビジュアル	未定
発売日未定	ロボット混戦ＲＰＧ	バンプレスト	未定
発売日未定	レガシー・オブ・ケイン（仮題）	BMGビクター	未定
発売日未定	土屋圭市杯争奪 筑波スーパーテクニックチャレンジ	BPS	5,800円
発売日未定	ＭＡＲＩＣＡ	ビクターエンタテインメント	未定
発売日未定	ノバストーム	ビクターエンタテインメント	未定
発売日未定	スワッグマン	ビクターエンタテインメント	未定
発売日未定	ダンジョン・マスター（仮題）	ビクターエンタテインメント	未定
発売日未定	トゥーム・レイダース	ビクターエンタテインメント	未定
発売日未定	プレイボーイ カラオケＶＯＬ．１	ビック東海	5,800円
発売日未定	プレイボーイ カラオケＶＯＬ．２	ビック東海	5,800円
発売日未定	CRITICOM　～ザ・クリティカルコンバット～	ビック東海	5,800円
発売日未定	重装機兵レイノス２（仮題）	日本コンピュータシステム（メサイヤ）	未定
発売日未定	Ｓｕｐｅｒ ３０１ Ｓ.Ｑ.（仮題）	日本物産	未定
発売日未定	ＵＳドラッグチャンプ（仮題）	日本物産	未定
発売日未定	Ｖ.Ｒ.麻雀（仮題）	日本物産	未定
発売日未定	テラクレスタＮＥＯ（仮題）	日本物産	未定
発売日未定	パチンコファイター	プレ・ステージ	未定
発売日未定	伝説のオウガバトル	リバーヒルソフト	未定
発売日未定	タクティクスオウガ	リバーヒルソフト	未定

「読者プレゼント」

読者アンケートハガキの表面に希望するプレゼントの番号、製品名と必要な項目(裏面のアンケートにもお答えください)をご記入の上、ポストへ投函してください。プレゼントは抽選の上、7月8日(月)発売のグレートサターンZ・8月号で当選者を発表します。

1
セガサターン　3名

2
セガラリーチャンピオンシップとレーシングコントローラーのセット
3名

3
バーチャファイター2とバーチャスティックのセット
3名

4
ダークセイバーのデモソフト
提供：クライマックス
10名

5
WORLDCUP GOLF
〜INハイアットドラドビーチ〜
提供：ソフトビジョンインターナショナル
3名

6
スーパーリアル麻雀PVのイラスト集
提供：セタ　非売品
5名

7
3DRADD
提供：ハルコーポレーション
スピーカーにつなげれば3Dサウンドが楽しめる。
3名

8
ハイパー3Dバトルゲボッカーズのオリジナルキーホルダー
提供：リバーヒルソフト
20名

9
安生洋二選手のサイン入りポラロイド写真
3名

10
ソニックのぬいぐるみ
2名

募集中でーす！

究極のマニア募集!

グレートサターンZ編集部ではマニアックな人を募集します。疑り性のあなたならではのコレクションを見せてもらえませんか。

1.関東近県の方。
2.お部屋での取材が可能な方。

以上の条件を満たす方で本誌「マニアライフ」に出場希望の方は、住所、氏名、年齢を明記し編集部までご連絡ください。(薄謝差し上げます)

私はこんな部屋でゲームしています。

グレートサターンZ編集部ではゲームが好きな女の子を募集します。普段着の可愛いあなたをあなたのお部屋で取材させてもらえませんか。

1.関東近県の方。
2.お部屋での取材が可能な方。

以上の条件を満たす方で本誌「月刊GALSルームガイド」に出場希望の方は、住所、氏名、年齢を明記し全身の写真を同封の上編集部までご連絡ください。(薄謝差し上げます)

サターンソフトQ&Aコーナー

ソフトを買ってみたのはいいけど、ちょっとしたつまずきでゲームが進まない。ソフトの攻略本がみつからないなどなど。グレートサターンZ編集部はサターン版の全てのソフトをフォローします。封書でご応募ください。

グレートサターンZ創刊準備号アンケート

ハガキの裏面に記入してください。

Q1.本誌の発売を何で知りましたか?
Q2.おもしろかった記事つまらなかった記事は?
(それぞれ3つずつ番号でお答えください)

1 今月のゲームな人
2 今月のゲームな人SPECIAL
3 「黒」のグラビア
4 今月のTOPICS
5 大特集「黄金週間は土星で遊ぶ」
6 「三浦理恵子の私にもやらせて!!」
7 偉大的雑貨探偵団
8 ゴールデンウィーク前に買える新製品
9 リカの恩返し
10 谷村志穂のBOOKdeフリートーク
11 西田和晃のMOVIEdeフリーアクション
12 今野多久郎のMUSICdeフリージャム
13 ときときのADULTダイナマイツ
14 ネットワークの小話
15 GSZコレクション「バーチャファイター2」
16 GSZコレクション「三國志英傑伝」
17 GSZコレクション「DEATH MASK」
18 アーケードギャラリー
19 注目のメーカーに聞く
20 地獄のサターンも金銀しだい
21 花摘香里の麻雀ソフトを斬る
22 クリエーター入門
23 バーチャルvsリアル
24 セガ倶楽部
25 SHOP&RANKINGDATA
26 月刊GALSルームガイド
27 マニアライフ
28 うらないマンスリーバトル
29 リリースソフト全ガイド
30 新作カレンダー

Q3.本誌以外のゲーム誌は何を読みますか?(複数可)
Q4.サターンのソフトで一番おもしろかったものは?(3つ)
Q5.最も期待している新作ソフトは?(3つ)
Q6.サターンに移植希望のソフトは?(3つ)
Q7.現在お使いのゲーム機は?(複数可)
Q8.現在ご利用の通信は?(複数可)
1 NIFTY　2 インターネット　3 その他
Q9.アーケードでプレイするゲームは?(複数可)
Q10.年間でサターンソフトは何本買いますか?
ありがとうございました。

次号予告
グレートサターンZ 創刊号
1996年6月7日いよいよ発売!!

GREAT SATURN Z

特集:SATURN NEXT
デジタルの最先端技術はエンターテイメントに集まる!!
気になるテクノロジーの不思議議を徹底解説。
[GSZコレクション]
GUNGRIFFON
プロサッカークラブをつくろう!
パンツァードラグーン　ツヴァイ
(以上予定)

編集後記

アナタのいま興味のあるものを順番にあげてください。4番目に「ゲーム」と答えてくれた『アナタ』に読んでもらえる雑誌になりたいのがGREAT SATURN Zです。(な)

第1回編集会議が1月中旬。会議して取材行って原稿書いてデザインして入稿して校正して「あっヤバイ」があって気づいたら、ああもう間に合わな……(D)

今の楽しみは部屋にサッカークラブが待っていること。スキラッチ、三浦知のツートップ。前園、ラモス、ブッフバルト、ジョルジーニョもいるぞ。(YUDA)

「ゲーム」というのを1つのキーワードにして、いろんな楽しいことがこの雑誌で伝えていければいいなぁと思ってます。感想を送ってください。(魔人Y)

最近、ゲーセンに行っていない。そのせいか、サターンでのゲームを始めると止まらなくなる。この間も終電を乗り過ごすところだった。(WASSER)

さて問題。ノッポのセガール君とチビのアンソニー君が値引き合戦をしました。どちらが勝ったでしょう? 答えは次号で。(KIT)

ただのバイトくんのおいらが身の程知らずにもライティングに挑戦。仕上がり最高と自画自賛。家に帰っても完成した原稿見ながら一人でニンマリ。(灘尾)

最近、徹夜明けのゲームに「ザ・ホード」を楽しんでいる、買いだ!!今ならまだ間に合うゾ、「牛の会」への入会。牛よ牛よ、心の母よ…。(魔人みど)

私は3DOユーザーである。みんなにはイジメられるがメリットだってある。それは・・・新品ソフトがなんと1000円で買えるのだ!!(あきぽん)

逃げちゃ駄目だ逃げちゃ駄目だ…。う〜ッス。マインドセット完了!　これで締切りも怖くないよん。さーて、サービスサービスっ!(ときとき)

スタッフ
発行人　佐々山泰弘
プロデューサー　柳沼正秀
編集長　中村勝彦
副編集長　出戸英一郎
編集
出山健示
早坂清志(魔人工房)
水上茂治
大野祐一
太田英之(魔人工房)
角田英樹(魔人工房)
長井亜希子
藤原洋介
灘尾佳生
編集協力
野村弘明
100%
CRN
超音速
イズ
野口豊(満腹中枢)
池田智之(魔人工房)
吉田メグミ(魔人工房)
美村孝之
岡島正晃
松本恵
写真撮影
坂田陽一
松井友生
アートディレクター寺西章
デザイン
饗場千秋
森谷真弓
田辺恵理
西嶋正

ゼネラルマネージャー　中川信行

印刷　凸版印刷株式会社

グレートサターンZ創刊準備号
1996年4月19日発売
発行　(株)毎日コミュニケーションズ
〒100　東京都千代田区一ツ橋1丁目1番1号
パレスサイドビル

編集	03-3211-2528
FAX	03-5252-8073
販売	03-3211-2596
業務	03-3211-2568
広告	03-3211-2579
FAX	03-3211-2584


Riverhillsoft


SEGA SATURN

GREAT SATURN Z
1996 May
MYCOMムックシリーズ

1996年5月19日発行：(株)毎日コミュニケーションズ
〒100 東京都千代田区一ツ橋1-1-1パレスサイドビル 広告03-3211-2579
販売03-3211-2568

定価500円(本体485円)


9784895639002

ISBN4-89563-900-2

C9476 P500E


1919476005008

雑誌68391-13